بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ٢٣ محرم ١٤٠٩هـ ـ الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٢٥٥)

٢٤ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, SEPTEMBER 4, 1988 (NO. 5255)

اقرار جدول اعمال الدورة التسعين لمجلس وزراء الجامعة العربية

تونس ـ «الاتحاد»: اقر اجتماع المندوبين الدائمين بجامعة الدول العربية برئاسة الشاذلي القليبي في مقر الجامعة بتونس جدول اعمال الدورة التسعين لمجلس وزراء الجامعة. وراس وفد الامارات في الاجتماع سعادة محمد جاسم سححان سفير الدولة بتونس ومندوبها الدائم لدى الجامعة.

وقد طلبت تونس تقديم موعد افتتاح الاجتماع الى يوم الاحد ١١ سبتمبر بدلا من يوم الاثنين ١٢ سبتمبر الحالي.

ويتضمن جدول اعمال المجلس الذى تم اقراره امس، جملة من الموضوعات في مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية، وتامين حماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. والحوار العربي الاوروبي والتعاون العربي الافريقي.

نهيان يعتمد اسماء المقبولين بكليات التقنية العليا
٤١٣ طالبا وطالبة الدفعة الاولى من المقبولين

كتب ـ جمال ابوطالب :

اعلنت امس اسماء الطلبة والطالبات المقبولين في كليات التقنية بابوظبي والعين بعد اعتمادها من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات والقائم باعمال الرئيس لمجمع كليات التقنية العليا. وقد بلغ عدد الطلبة والطالبات ٤١٣ طالبا وطالبة، حيث تبدأ الدراسة يوم السبت القادم.

وقد اكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك ان جميع الترتيبات قد اكتملت لبدء الدراسة في مجال ادارة الاعمال والتقنيات كما هو مقرر، كما اكتمل اعضاء الهيئة التدريسية التى قامت منذ شهر بالتحضير لتدريس المناهج التى سوف تدرس في هذه الكليات بعد دراسة مستفيضة لاحتياجات دولة الامارات العربية المتحدة من الكفاءات المواطنة.

واعرب سموه عن امله في ان تشهد السنة القادمة افتتاح المزيد من هذه الكليات في الامارات الاخرى.

وقال ان برامج مجمع الكليات سوف تشمل ادارة المكتبات، ادارة الاعمال، تقنية الهندسة المدنية، تقنية هندسة الالكترونيات، كما ان هناك برامج اخرى سيتم تدريسها مستقبلا في مجال تقنية الاتصالات وتقنية العلوم الصحية. واختتم تصريحه بقوله ان البرامج التعليمية لمجمع كليات التقنية العليا قد تم اختيارها لتلبى الاحتياجات الانية والمستقبلية لاعداد التقنيين المهنيين لقطاع الحكومة والقطاعات الاخرى.

(اسماء المقبولين والمقبولات ص٦)



علمت «الاتحاد» ان مجموعة من ضباط الميليشيات التى يقودها العميل انطوان لحد قد عقدت اجتماعا في الشريط الحدودى في الاسبوع الماضي مع اسحاق رابين وزير حرب العدو تم خلاله الاتفاق على تدريب مجموعة من عناصر لحد بالكيان الصهيوني للقيام بحملة تفجيرات واسعة في بيروت الغربية، وذلك بهدف خلق اجواء من عدم الاستقرار والتوتر. وكشفت مصادر مطلعة في فلسطين المحتلة «للاتحاد» ان نصف كتيبة عسكرية من ميليشيات لحد ستصل الى تل ابيب خلال الاسبوعين القادمين لتلقى التدريبات اللازمة لتنفيذ هذه العمليات. واوضحت المصادر ان هذا العرض كان قد قدم الى «القوات اللبنانية» التى يتزعمها سمير جعجع إلا انه اعتذر بحجة «انه يحتاج لكل عنصر مسلح في بيروت في هذه المرحلة بالذات».

المجلس الوزارى لدول التعاون يبحث اليوم في الرياض
مستقبل الخليج في ظل السلام .. وتطورات الانتفاضة

الرياض ـ وكالات الانباء : من المتوقع ان يركز وزراء خارجية دول مجلس التعاون في اجتماعاتهم التى تبدأ اليوم في الرياض على مستقبل منطقة الخليج العربى في ظل السلام والاستقرار بعد التطورات الاخيرة في النزاع العراقى ـ الايرانى.

وقال بيان للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اعمال الدورة الثامنة والعشرين للمجلس الوزارى ستستمر يومين في الرياض ويناقش خلالها الوضع في المنطقة والموقف العربى الراهن والتطورات الدولية بالاضافة الى مسئوليات المرحلة القادمة في المنطقة وضرورة ايجاد اسس دائمة يستند عليها السلام بما يخدم ابناء المنطقة ويؤمن التعايش وحسن الجوار على اسس من الاحترام المتبادل.

كما اعلن سيف المسكرى الامين العام المساعد للشئون السياسية بالمجلس ان الوزراء سيولون اهتماما كبيرا لمرحلة المفاوضات بين العراق وايران وآخر تطورات الوضع في الخليج والتوجه السلمي في المنطقة. واشار الى انه ستتم دراسة مستقبل المنطقة في ظل السلام والاستقرار مع استمرار المشاورات بين دول

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

توقعات بثبات اسعار النفط في سبتمبر وارتفاعها في اكتوبر
سوبروتو عرض على العراق ان تكون حصتها في اوبك ١ر٣ مليون برميل يوميا

الكويت ـ لندن ـ الاتحاد ووكالات الانباء: توقعت المصادر البترولية في لندن ثبات اسعار البترول خلال شهر سبتمبر الحالى بسبب وجود فائض كبير في الاسواق النفطية العالمية ثم تعود الى الارتفاع في شهر اكتوبر القادم مع بداية الخريف.

وعلى صعيد اخر عرض الدكتور سوبروتو سكرتير عام اوبك على المسئولين العراقيين خلال زيارته لبغداد ان تكون حصة العراق ١ر٣ مليون برميل يوميا في حين تقدر مصادر نفطية خليجية انتاج

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

● مصادر سياسية في القاهرة «للاتحاد» :
حسين اتفق ومبارك على مبادىء التحرك المشترك وأبدى استعداده للتنسيق مع المنظمة

القاهرة ـ «الاتحاد» : ابلغت مصادر سياسية عليمة في القاهرة «الاتحاد» ان الرئيس المصرى حسنى مبارك والعاهل الاردنى الملك حسين اتفقا خلال لقائهما في الاسكندرية امس الاول على مبادىء التحرك المشترك في المرحلة القادمة. وقالت المصادر ان حسين اكد لمبارك استعداده للتنسيق مع منظمة التحرير بشأن افكار السلام المطروحة وان مبارك اقترح تكوين لجان مشتركة لتسوية المشاكل المعلقة بين الاردن والمنظمة كما دعا الى عقد مباحثات مكثفة على مستويات عليا خلال الفترة المقبلة بهدف الاتفاق على مبادىء السلام على ان يجرى العاهل الاردنى والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات لقاءات دورية للتغلب على المشاكل التى يمكن ان تواجه اللجان، والاتفاق على الاستمرار في جهود السلام.

واوضحت المصادر نفسها «للاتحاد» انه بينما طرح مبارك التصور المصرى لخطوات التنسيق الاردنى الفلسطينى اكد له حسين انه متفق مع مصر بشأن التحرك المشترك دوليا لاقناع الدول الاوروبية والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى بضرورة البدء في اجراءات السلام خلال الفترة القادمة. واكد ان بلاده تقدر الدور التاريخى والقومى لمنظمة التحرير الفلسطينية وان

● البقية ص٢١ عمود ٧ ●

مع العدد

ملحق فكر

مناقسة بين البنوك المحلية:
تقديم قروض شخصية بدون ضمانات الحد الاقصى ٧٥ الف درهم .. والسداد على ٣ سنوات

كتب ـ محمد حراحشة:

قرر سيتى بنك في الامارات منح قروض شخصية وتحويل شراء السيارات بدون ضمانات لمدة تصل الى ٣ سنوات.

صرح بذلك اندريه صليغ مدير «سيتى بنك» في ابوظبي. وقال ان البنك قرر منح حد اعلى للقروض الشخصية بمبلغ ٧٥ الف درهم، وبحد ادنى ٥ الاف درهم، والضمان الوحيد هو تحويل راتب الموظف الشهرى

● البقية ص٢١ عمود ٤ ●

فكرة حكومة المنفى تلقى معارضة قوية من بعض الفلسطينيين بالارض المحتلة

[ص ٢١]

تحسن سعر الليرة اللبنانية والدينار الاردني محليا
الغموض في مفاوضات جنيف انعكس سلبا على اسعار الدينار العراقي والتومان الايرانى

كتب ـ مصطفى امام:

واصلت اسعار الدينار العراقى والتومان الايرانى تقلبها بين الارتفاع والانخفاض ضمن هوامش محدودة في اسواق الصرافة المحلية وذلك وسط حالة من الترقب لتطور سير مفاوضات السلام الجارية في جنيف، وقد سجلت امس

● البقية ص٢١ عمود ٧ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: ارتفع سعر درهم الامارات الى ٦٢ر١ قرش والريال السعودى الى ٦١ر١ قرش، كما ارتفع سعر الدولار الامريكى الى ٦ر٢٣٦ قرش وارتفع الجنيه الاسترلينى ايضا الى ٣٨٨ر٢ قرش.

● الاوراق المالية ●

● طوكيو: ارتفعت اسعار الاسهم في البورصة بشكل ملحوظ، وسجل مؤشر «نيكى» الذي يقيس اداء ٢٢٥ شركة يابانية زيادة مقدارها ٣٧١ر٧٥ نقطة اى بنسبة ٣٧ر١ ٪ وسجل عند الاغلاق ٢٧٨٨٤ر٢٥ نقطة.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب ١٢ فلسا وسجل ٥١ر٥٢ درهم والاونصة ١٦٠٢ر٤٤ درهم، وثبت سعر جرام الفضة عند ٨١ فلسا.

انقاذ حياة مواطنة أصيبت بطلق نارى طائش في كلباء

كلباء ـ الفجيرة ـ «الاتحاد» : استطاع اطباء الجراحة بمستشفى الفجيرة انقاذ حياة المواطنة «ع.ع.س» بعد اصابتها بطلق ناري طائش اصابها بالخطأ من بندقية احد افراد اسرتها اثناء تنظيفه لها بمنزله بكلباء.

وقد تم تحويل المصابة من مستشفى كلباء الى مستشفى الفجيرة وهي في حالة غيبوبة كاملة نتيجة الصدمة الجراحية والعصبية حيث اجريت لها عملية جراحية عاجلة استغرقت ثلاث ساعات كاملة تم خلالها ايقاف النزيف الشديد الذى كانت تعانى منه بعد ان تبرع افراد اسرتها بثماني وحدات من الدم ساعدت بصورة عاجلة في انقاذها من الموت.

وتم نقل المصابة الى غرفة العناية الفائقة بالمستشفى بعد نجاح العملية الجراحية واستقرار حالتها الصحية إلا انها لازالت تعانى من متاعب في التنفس نتيجة تعطل

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

الامارات تشارك في اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين

تشارك دولة الامارات في اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين التى ستعقد في مدينة برلين بالمانيا الغربية في الفترة من ٢٧ الى ٣٠ سبتمبر الحالى وتناقش اهم القضايا الراهنة المتعلقة بالاقتصاد الدولى.

ويراس معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وفد الدولة الذي يسافر يوم ٢٤ سبتمبر الجارى لحضور الاجتماعات ويضم الوفد معالى عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزى وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية بالاضافة الى عدد من المسئولين.

(اقرأ ص ١٦)

بدء امتحانات الدور الثانى

بدات صباح امس امتحانات الدور الثاني للشهادة الثانوية العامة والشهادات الفنية، وذلك امام ٢٦ لجنة على مستوى الدولة؛ كما بدات ايضا امتحانات الدور الثاني لصفوف النقل.

وكانت امتحانات اليوم الاول للشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي في مادة اللغة الانجليزية، ولم تسجل اي شكوى من صعوبة الاسئلة.. ولوحظ ارتفاع نسبة الغياب بين طلبة وطالبات المنازل والمراكز المسائية.

(اقرأ ص ٤)

اصابة جنديين اسرائيليين وتحطيم ٢٥ سيارة عسكرية للعدو
الانتفاضة تدعو الى سلطة اللجان الشعبية في الأراضي المحتلة
اعتقال ١٠٠ مواطن واصابة ٤٠ بجروح واجهاض ٣ سيدات
القوات الضاربة تلاحق العملاء في بيت لحم وطوباس والزاوية

القدس المحتلة، عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: خصص الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة يوم امس من اجل تعزيز اللجان الشعبية وتعميمها في كافة المدن والقرى والمخيمات وتحويلها الى سلطة وطنية بديلة لسلطة الاحتلال، ومطاردة وكشف العملاء والخونة الذين يعملون مع العدو الاسرائيلي، سواء بعدم اطاعة توجيهات اللجان او التجسس لصالح العدو ضد ابناء الوطن المحتل المناضلين.

وفي القدس المحتلة احرق الفلسطينيون اطارات السيارات واغلقوا الشوارع، وقذفوا الحجارة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي، وفي مخيم جباليا استخدمت قوات الاحتلال قنابل الغاز والرصاص الحي والمطاطي ضد المتظاهرين.

وجرت امس وامس الاول اشتباكات عنيفة وواسعة بين قوات العدو الاسرائيلي وشباب الانتفاضة الفلسطينية في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة (تفاصيل ص٧).

واصيب جنديان اسرائيليان بجراح في جنين وطولكرم في اثناء مهاجمة شباب الانتفاضة لقوات العدو الصهيوني.

وقامت القوات الضاربة بتحطيم زجاج «٢٥» سيارة اسرائيلية فيما جرح واصيب «٤٠» مواطنا فلسطينيا، واجهضت ثلاث سيدات فلسطينيات بسبب استنشاقهن الغاز السام، في غضون الساعات الاربع والعشرين الماضية.

● البقية ص٢١ عمود ٢ ●

كلمة الاتحاد

الاشتباكات التي تتجدد من حين الى آخر بين بعض الفصائل الفلسطينية في لبنان تدعو الى الأسف والى التساؤل في آن واحد، اما آن الاوان لوضع حد لقتال الاخوة ابناء الخندق الواحد والقضية الواحدة ورفاق السلاح.

بالامس ثلاثة قتلى في مخيم برج البراجنة، وقبل ذلك عشرات القتلى في المخيم نفسه وفي غيره.. فماذا نقول امام العالم الذى نشكو اليه كل يوم من اقدام الصهاينة على قتل الفلسطينيين ؟

ماذا نقول.. والفلسطيني يقتل فلسطينيا ؟.. انها ماساة بات من المحتم ان يوضع لها حد وفق استراتيجية تعتمد مبدأ واحدا، وهو انه ممنوع ان يقتل فلسطيني فلسطينيا ايا كانت الاسباب، ومهما كان حجم الخلافات بين الفصائل.

من الطبيعى ان تكون هناك خلافات في وجهات النظر وفي التوجهات، وليذهب الخلاف الى اقصى مدى يمكن ان يبلغه، شرط الا يرافق ذلك اى نوع من انواع الاشتباكات المسلحة التى يسقط خلالها قتلى وجرحى فلسطينيون ببنادق فلسطينية.

المطلوب تحرك فلسطيني سريع لحفظ ماء الوجه بوضع حد نهائى للاشتباكات بين الفلسطينيين، ولسقوط القتلى الفلسطينيين بايد فلسطينية، فلم يعد من الجائز ان يقتل اصحاب القضية الجزء الآخر من القضية.

مفاوضات جنيف تراوح مكانها.. واقتراحات ديبلوماسية بتعليقها مؤقتا
الياسون اجتمع بعزيز ثم بولاياتى واكد السعى لاحراز تقدم
عزيز: مازلنا في «المربع الأول» وسنواصل التفاوض الى اقصى مدى ممكن

جنيف ـ وكالات الانباء: راوحت محادثات جنيف بين العراق وايران مكانها وقد لخص وزير الخارجية العراقى، طارق عزيز الموقف عقب اجتماعه مساء امس بالوسيط الدولى جان الياسون، بقوله: ان المفاوضات مازالت في «المربع الاول» وفي غضون ذلك ابلغ العراق فريق المراقبين الدوليين امس بحدوث انتهاكات ايرانية جديدة لاتفاق وقف اطلاق النار، في ٥ قواطع من خطوط المواجهة، مشيرا الى ان الخروقات الايرانية لذلك الاتفاق بلغت ٨٦ منذ بدء سريان الاتفاق وبالرغم من عدم احراز تقدم على طاولة المفاوضات الا ان وزير الخارجية العراقى قال ان بلاده ستتحلى بالصبر وستواصل التفاوض الى اقصى مدى ممكن.

ومساء امس اجتمع الياسون مع وزير الخارجية الايرانى على اكبر ولاياتى، وقال متحدث باسم الوسيط الدولى، ان الجهود مكثفة وستستمر في الاتصالات خلال عطلة الاسبوع (اليوم الاحد).

وابلغ الياسون الصحفيين قبيل اجتماعه مساء امس مع طارق عزيز ووفد عراقى يتالف من ١٠ اشخاص «اننا نعمل بداب

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

معركة جدل حامية بين ائمة المساجد والشيوعيين في تونس

تونس ـ الاتحاد : تدور حاليا في تونس معركة جدل حامية بين ائمة المساجد والشيوعيين تطورت الى توزيع منشورات عدائية منسوبة الى الحزب الشيوعى

الا ان الحزب الشيوعي بادر الى نفى صدور هذه المنشورات عنه واصدر بيانا امس اشار فيه الى اوساط معادية للحزب هدفها اثارة الراى العام ضده.

«كمبيوتر» بحجم «الترانزيستور» لقراءات استهلاك المياه والكهرباء بدبي

(تفاصيل أخرى بالتحقيق ص٥)

● لوس انجلوس:
اجلاء ١٦ ألف شخص بسبب سحابة سامة فوق المدينة

لوس انجلوس ـ رويتر: تم اجلاء حوالي ١٦ الف شخص امس من تحت سحابة كيماوية سامة ارتفعت على مسافة ١٢ مترا فوق شرق مدينة لوس انجلوس الامريكية حسبما ذكرت الشرطة.

وقال متحدث باسم احدى فرق المواد الخطرة بالمدينة ان السحابة السامة تشكلت بسبب تسرب مادة فوق كلوريد الصوديوم من ستة براميل في احد مصانع مجموعة «جاو». وبلغ طول السحابة ٨٠٠ متر وعرضها ٤٠٠ متر وسمكها ٣٠٠ متر. وارتفعت فوق ضاحيتي كومرس ومونتبيلو الصناعيتين في لوس انجلوس.

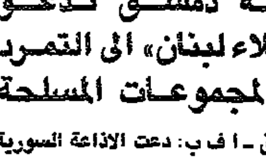
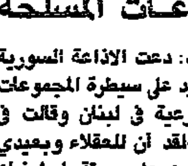
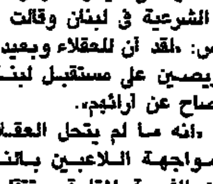
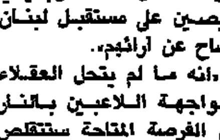
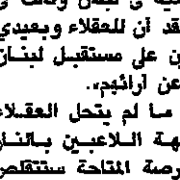
الاولى من نوعها منذ خروج مقاتلي «فتح»
اشتباكات بين المنشقين و«الشعبية» بمخيم البرج
٣ قتلى و٩ جرحى واتفاق لوقف النار

بيروت ـ وكالات الانباء : ساد التوتر امس مخيم برج البراجنة الفلسطيني جنوب بيروت اثر اشتباكات اندلعت الليلة قبل الماضية واستؤنفت صباح امس بين عناصر من المنشقين عن حركة «فتح» بقيادة «ابوموسى» وعناصر من «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» بزعامة جورج حبش.

وقالت مصادر امنية فلسطينية انه تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار برعاية «القوة الامنية» المشتركة. اضافت ان القتال نشب الليلة قبل الماضية واستخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية المباشرة واستمر ساعات عدة واسفر عن عدد من الاصابات اختلفت الروايات حولها. ففيما قالت مصادر امنية ان عنصرا من «الجبهة الشعبية» اصيبت بجروح، نقلت وكالة «اسوشيتدبرس» عن مصدر في الشرطة اللبنانية ان الاشتباكات ادت الى

● البقية ص٢١ عمود ٢ ●

اذاعة دمشق تدعو «عقلاء لبنان» الى التمرد على المجموعات المسلحة

دمشق ـ ا ف ب: دعت الاذاعة السورية اللبنانيين الى التمرد على سيطرة المجموعات المسلحة غير الشرعية في لبنان وقالت في تعليق لها امس: «لقد آن للعقلاء وبعيدي النظر والحريصين على مستقبل لبنان التحرك والافصاح عن آرائهم».

واضافت: «انه ما لم يتحل العقلاء بالجراة في مواجهة اللاعبين بالنار والمقامرين فان الفرصة المتاحة ستتقلص

زعماء كابول يجددون الدعوة للحوار مع المعارضة وباكستان ترفض اقتراحهم عقد مؤتمر لتنفيذ اتفاقية جنيف

موسكو ـ اسلام اباد: جدد الزعماء الافغان امس دعوتهم من اجل الحوار والتعاون مع المعارضين وذلك في حين رفضت باكستان اقتراحهم بعقد مؤتمر لبحث تنفيذ اتفاقية جنيف حول افغانستان.

ونقلت وكالة «بختار» الافغانية امس عن الرئيس الافغاني نجيب الله قوله انه مصمم على الابقاء على الاتصالات مع المعارضة «المنشغلة بالتقاتل داخل البلاد» بل على زيادتها دون ان يشير الى ماهية هذه الاتصالات.

وصرح الرئيس نجيب الله بان «الاجراءات ستتخذ في سبتمبر الحالي او اكتوبر القادم لاجراء محادثات للوحدة الوطنية». حسب وكالة بختار في محاولة

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

اليوم في الاتحاد

- افتتاح ندوة النخيل غدا .... [ص٤]
- كارثة تشيرنوبيل اخرى في الانتظار .... [ص١١]
- اسرار حلف الناتو للبيع .... [ص١٥]
- عرض المنتجات الزراعية للامارات في المعرض الاسلامي التجارى في القاهرة ... [ص١٦]
- تحليل اقتصادى حول الانعكاسات المحتملة لانتهاء حرب الخليج .... [١٧]

عرفات عاد الى تونس ليرأس اجتماعات القيادة الفلسطينية

تونس ـ وكالات الانباء: عاد الى تونس امس، ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من بوخارست بعد زيارة الى رومانيا اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الروماني نيكولاى شاوشيسكو.

ومن المقرر ان يشارك عرفات في اجتماعات القيادات الفلسطينية المنعقدة حاليا في تونس لبحث الخطوات المستقبلية

الاردن يوقف رواتب موظفي الاوقاف بالضفة

القدس المحتلة ـ رويتر: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان السلطات الاردنية قررت تجميد رواتب موظفي ادارة الاوقاف في القدس والضفة الغربية.

واشارت الصحيفة الى ان ما بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ من موظفي الاوقاف سيتاثرون بهذا القرار ومن بينهم عدد من عمال المحاكم الاسلامية والمدرسين.

٨٠ مليون دولار قرضا للسودان من البنك الافريقي للتنمية

الخرطوم ـ ا ف ب: اعلن وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السودانى مبارك الفاضل امس ان البنك الافريقي للتنمية قرر منح السودان قرضا بمبلغ ٨٠ مليون دولار لتمويل شراء قطع غيار لعربات السكك الحديد واعادة بناء البنية الاساسية الزراعية في السودان.

وقال ان القرض سيسدد على ٤٠ عاما مع تسهيلات في الدفع.. مشيرا الى انه بامكان السودان ان يستخدم هذا القرض ابتداء من نوفمبر المقبل.

● باكستان:
٩٠ شخصا محتجزون قيد التحقيق

اسلام اباد ـ رويتر: أعلنت مصادر رسمية امس ان نحو ٩٠ شخصا لا يزالون محتجزين لاستجوابهم في التحقيقات التي تجرى لكشف الغموض في حادث مصرع الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق.

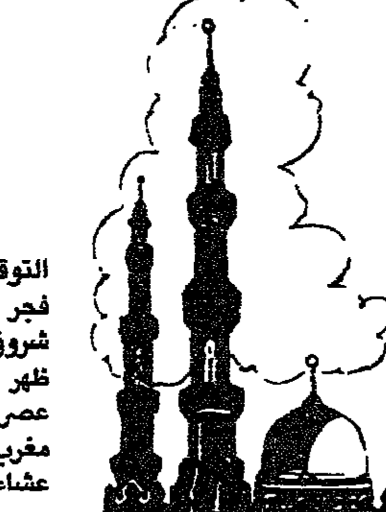
وعلى الصعيد السياسي اكدت بنازير بوتو ـ زعيمة حزب الشعب الباكستاني المعارض ـ ثقتها في الفوز في الانتخابات العامة المنتظرة في نوفمبر القادم.



أسوأ كارثة فيضانات في بنجلاديش

● رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد يرافقه وزير الانشاءات الشيخ شهيد الاسلام يخوضان في المياه اثناء زيارة تفقدا خلالها المناطق المنكوبة بالفيضانات في ماداريبور التي اجتاحتها اسوأ كارثة فيضانات مؤخرا.. وينكران الفيضانات حاصرت قصر الرئاسة والسفارة الامريكية (التفاصيل ص ٨) صورة للاتحاد.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى فى البحر او تحرق



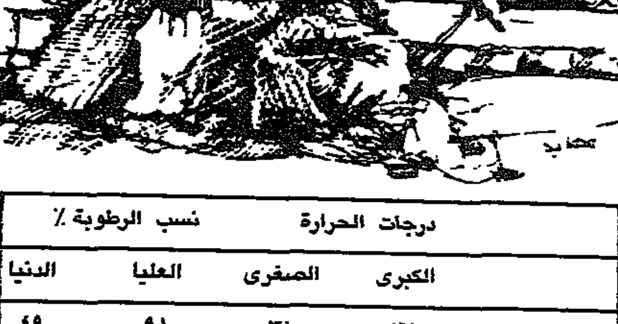
مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	غروبى
فجر	٤ر٣٨	١٠ر٢
شروق	٦ر٣	١١ر٢٧
ظهر	١٢ر٢١	٥ر٤٣
عصر	٣ر٥٩	٩ر٢١
مغرب	٦ر٣٩	١٢ر—
عشاء	٨ر٩	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبى الدولى ان يسود البلاد ليوم طقس حسن مع وجود بعض الضباب فى الصباح الباكر.
وتكون الرياح شمالية غربية والبحر من هادىء الى خفيف الموج.
وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المسجلة هذا اليوم.





	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبى	٣٨	٣١	٩١	٤٩
العين	٤٢	٢٥	٨٥	١٠
دبى والشارقة	٣٨	٢٩	٩٤	٥٠
راس الخيمة	٤١	٢٩	٩٠	٤٦
الفجيرة	٣٢	٢٩	٨٩	٧٥

مطار ابوظبي الدولى تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
الشرق الاوسط	—	—	بيروت	
المصرية	القاهرة/دبي	٠٧٣٥	القاهرة	٠٨٢٠
الاردنية	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٠
الباكستانية	كراتشى	٠٩١٠	نيروبى	٠٨٤٥
الاندونيسية	جاكارتا/مدراس	١٥٣٥	الرياض	١٠٠٠
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠	الخرطوم	١٦٣٥
اليمدا	عدن/الدوحة	١٦٠٠	عدن	١٤٢٠
الصومالية	مقديشو/بربرة/الدوحة	١٦٤٥	بربرة/مقديشو	١٧٠٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي/الكويت	١٧٤٥
السعودية	جدة/الرياض	١٨٠٠	الظهران/جدة	١٧٣٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	١٨٢٥	كراتشى	١٧٤٥
مارتن اير	ونج كونج/بانكوك	١٨٣٥	امستردام	١٩٣٠
الهندية	تريفندرام/دبي	٢٢٥٠	بومباى	١٩٥٠
الفرنسية	باريس/الرياض	١٩٤٥	الدوحة/الرياض/باريس	٢١٠٠
الاندونيسية	الرياض	٢١٠٥	مدراس/جاكارتا	٢٢٠٠
عبر المتوسط	بيروت	٢١١٥	بيروت	٢٢١٥
الباكستانية	نيروبي	٢٢٠٠	كراتشى	٢٣٥٩
السيرلانكية	فرانكفورت/باريس	٢٢١٥	كولمبو	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٢٤٠	كوالالمبور/مانيلا	٢٣٤٠
البريطانية	موريشيوس/سيشيلز	٢٣٢٥	لندن	٠٠٣٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢٣٣٠	—	٠٠٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشى	—
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	دبى	٠١٤٥
كاثي باسفيك	فرانكفورت/لندن	٠١١٥	هونج كونج	٠٢٠٠
الاندونيسية	جاكارتا/بانكوك	٠٠٥٠	باريس/لندن	٠٢٢٠
لوفتهانزا	كراتشى	٠١٣٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الاندونيسية	امستردام/روما	٠١٥٠	بانكوك/سنغافورة/جاكارتا	٠٢٥٠
الرومانية	بوخارست	٠٥٣٠	بانكوك	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادره
١٠٠٣	بومباى	٠٨٠٥	الدوحة/لندن/نيويورك	٠٩٠٠
٧٨١	كراتشى/مسقط	٠٨٣٠	البحرين	٠٩٢٠
—	—	—	الدوحة/دمشق	٠٩٤٥
٥٣٢	الدوحة	٠٩٠٠	الشارقة/مسقط	٠٩٣٠
٠٠٦	نيويورك/لندن/البحرين	٠٩٣٠	بومباى	١٠٣٠
٤٠٧٥	دكا/مسقط	١٢٥٥	القاهرة	١٤٠٠
٠٧٦	القاهرة	٢٢٥٠	مسقط	٢٣٤٥
٩٤٢	لارنكا/البحرين	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٠
٩٠٢	دمشق/الدوحة	٢٠٤٠	البحرين	٢١٢٠
٠٠٧	بومباى/مسقط	٢٢٢٥	البحرين/لندن	٢٣٣٠
٠٠٢	لندن/فرانكفورت/البحرين	٢٣١٥	بومباى	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	كراتشى	٠٠٢٥
١٩٣	البحرين/الدوحة	٠٠١٠	صنعاء	٠٠٤٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	—	—	بومبى	٠٠٠١
الصينية	بكين	٠٢١٠	زيوريخ - لندن	٠٣١٠
الصينية	بكين	٠٢٣٠	اديس ابابا	٠٣٤٠
الخليج	كراتشي	٠٨٣٥	الدوحة/عمان	٠٩٣٠
الخليج	الدوحة/ابوظبي	١٠٠٥	مسقط	١٠٣٥
الايرانية	شيراز	١٢٣٠	طهران	١٤٠٠
الخليج	مسقط	١٣٣٠	الدوحة/البحرين	١٤١٥
البلغارية	—	—	البحرين/عمان/صوفيا	١٩٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتيشي	٢١٣٥
الخليج	عمان/البحرين/الدوحة	٢١٠٥	مسقطكراتشي	٢٢٠٠
الصينية	لندن/زيوريخ	٢٢٥٠	بكين	٢٣٤٥
الصينية	اديس ابابا	٢٢٤٠	بكين	٢٣٥٥
البلغارية	صوفيا/عمان/البحرين	٢٢٥٠	—	—

طيران الامارات من دبي

الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
الامارات	٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٢٣٣٠	لندن	٢٣٣٠	—	—

■ □ بعد منتصف الليل □ ■

الامارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

طيران الخليج من مطار دبي

٣٥٤	البحرين	٠٨٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

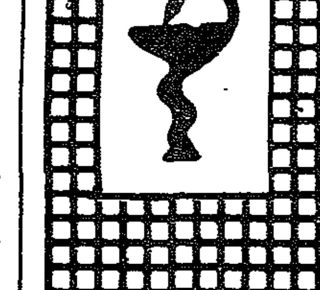
مطار دبى الدولى تليفون: ٢٤٥٥٥٥

الشركة	رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	٤٢٧	—	—	ابوظبي/بيروت	٠٢٤٠
الهندية	٨٤٥	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
الايرانية	(شحن)	طهران	٠٧٣٠	شيراز	٠٩٠٠
الهندية	(شحن)	لندن	٠٧٥٠	بومباي	٠٨٥٠
البريطانية	١٤٦	دلهي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
الالمانية	(شحن)	فرانكفورت/جدة	٠٨١٥	هونج كونج	٠٩١٥
القبرصية	٤٠٧	—	—	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	٧٨٧	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	٢٣٢	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١١٤٥
الايرانية	٦٥٥	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	٢٣٢	الرياض/الدوحة	١٣٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	٤٠١	كابول	١٤٠٠	—	—
الفلبينية	٦٥٨	مانيلا	١٤٤٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	٩٣٥	تريفندرام	١٥٠٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
الالمانية	(شحن)	—	—	فرانكفورت	١٦١٥
السودانية	٢٢٤	الخرطوم	١٦٠٥	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	٦٦٤	الكويت/ابوظبي	١٨٢٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	٨٩٥	دلهي	١٨٣٠	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الاثيوبية	(شحن)	اديس ابابا/اسمرة	١٩٣٥	—	—
الفلبينية	٦٥٩	الرياض	٢٠٣٥	مانيلا	٢١٣٥
كارجولوكس	(شحن)	سنغافورة	٢١٠٠	لوكسمبورج	٢٢٣٠
الكندية	(شحن)	تورنتو/بروكسل	٢١٤٠	بانكوك	٢٢٤٠
الباكستانية	٢٢١	كراتشي	٢٢٠٠	—	—
الايرانية	٦٦٣	شيراز	٢٢١٠	شيراز	٢٣٢٠
اللبنانية	٤٣٨	بيروت	٢٢١٥	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	٤٠	داكا/الظهران	٢٢٢٠	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	١٤٧	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	١٦٠	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٢٣٢٥
كاثي باسفيك	٧٥١	هونج كونج/بانكوك بومباي	٢٢٤٠	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠٠١
الهولندية	٨٠٧	امستردام	٢٣١٠	بانكوك/مانيلا	٠٠١٠
الايطالية	٧٢٨	روما/الظهران	٢٣٢٠	الظهران/روما	٠١٠٠
السويسرية	٣٩٢	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٤٠	—	—
البلجيكية	٢٧٢	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٥	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	٧١٥	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	٧٤١	باريس/امستردام	٢٣٥٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥

■ □ بعد منتصف الليل □ ■

السيرلانكية	٥٢٦	باريس/فرانكفورت	٠٠٢٠	كولمبو	٠١١٥
الكويتية	٣٢١	الكويت	٠٠٣٥	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	٦٠٠	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	٥١٢	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
الكالدونية	٣٨١	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	٢٢١	—	—	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢١٥
الهولندية	٨٨٢	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	٧١١	—	—	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠

الصيدليات المناوبة



● ابوظبي: نهارا - صيدلية المشرف - شارع المطار ت:٤١٦٦١٤ - صيدلية وهيدة - شارع الفلاح ت:٣٢٥٧٠٨ - ليلا - صيدلية بلسم - شارع النصر ت:٢١٥٩٥٧ - صيدلية الكورنيش - شارع السلام ت:٧٧٠٧٢٠

● العين: صيدلية حمزة - شارع الجوازات ت:٦٤٤٩٢٧

● دبي: ديرة - صيدلية سلطان - مركز الغرير ت:٢٨٥٣١٩ - بر دبي - صيدلية الاطباء - السطوة ت:٤٤٦٨٦٨

● الشارقة: صيدلية الوحدة - شارع الوحدة ت:٥٩٤٥٥٤

● عجمان: صيدلية الفيحاء - شارع الكرامة ت:٤٢٣٨١

● ام القيوين: صيدلية المنار - شارع الملك فيصل ت:٦٦٤٦٦٨

● رأس الخيمة: صيدلية الخليج - شارع عمان ت:٢٨٥٥١

● الفجيرة: صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبد الله ت:٢٢٣٩٥

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

الروضة	شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
المطار	بجانب مدخل المطار القديم
المفرق	طريق ابوظبي العين
الاشغال	شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربى	شارع المصفح - ابوظبي
النور	شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين	بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد	داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولى	شارع مطار ابوظبي الدولى الجديد

● العين:

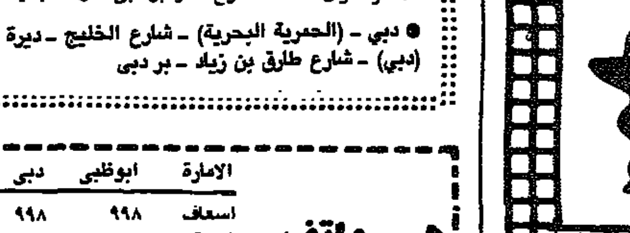
محطة الصاروج	شارع الهيلتون
محطة المويجعي	دوار الجبل
محطة زاخر	زاخر
محطة الهيلى	الهيلى
محطة المرخانية	المرخانية (ايام الجمع فقط)

● المناطق النائية:

طريف	طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع	السلع قرب الجمرك
بدع زايد	مدينة بدع زايد
الرويس	طريق ابوظبي السلع
ليوا	مدينة ليوا

● دبي - (الحمرية البحرية) - شارع الخليج - ديرة (دبي) - شارع طارق بن زياد - بر دبي

هواتف الطوارىء



الامارة	ابوظبى	دبى	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٠١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٤٥	٦٤١١٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٣٧٦٦٦٦	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٦٤٤	٢١٥٧٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١١

انه فى يوم ٤ سبتمبر

١٦٦٩: سلم جند البندقية جزيرة كريت للاتراك بعد حصار أستمر ٢١ عاما.
١٨٧٢: وضعت مصر تحت اشراف لجنة رقابة بريطانية فرنسية مشتركة
١٩١٦: استولت القوات البريطانية على دار السلام عاصمة تنجانيقا.
١٩٢٩: اكمل المنطاد الالمانى جراف زبلن اول رحلة حول العالم.
١٩٦٨: نسف الفدائيون الفلسطينيون محطة اوتوبيس فى تل ابيب واسفر الحادث عن حملة ارهاب واسعة ضد العرب فى الارض المحتلة.
١٩٧٤: اقامت الولايات المتحدة لأول مرة علاقات دبلوماسية مع المانيا الشرقية.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٥
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٦
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٨١
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
مالطا	٠٠٣٥٦	النرويج	٠٠٤٧
قبرص	٠٠٣٥٧	المانيا الغربية	٠٠٤٩
هونج كونج	٠٠٨٥٢	البرازيل	٠٠٥٥
بنجلاديش	٠٠٨٨٠		
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٧٠	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٧٠	دلما	٠٦٦	عجمان	٠٦	مساف	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العين	٠٣	مطار ابوظبي	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العوير	٠٤٨	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٥٢	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتنقل	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات





مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٥٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٣٢٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
العين	٦٣٥٨٨٨	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٢٤٢٠٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٢٧٧٧٧٧	الشارقة
الكويت	٢٤٤٢١١	الشارقة
صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الخليفة	٤٢٢٢٣٥	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٢٢	[illegible]
ام القيوين	٦٦١٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٦١١	الفجيرة

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٣٠ر٤ القران الكريم ماتيسر من سورتي ال عمران والنساء القارىء الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد ٣٢ر٤ الحديث الديني بعنوان من اهم الظواهر لتكوين الاسرة تقديم الدكتور احمد عمر هاشم ٤١ر٤ المصحف المرتل ماتيسر من سورة يس القارىء الشيخ محمود على البنا ٥٦ر٤ برنامج ذلك الكتاب تقديم طاهر ابو زيد ١٠ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورتي الزمر وغافر القرىء الشيخ محمد محمود الطبلاوى ٤٠ر٥ برنامج تاملات فى الاحاديث القدسية للشيخ اسماعيل صادق ٥٠ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة القلم القارىء الشيخ راغب مصطفى غلوش ١٨ر٦ برنامج علوم التفسير تقديم الدكتور عبد الله شحاته ٢٨ر٦ ابتهال ديني بعنوان يابشير الرحمة الكبرى للشيخ عبد السميع بيومى ٤٠ر٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ عاطف الزين ٤٣ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورتي الحديد والتكوير القارىء الشيخ سعيد محمد نور ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١٤	هوال انجريتا	سيارات
١٦	تورجات جونيرى	حديد
١٩	اوشينيك ميندانلو	حبوب
الميناء الحر	هاريس	مواد غذائية
الميناء الحر	يونيون بيل	متنوعة
الميناء الحر	رينو بونس	متنوعة

وينتظر وصول:

٧١	بيلاجوس	حاويات
٧١	ليبنيس	حاويات
٢	الاحساء	حاويات

ميناء راشد دبي

٧	جوبانج	صلب وملح
٩	البيدا	متنوعة
٢٩	روبي ستار	متنوعة
٣٣	بيلاجوس	حاويات
٣٢	وايت ستار	حاويات
٣٣	ميكو ايلاند	حاويات
٣٤	تور بي	حاويات
٣٤	ليبينيس	حاويات

ميناء خالد الشارقة

٦	ايران هرمز - ٢٤	ركاب وشحن
٧	كاتيا زيليتكو	سيارات

تاريخ يرويه التاريخ

الدولة العباسية
٧٧

٧ - المامون:

هو عبدالله المامون بن هارون الرشيد بن محمد المهدى. وامه ام ولد اسمها مراجل ولد سنة ١٧٠ فى اليوم الذي ولى فيه ابوه الخلافة. وولاه ابوه العهد وسنه ١٣ سنة بعد اخيه الامين وضمه الى جعفر بن يحيي وولاه خراسان وما يتصل بها الى همذان ومنحه بمقتضى الشروط التى عقدها استقلالا يكاد يكون تاماً، ولما توفى ابوه لم يف له اخوه بعده بل اراد ان يقدم عليه فى ولاية العهد ابنه موسى فابى ذلك المامون وكان من وراء ذلك الحرب الفظيعة التى قصصنا خبرها وهي التى انتهت بقتل الامين فى ٢٥ محرم سنة ١٩٨ (٥ سبتمبر سنة ٨١٣).

بويع المامون بالخلافة العامة فى ذلك التاريخ واستمر خليفة الى ان توفى غازياً بطرسوس فى ١٩ رجب سنة ٢١٨ (١٠ اغسطس سنة ٨٣٢) فكانت خلافته عشرين سنة وخمسة اشهر وثلاثة ايام. اقام منها ببلاد خراسان من تاريخ ولايته الى منتصف صفر سنة ٢٠٤ وهو تاريخ قدومه بغداد واقام الباقى ببغداد حاضرة الخلافة العباسية وكان يعاصره فى بلاد الاندلس الحكم بن هشام ثالث امراء بنى امية (١٨٠ - ٢٠٦) ثم ابنه عبدالرحمن الثانى (٢٠٦ - ٢٣٨).

ويعاصره فى بلاد المغرب الاقصى ادريس بن ادريس بن عبدالله سنة (١٨٨ - ٢١٣) ثم ابنه محمد بن ادريس (٢١٣ - ٢٣١).

ويعاصره فى افريقية من بنى الاغلب عبدالله بن ابراهيم بن الاغلب (١٩٦ - ٢٠١) ثم ابنه زيادة الله بن ابراهيم فاتح صقلية (٢٠١ - ٢٢٣).

ويعاصره فى فرنسا شارلمان صديق ابيه وقد توفى سنة ٨١٤ ثم لويز الاول الملقب باللين.

ويعاصره بالقسطنطينية ليون الارمنى (٨١٣ - ٨٢٠) ثم ميخائيل الثانى الملقب بالتام ثانى مرة (٨٢٠ - ٨٢٩) ثم ابنه توفيل (٨٢٩ - ٨٤٢)

الاحوال فى المدة الاولى:

لما تم الامر للمامون بالعراق على يد القائدين العظيمين طاهر بن الحسين وهرثمة ابن اعين كان الذي يدير الامر بمرو الفضل بن سهل الذي يرى لنفسه الفضل الاكبر فى تاسيس دولة المامون فاراد ان يستفيد من هذه الدولة فيستاثر بنفوذ الكلمة فيها وليس يتم له ذلك والعراق بين يدى طاهر وهرثمة فاصدر امرين على لسان المامون اولهما بتولية الحسن بن سهل جميع ما افتتحه طاهر من كور الجبل وفارس والاهواز والبصرة والكوفة والحجاز واليمن. وكتب الى طاهر ان يسلمه جميع ما بيده من الاعمال وان يشخص الى الرقة لمحاربة نصر بن شبث وولاه الموصل والجزيرة والشام والمغرب فلم يسع طاهراً الى ان يسمع ويطيع فسلم ذلك كله.



انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- التنوع فى العلاقات والممارسات مطلوب دون تفريط.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- قرارات حاسمة والنفس والثقة الموقف يتضح منذ اليوم.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- مؤشرات جديدة تؤدى الى تفاهم واسع.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
- لا داعى للاعتماد على الاخرين فى تنفيذ كل شىء.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
- قليل من الجهود يؤدى الى انجاح الاعمال.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- التخطيط ضرورى لمواجهة متطلبات الحياة والسلوك.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- تنعم اليوم بصحية طيبة وتلائم المناسبات الاجتماعية حياتك.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- فرصة النجاح مضاعفة وتأتى السعادة اليك من ابواب ومنافذ كثيرة.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- لاتستسلم للقلق فستجرى الامور كما تريد ولكن تذكر دائما انك تريد والله يفعل مايريد.

الجدى ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
- تشوبك مشاعر الحنان الى الماضى الدفين ويرحم الله امرا عرف قدر نفسه.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- ابتعد عن العنف فهو ليس من طبعك ويقدم احدهم اليك شيئا ذا قيمة.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
- الحكم الصحيح يؤدى الى التوافق والحظ السعيد وشعور متزايد بالرضا.

مواليد اليوم
- احد الاهداف التى انتظرتها طويلا يتحقق.

● مسابقة اليوم

افقيا:
(١) من شخصيات الف ليلة وليلة - غزوة اسلامية.
(٢) مطربة عربية راحلة - غزوة اسلامية.
(٣) من حكام الجزائر الاتراك - للتفسير - سالم «م».
(٤) سورة قرآنية - زائل.
(٥) حرف جر «م» - ات.
(٦) للاستثناء - نكاتب.
(٧) وجبة رمضانية - متشابهان.
(٨) عكس شراء - متشابهان.
(٩) مطرب عربي.
(١٠) ممثل مصرى «م».

عموديا:
(١) مطربة عربية - نجل.
(٢) قائد «م» - حرف جر.
(٣) قذف - بلدغها.
(٤) من الضمائر «م» - نجاح - احد الوالدين.
(٥) متشابهة - حب والمقطع الثانى للنصب «م».
(٦) صوت الجرس - تجاوب والمقطع الثانى من اجل «م».
(٧) يعترف - جنب.
(٨) فكر - متشابهة.
(٩) قبر «م» - حيوان مفترس «م» - دولة كعب.
(١٠) دفن - سئم - هرب.

● حل مسابقة أمس

الاتحاد

الاحد ٢٣ محرم ١٤٠٩هـ ـ الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨٨م

● امير الكويت الشيخ جابر الاحمد اثناء اجتماعه بوزير الدفاع الفرنسي.

سلّم أمير الكويت دعوة من ميتران لزيارة فرنسا

وزير الدفاع الفرنسي يفتح ملف «ميراج ـ ٢٠٠٠» ويؤكد التزام بلاده بدعم حرية الملاحة في الخليج

الكويت ـ وكالات الأنباء: تلقى الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أمس رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يؤكد فيها دعوته للأمير لزيارة فرنسا. وقد سلم الرسالة وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شوفنمان الذي وصل صباح أمس الى الكويت في زيارة رسمية تستغرق يومين وبدأها ببحث امكانيات التعاون العسكري بين البلدين.

وفي تصريحات له فور وصوله، اكد الوزير الفرنسي التزام بلاده بدعم حرية الملاحة في الخليج، وتاييدها لموقف الكويت في هذا الصدد وتقديرها لشجاعة الكويت في تحدي الارهاب. كما اعرب عن امله في ان يتمكن امير الكويت من تلبية دعوة ميتران في العام القادم.

ورغم ان شوفنمان أوضح انه لا يحمل عروضا او مقترحات محددة حول بيع طائرات الـ «ميراج ـ ٢٠٠٠» الى الكويت مؤكدا على الطبيعة السياسية لزيارته فان نظيره الكويتي الشيخ نواف الأحمد الجابر اكد ان مسالة الأسلحة الفرنسية ستطرح للبحث، مشيرا الى انه سيبحث مع شوفنمان ملف التسلح، وهو ما اكده الوزير الفرنسي نفسه بعد اجتماعه امس

● البقية ص٢٠ عمود ٧ ●

بعد زيارته للكويت

محمد الميرغني الى بغداد لبحث تعزيز العلاقات

الكويت ـ الخرطوم ـ «الاتحاد»: يتوجه اليوم الى بغداد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني لبحث تطوير العلاقات الثنائية بعد ان يختتم زيارته للكويت التي استغرقت خمسة ايام والتي سيعقد في نهايتها مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته للعاصمة الكويتية. وقالت مصادر الحزب الاتحادي في الخرطوم ان زيارة الميرغني للعراق تاتي استجابة لدعوة من الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت والشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء التقيا امس في اجتماعين منفصلين ـ مع الزعيم السوداني، وقالت وكالة انباء الخليج ان الميرغني بحث في لقاء ثالث مع وزير الخارجية الكويتية الشيخ صباح الاحمد الجابر ابعاد كارثة الفيضانات التي تعرض لها السودان.

«الاهرام»: شولتز قد يزور المنطقة بعد الانتخابات الامريكية

القاهرة ـ ا ش ا: قالت صحيفة «الاهرام» المصرية انه من المتوقع ان يتوجه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى منطقة الشرق الاوسط في محاولة جديدة لتحريك الموقف.

وقالت الصحيفة ان جولة شولتز في المنطقة ستبدا بعد انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر القادم.

بري يتوقع تشكيل الجميّل لحكومة انتقالية برئاسة شارل حلو

القيادات الوطنية اللبنانية تعتبر خطوة الحص شرعية

جنبلاط يرى الفرصة مواتية لمعركة عسكرية مع التحالف الكتائبي

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: تزايدت حدة الجدل الدائر بين الفئات السياسية اللبنانية امس بعد مرور أربع وعشرين ساعة على اعلان الرئيس سليم الحص العودة عن استقالة حكومته ورد الرئيس الجميل برفضها لأسباب وصفها بأنها «دستورية»..

وفيما اعتبرت المصادر المراقبة ان الانظار توجهت الآن نحو الوضع الحكومي وشرعيته بعيدا عن الانتخابات الرئاسية رد الحص امس على الجميل، بان «موقفه دستوري يهدف الى تفادي الوصول الى مازق ينتج عن احتمال ما يسمى بحكومة انتقالية»..

واعرب الحص عن امله بان لا يكون رد الجميل ما يوحي بالتصميم على تشكيل هذه الحكومة.

بدوره اكد الوزير نبيه بري في تصريح خاص لـ «الاتحاد» ان خطوة الحص شرعية ولها اساس دستوري وعرفي.. فيما وصف «رد الجميل المتسرع» بانه يعكس حقيقة النوايا الموجودة لدى الحكم و«القوات اللبنانية» بتشكيل حكومة انتقالية خلال الاسبوعين القادمين..

وكشف بري النقاب عن معلومات وصلت الى القيادات الوطنية حول أسماء اعضاء هذه الحكومة التي قد يرأسها الرئيس اللبناني الأسبق شارل الحلو وتضم ستة وزراء من المنطقة الشرقية. وقال بري «ان اصرار الجميل على تشكيل هذه الحكومة يعني اصراره على تقسيم لبنان، لان الصراع عندها سياخذ منعطفا خطيرا يتعلق بوحدة لبنان وبقاء الدستور فيه»..

من جانبه اكد الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى في لبنان ان موقف الحص يتسم بالحكمة وبعد النظر.. في حين ابدى استياءه من رد الجميل.. وقال انه «يعكس خبث النوايا ازاء مستقبل لبنان»..

● البقية ص٢٠ عمود ٤ ●

● «الوفد»:

بعثة عسكرية امريكية تزور القاهرة قريبا

القاهرة ـ وكالات الانباء: ذكرت انباء صحفية مصرية امس ان بعثة عسكرية امريكية ستزور القاهرة قريبا لاجراء تقييم شامل حول مجالات التعاون العسكري المشترك بين البلدين.

وقالت صحيفة «الوفد» المعارضة ان وزارة الدفاع الامريكية طلبت من وزارة الدفاع المصرية تحديد موعد قيام البعثة العسكرية بهذه الزيارة مشيرة الى انها ستبحث كذلك مدى استيعاب القوات المسلحة المصرية للاسلحة والمعدات العسكرية الامريكية طبقا للجدول الزمني المتفق عليه بين الطرفين، ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية مطلعة قولها ان البعثة العسكرية سوف تبحث مع المسئولين المصريين الخطة الدفاعية الخمسية الثانية ٨٨ ـ ٩٣ لدعم وتطوير القوات المصرية وتتركز على التحول الى بنية عسكرية تعتمد على الامدادات الامريكية وتقليص عدد القوات الحالية وخلق قوات برية اصغر حجما وارقى تقنية مبنية على اساس الدفاع وليس على اساس الامكانيات الهجومية على حسب ما ذكرته الصحيفة، كما ستدرس البعثة الامريكية مقترحات مصرية بشأن تطوير اوجه استخدام المنحة العسكرية الامريكية.

● عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية مع نظيره السوري محمود الزعبي لدى وصوله الى قصر الضيافة في دمشق امس. (رويتر)

رئيسا وزراء اليمن وسوريا يبحثان العلاقات الثنائية والوضع العربي

دمشق ـ وكالات الانباء: اجتمع محمود الزعبي رئيس وزراء سورية امس مع عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية الذى وصل الى دمشق امس بدعوة رسمية من نظيره السوري.

وجرى في الاجتماع بحث آخر تطورات الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والعلاقات الثنائية وسبل تدعيمها.

وقال عبدالغني الذى سيمضي بضعة ايام في دمشق، انه سيبحث في سورية العلاقات اليمنية ـ السورية في المجالات كافة، وكذلك التشاور حول مجمل القضايا والمستجدات على الساحة العربية والدولية وخاصة تلك التى تهم الامة العربية من اجل تعزيز وتقوية التضامن العربي.

مفتي لبنان يستقبل رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية

بيروت ـ ا ش ا: استقبل الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية امس السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان. وتم خلال اللقاء استعراض الاوضاع العربية والتطورات الاخيرة على الساحة السياسية في لبنان.

المساعي حققت تقدما بسيطا رغم الخلافات الأساسية

وفد من «أمل» و «حزب الله» يتوجه لدمشق لاجراء حوار بدعم سوري ـ ايراني

بيروت ـ «الاتحاد»: في ظل استمرار التوتر بين الفريقين في الضاحية الجنوبية لم تنجح الجهود لاجراء مصالحة بين محركة أمل» و «حزب الله»، التى يشارك في جانب منها وفد من القيادة العسكرية السورية في لبنان برئاسة العميد غازى كنعان والسفير الايراني في بيروت محمد دستمالشيان.

وقالت مصادر مقربة من دمشق لـ «الاتحاد» ان المباحثات حققت تقدما بسيطا الا ان خلافات اساسية لاتزال قائمة بين الطرفين.

واضافت «ان هناك توجها بان يقوم وفد مشترك من امل وحزب الله بزيارة العاصمة السورية واجراء حوار مباشر هناك بدعم من دمشق وطهران.

كما توقعت هذه المصادر ان يقوم وفد ايراني رفيع المستوى بزيارة دمشق وبيروت للغاية ذاتها.

وعلمت «الاتحاد» ان جناحا من القيادة الايرانية بات يفضل التقرب من حركة «امل» بعد التطورات السياسية والامنية في لبنان على ضوء المواقف التي وصفت بانها معتدلة والتي اتخذها رئيس الحركة نبيه برى ازاء طهران.

وكان «حزب الله» قد اشترط لاجراء هذه

● البقية ص٢٠ عمود٨ ●

مجموعات يهودية تضرب العرب بالسلاسل وتوجه لهم شتائم عنصرية

عمان ـ «الاتحاد»: كشف النقاب في فلسطين المحتلة، عن ازدياد عمليات الارهاب اليهودى ضد المواطنين العرب بالاراضي المحتلة، واعترف راديو العدو بهذه العمليات وزعم ان الشرطة في طبرية تبحث عن مجموعة يهودية قام اعضاؤها في الاسبوع الماضي بضرب عدد من العمال العرب بالسلاسل والهراوات ووجهوا اليهم شتائم بذيئة وعنصرية.

● الجنوب اللبناني

تعزيزات جديدة للعدو الى المناطق الحدودية

بيروت ـ أ.ش.ا: دفعت سلطات العدو الاسرائيلي بتعزيزات جديدة امس الى المناطق الحدودية.. في حين تفقد وفد من ضباط الاحتلال المواقع المحتلة المتقدمة عند مشارف النبطية وجبل الريحان في الجنوب اللبناني، وذلك في الوقت الذي ابدت فيه مصادر امنية جنوبية مخاوفها من احتمال شن عدوان جديد على المنطقة.

من جهة اخرى قصف «جيش لبنان الجنوبي» العميل للكيان الصهيوني ظهر امس بلدتي «جرجوع» و«عربصاليم» بالمدفعية الثقيلة بالقطاع الاوسط من مواقعه الموجودة على التلال المشرفة على البلدتين مما ادى الى وقوع اضرار مادية.

اضراب ببيروت الشرقية في ذكرى هجرة المسيحيين من الجبل

بيروت ـ وكالات الانباء: نفذت المناطق الشرقية في بيروت اضرابا عاما لمدة يوم واحد امس استجابة لنداء «مكتب الجبل» التابع لميليشيا «القوات اللبنانية»، وذلك بمناسبة هجرة المسيحيين من الجبل اللبناني بسبب الحرب الاهلية.

وزير خارجية اليونان يجتمع بشولتز وعرفات الشهر الحالي

اثينا ـ ا.ف.ب: اعلن متحدث يوناني رسمي امس في اثينا ان وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابوليا‌س سيجتمع في ١٤ سبتمبر الجارى في ستراسبورج مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كما يلتقي يوم ٢١ من الشهر نفسه مع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز في واشنطن.

واوضح الناطق باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستابولوس ان بابوليا‌س سيجتمع مع عرفات بصفته وزيرا للخارجية اليونانية وليس بصفته رئيسا لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية الذى تتولى اليونان رئاسته حتى آخر السنة الحالية.



● اسماعيل المهدى ابن عم الصادق المهدى رئيس الوزراء السوداني يعرض صورة امام كلية فكتوريا بالاسكندرية تظهره مع زملائه في الكلية عام ١٩٥٢ ويبدو فيها الملك حسين ملك الاردن من بين الطلبة الى اليسار من الصف الثاني في الصورة. (رويتر)

المحادثات الليبية ـ المصرية لتسوية مشكلة العمال تعقد الشهر الحالي

القاهرة ـ «الاتحاد» تقرر ان تعقد في منتصف شهر سبتمبر الحالي بجنيف، جولة جديدة من المفاوضات بين مصر وليبيا، باشراف فرانسيس بالانشار، المدير العام لمكتب العمل الدولي، من اجل تسوية مشكلة العمال المصريين الذين طردتهم السلطات الليبية عام ١٩٨٥ وحصر مستحقاتهم وتعويضاتهم وذلك تمهيدا لعرض نتائج هذه الجولة على مجلس ادارة منظمة العمل الدولية في دورته المقرر عقدها في شهر نوفمبر القادم.

«الكرامة» مجلة عربية جديدة في اوروبا

بولونيا «ايطاليا» ـ د.ب.ا: صدرت امس مجلة عربية جديدة في اوروبا حيث ظهرت طبعاتها الاولى في باريس وتحمل اسم «الكرامة».

وصرح الناشر المغربي احمد الحليا في مدينة بولونيا الايطالية امس بانه سيبدا توزيع المجلة اعتبارا من يوم غد ـ الاثنين ـ في العديد من المدن الاوروبية.. واوضح انه يعتزم اصدارها اسبوعيا وان مجلته ستناصر اهداف الفلسطينيين الا انها لن تنتهج خطا سياسيا معينا.

شيفارنادزة في واشنطن ٢٢ ـ ٢٣ سبتمبر الحالي

ارماكوست: واشنطن مقتنعة بالتزام السوفييت بتعهداتهم «موسكو تنتظر مساعدتنا لاطلاق اسراها بافغانستان»

موسكو ـ وكالات الانباء: اعلن مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية في موسكو امس بعد يومين من المباحثات مع المسئولين السوفييت حول النزاعات الاقليمية بان بلاده مقتنعة بان السوفييت سيلتزمون بتعهداتهم بشأن سحب قواتهم من افغانستان تنفيذا لاتفاقيات جنيف، وذلك رغم الاختراقات الحدودية التى قامت بها قواتهم الجوية مؤخرا.. في حين اشار الى ان ادوارد شيفارنادزة سوف يتوجه الى الولايات المتحدة في الفترة بين ٢٢ ـ ٢٣ سبتمبر الحالي.

وقال خلال مؤتمر صحفي بموسكو انه اعرب خلال محادثاته مع وفد وزارة الخارجية السوفييتية عن امله في انهاء انسحاب ٥٠ الف جندى لايزالون في افغانستان قبل نهاية العام الحالي.

واضاف انه ليس على علم بالانباء التى ترددت حول عودة القوات السوفييتية الى قندهار بعد انسحابها من المدينة. في حين كانت موسكو قد نفت ان تكون عملية قندوز انتهاكا للاتفاق.

وردا على سؤال بشان معرفة ما اذا كان الجانبان يلتزمان «تماثلا ايجابيا» في مساعدتهما للمقاومة وللنظام الحاكم في كابول..

صرح ارماكوست بان «هذا التماثل صحيح». وقال «اذا حدت موسكو من مساعداتها.. فاننا سنفعل ذلك ايضا».

واشار ارماكوست الى ان سلسلة من التسويات التى تم التوصل اليها في الاونة الاخيرة افسحت المجال امام اربع جلسات من المحادثات عقدها الاسبوع الماضي مع يولى فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي. وقال ان اتفاقيات جنيف التى تحدد شروط انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان اعطت قوة دفع

● البقية ص٢٠ عمود ٤ ●

أول مركز من نوعه بالقاهرة للانذار المبكر

مصر والسودان تبحثان مشروعا مشتركا لدرء أخطار الفيضانات قبل وقوعها

القاهرة، الخرطوم ـ «الاتحاد» و أ . ش . أ: تبحث الهيئة الفنيه المشتركة لمياه النيل بين مصر والسودان في اجتماعاتها بالخرطوم يوم ١٥ سبتمبر الحالى امكانية تنفيذ مشروع مشترك يتضمن تطبيق احدث النظم العلمية للانذار المبكر بالفيضانات العالية لدرء اخطارها قبل وقوعها بوقت كاف بالاضافة الى التنبؤ بكميات مياه الامطار في روافد نهر النيل.

وصرح المهندس ثروت فهمي رئيس الجانب المصرى في الهيئة بان مصر ستعرض على الجانب السودانى الاجراءات التى تنفذها حاليا وزارة الاشغال العامة والموارد المائية المصرية بشان اقامة اول مركز من نوعه بالقاهرة للتنبؤ بايراد نهر النيل ومختلف الفيضانات وكميات المياه الساقطة على هضاب اثيوبيا وامكانيات استفادة السودان من نتائج هذا المركز.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط انه من المقرر ان يتم توقيع اتفاق في اكتوبر القادم

● البقية ص٢٠ عمود٧ ●

١٨ قتيلا وجريحا في انهيار ٣ منازل بالقاهرة

القاهرة ـ وكالات الانباء: لقي ٧ اشخاص مصرعهم واصيب ١١ اخرون عندما انهارت ثلاثة منازل قديمة في حي المنيل بالقاهرة صباح امس يعود تاريخ بنائها الى مائة سنة.

وقالت السلطات ان احد المنازل والمكون من ٤ طوابق كان قد صدر قرار بازالته لانه ايل للانهيار الا ان مالكه الذى يقطنه مع سكان اخرين لم ينفذ القرار بسبب ازمة الاسكان وقد تسبب انهياره في انهيار المنزلين الاخرين.



● عجوز مصرية تشير الى موقع غرفتها في احدى البنايات التى انهارت امس بحي المنيل في القاهرة. «صورة للاتحاد»

● الامن المصرى:

سياح اسرائيليون يتخلفون في مصر لاغراض غير السياحة

القاهرة ـ «الاتحاد»: حذرت سلطات الامن المصرية من تزايد اعداد السياح الاسرائيليين الذين يتخلفون في مصر بعد دخولهم حيث يدخل سنويا حوالى ٢٦٧٧٥ اسرائيليا عبر منفذ رفح البرى بشمال سيناء دون اي اجراءات امنية او صحية عليهم.

وقالت ان الذين يغادرون مصر حوالى ١٩٢٢٧ اسرائيليا فقط والباقى يظل في مصر.

واكدت سلطات الامن في تحذيراتها من ان كثيرا من السياح الاسرائيليين يقومون باعمال لاتتصل بالسياحة ومنها السؤال عن كل شيء داخل مصر والاسعار والمهن والبطالة كما اكد الامن المصرى انه تم القبض على عدد من الاسرائيليات المصابات بمرض «الايدز» تم دخولهن الى مصر لاغراض بعيدة عن السياحة.

نيابة امن الدولة المصرية ترفض الافراج عن اموال وممتلكات اعضاء «ثورة مصر»

القاهرة ـ «الاتحاد»: رفضت مباحث امن الدولة المصرية الافراج عن اموال وممتلكات اعضاء تنظيم «ثورة مصر» وما زال قرار نيابة امن الدولة بالتحفظ على ممتلكات المتهمين ساريا رغم حكم القضاء الصادر في ١٧ يوليو الماضى بالغاء التحفظ.

وقد تقدم عدد كبير من المحامين عن المتهمين ببلاغات الى المستشار جمال شومان النائب العام والى رئيس محكمة الاستئناف حيث افادت نيابة امن الدولة المنوط بها تنفيذ قرارات المحكمة بعدم وصول مسودة الحكم اليها بعد.

من المجالس

بدا دوري كرة القدم، وبطبيعة الحال.. سيبدا معه اعلان الحرب على الاخلاق في الملاعب، سواء في المدرجات او داخل الملاعب. فالحقد على الاخلاق والتخلي عن الروح الرياضية أصبح وكأنه جزء من تراثنا الكروي في نظر بعض «الرياضيين». بل ان بعض المباريات لا تحلو ولا تسخن الا عندما تتشابك الايدي وتتصادم «براقي» الاحذية، وتشجيع روابط الجمهور لا يصل الى الملاعب الا بواسطة العلب الفارغة والكلمات السوقية، والفوز لا يتحقق الا بارهاب الحكم او «تاديبه» بلكمة اذا دعت الضرورة لذلك!!

ومن جانبها. فان لجنة المسابقات في اتحاد الكرة منذ يوم الخميس الماضي، وحتى آخر يوم في الدوري هي في حالة استنفار قصوى ودائمة تحسبا لاي طارىء. بل ان هذه اللجنة بدات استنفارها هذا قبل ان يبدا الدوري العام وكأنها تقول لكارهي الاخلاق في الملاعب «نحن هنا». فبدات بمنع الفرح الاستفزازي في الملاعب.. ولكنها في نفس الوقت خرجت في نفس الاجتماع بقرار آخر لم يكن منسجما مع قرارها الأول الذي يحذر من الخروج عن الروح الرياضية داخل الملاعب. فباتجاه عكسي حذرت اللجنة من ارتداء «الشورت» الطويل داخل الملاعب. ولا ندري ما هو التاثير السلبي على اللعبة لهذا السلوك الذي ينم عن التزام صاحبه بتعاليم دينه عند ممارسة لعبته المفضلة.

وحتى لا يقفز كائن من كان ليقول بان تعاليم الدين ليست في الزي فقط. اقول بانه لا يخفى على لجنة المسابقات الموقرة بان لابسي الشورتات الطويلة في ملاعبنا هم من تشهد لهم هذه الملاعب بسمو الاخلاق وارتفاع الروح الرياضية واستقامة السلوك. فلماذا يكونون هم المقصودين؟

عادل الراشد

تعاون ايراني ـ صيني، لاعادة بناء سد خرخة

باريس ـ ا ف ب: نقلت اذاعة طهران الملتقطة في باريس عن مسئول في وزارة الطاقة والكهرباء الايرانية قوله امس ان اتفاق تعاون فني وقع اخيرا بين ايران والصين.

واوضح خاموشي الذي كان وزيرا سابقا للطاقة ان الاتفاق يتعلق باعادة بناء سد خرخة «اقليم خوزستان في الجنوب الغربي» وان الصين ستنجز الاعمال الفنية بالتعاون مع شركات بناء ايرانية. واضافت الاذاعة ان البلدين يتفاوضان ايضا بشان التعاون على انجاز مشروعي محطتين كهربائيتين في اقليمي «وسط ايران» و «جيلان شمال».

اخبار الدولة

شكر لصقر القاسمي من أمير قطر

تلقى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة برقية شكر جوابية من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وذلك ردا على البرقية التي بعث بها سموه بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاستقلال دولة قطر الشقيقة.

كما تلقى سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة برقية شكر جوابية مماثلة من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي عهد قطر..

..وشكر لعبد العزيز القاسمي

..وتلقى سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة برقية شكر جوابية من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاستقلال دولة قطر الشقيقة.

كما تلقى سمو ولي عهد ونائب حاكم الشارقة برقية شكر جوابية مماثلة من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري.



اللواء البادي يستقبل قائداً أمريكياً

استقبل سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بمكتبه بالقيادة العامة صباح امس، الادميرال انتوني ليس قائد قوات المهمات الامريكية في الشرق الاوسط والوفد العسكري المرافق له. وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول الامور العسكرية ذات الاهتمام المشترك. كما تمت مناقشة القضايا المختلفة في ضوء المتغيرات الأخيرة على الساحة الخليجية.

وفي نهاية المقابلة تبادل الجانبان الهدايا التذكارية.

وحضر المقابلة عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة ديفيد ليل ماك السفير الأمريكي لدى الدولة.



العميد سيف مبارك يستقبل وفداً عسكرياً باكستانياً

استقبل العميد سيف مبارك مساعد رئيس اركان القوات المسلحة للامداد والتموين بمكتبه بالقيادة العامة صباح امس، العميد طارق محمود قائد حامية الخدمات الخاصة بالقوات المسلحة الباكستانية والوفد العسكري المرافق له الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية ذات الاهتمام المشترك واوجه التعاون في مختلف المجالات العسكرية بين البلدين..

وحضر المقابلة عدد من كبار ضباط القوات المسلحة والعقيد محمد اكرم الملحق العسكري بالسفارة الباكستانية لدى الدولة. وفي ختام المقابلة تبادل الجانبان الهدايا التذكارية.

بتوجيهات من حمد الشرقي

مكتبة تخصصية بالفجيرة لتلبية احتياجات الطلاب من الكتب والمراجع

اجتمع السيد محمد عزمي الحرباوي مدير الديوان الأميري بالفجيرة صباح امس، مع طلبة الجامعة الذين تم تشغيلهم خلال العطلة الصيفية في الدوائر والشركات والمؤسسات المختلفة بالفجيرة.

وحضر الاجتماع الذي عقد بالديوان الاميري السيد سيف العطر مدير الجمعية الخيرية بالفجيرة التي ساهمت في مشروع تشغيل الطلبة.

واكد السيد الحرباوي خلال الاجتماع على اهتمام صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة ومتابعته لمدى استفادة الطلبة من هذا المشروع مشيرا الى ان الديوان الاميري على استعداد دائم لحل المشاكل التي تواجه الطلبة ايا كانت وتنفيذا لتوجيهات سموه سوف يتم انشاء مكتبة تخصصية تعنى اولا بالطالب وتسد حاجته من الكتب والمراجع التي يحتاجها اثناء الدراسة وسيتم افتتاحها خلال العام الدراسي القادم ١٩٨٩م.

وقدم الطلبة الشكر لصاحب السمو حاكم الفجيرة وللديوان الأميري وللجمعية الخيرية وللشركات والمؤسسات والدوائر التي ساهمت في تشغيلهم وتدريبهم مما كان له اطيب الاثر في تنمية قدراتهم الفكرية والعملية وتحمل المسئولية خدمة لوطنهم وأمتهم.

كما تمت مناقشة بعض الأمور المتعلقة بايجابيات وسلبيات العمل واستعدادات الطلبة لاستقبال العام الدراسي الجديد وحثهم على مزيد من الجهد في الدراسة والمثابرة باعتبارهم عدة المستقبل..

ويذكر ان عدد الطلبة الجامعيين الذين تم تشغيلهم هذا العام بلغ ٥٤ طالبا.

في الجلسة الافتتاحية لندوة النخيل غداً

٣ كلمات للرقباني وسعيد بن طحنون ونائب مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية

● دبي ـ محمد عبدالكريم:

تبدأ غدا «الاثنين» تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية اعمال الندوة العلمية الخاصة باكثار ورعاية النخيل في الوطن العربي في مدينة العين وتستمر خمسة ايام وتنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة والثروة السمكية.

ويفتتح الندوة الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين، كما يحضر حفل الافتتاح معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية، وكبار المسئولين في وزارة الزراعة ودائرة الزراعة والانتاج الحيواني في العين.

وقد وجهت الدعوة للمزارعين والمواطنين المهتمين بزراعة النخيل في الدولة من اجل تحقيق الاستفادة من الدراسات والأبحاث التي ستعرض على الندوة.

وتتضمن الجلسة الافتتاحية للندوة ثلاث كلمات للشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين، ومعالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية، والدكتور محمد عثمان صالح نائب المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية. وقد اجتمع سعادة حمدعبدالله المطوع وكيل وزارة الزراعة المساعد للشئون المالية والادارية أمس مع الدكتور محمد عثمان محمد صالح نائب المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والوفد المرافق له، حيث جرى بحث الترتيبات النهائية الخاصة بتنظيم الندوة وجدول اعمالها.

ويضم وفد المنظمة العربية للتنمية الزراعية في عضويته الدكتور عبدالعزيز محمد خلف الله مدير ادارة الانتاج النباتي في المنظمة، والسيد بهاء الدين الشافعي رئيس قسم المشروعات التنفيذية، والدكتور التيجاني الشيخ الاخصائي بقسم التعاون الفني بالمنظمة.. ويشترك في اعمال الندوة خبراء وفنيون من مصر والسودان والأردن والمملكة العربية السعودية وجيبوتي والمغرب وموريتانيا وسوريا والصومال واليمن الديمقراطية والكويت وقطر والبحرين والجماهيرية الليبية، بالاضافة الى خبراء دوليين من المنظمات العالمية.

وتعرض خلال الندوة ٢٥ ورقة عمل قطرية ودراساته وأبحاث تغطي مختلف الجوانب المتعلقة بزراعات واكثار ورعاية النخيل، من بينها ورقة عمل قطرية تقدمها دولة الامارات عن خطط الدولة في مجال تطوير النخيل وواقع زراعة النخيل في الامارات، بالاضافة الى دراسة عن مكافحة آفات النخيل، وورقة عمل من كلية العلوم الزراعية حول تأثير حبوب اللقاح على انتاج النخيل.

وتستهدف الندوة الالمام بالوضع الحالي لشجرة النخيل على مستوى الوطن العربي، والتعرف على الخطط النظرية في البلاد العربية الرامية الى التوسع الافقي للمساحات المزروعة بشجرة النخيل ومدى توفر الوسائل المطلوبة لتنفيذ مخططات التنمية.

بدء امتحانات الدور الثاني

لا شكوى من امتحانات الثانوية العامة في اللغة الانجليزية
ارتفاع نسبة الغياب بين طلبة المنازل والمراكز

بدأت امس امتحانات الدور الثاني للثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وصفوف النقل، وتستمر حتى يوم ١٣ سبتمبر الحالي وقد ادى طلبة القسمين العلمي والادبي بالثانوية العامة الامتحان امس في مادة اللغة الانجليزية. وقام مدراء المناطق التعليمية بجولات تفقدية للاطمئنان على سير الامتحانات. وفي ابوظبي قام السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بتفقد لجان سير الامتحانات في مدرسة ثانوية ابوظبي، كما قامت السيدة فخرية ابوحليقة مساعدة المشرف العام للامتحانات بالمنطقة بزيارة للجنة ثانوية ام عمار.

وكانت نسبة الغياب امس عالية خاصة بين طلبة المنازل والمراكز المسائية ولم يتقدم اي طالب بشكوى من الامتحانات كما لم يتم تسجيل اي حالة غش في منطقة ابوظبي التعليمية.

ويبلغ عدد طلبة الثانوية العامة المتقدمين لامتحانات الدور الثاني بالمنطقة ٣٥٥ طالبا وطالبة منهم ١٧٨ طالبا و١٧٧ طالبة في القسمين وفي صفوف النقل بلغ عدد الطلاب الذين يؤدون امتحانات الدور الثاني ٢١٥٢ طالبا وعدد الطالبات ١٦٣٢ طالبة.

وفي منطقة دبي التعليمية يؤدي امتحانات الدور الثاني من مدارس المنطقة ٤٥٧٩ طالبا وطالبة، من بينهم ٤٢٦٤ بصفوف النقل، و٣١٥ بالشهادات العامة.

ويبلغ عدد الطلاب والطالبات الذين سيؤدون الامتحان بالشهادة الثانوية العامة بدبي ٢٩٨ طالبا وطالبة، من بينهم ١٦٣ طالبا، و١٣٥ طالبة.

وفي صفوف النقل بمنطقة دبي التعليمية يؤدي امتحانات الدور الثاني بمدارسها ٨٩ طالبا بالتعليم الصناعي، و٦ بالتعليم التجاري.

اما التعليم العام فيؤدي امتحانات الدور الثاني بدبي ٤١٦٩ طالبا وطالبة، من بينهم ٢٥٦٠ طالبا، و١٦٠٩ طالبة.

وفي الشارقة ادى طلبة وطالبات مناطق الشارقة التعليمية وام القيوين امتحانات اليوم الاول بمدرستي القادسية ورابعة العدوية وقد سجلت ٨ حالات غياب بمدرسة القاسمية وحالات طفيفة بمدرسة رابعة العدوية بالشارقة، وذكر رئيسا اللجنتين ان امتحانات اليوم الاول مرت هادئة ولم تسجل اية شكاوى او حالات غش.

كما بدأت امتحانات النقل امس ومر اليوم الاول هادئا بمراكز الامتحانات في الشارقة وعجمان.

وفي راس الخيمة ادى ٢٠٩٧ طالبا وطالبة بمختلف المراحل التعليمية امتحان الدور الثاني موزعين على ٣٢ لجنة صباحي ومنازل وقد تغيب عن الامتحان ١٦ طالبا وطالبة من طلبة الشهادة الثانوية العامة منهم ٦ طلاب و١٠ طالبات من القسمين العلمي والادبي.

وذكر السيد محمد ابوليلة مدير منطقة راس الخيمة التعليمية بان اسئلة الامتحانات كانت بمستوى جميع الطلبة ولم تسجل امس اي حالة طرد او غش بين الطلبة الممتحنين.

واضاف ابوليلة بان عدد الممتحنين بفصول النقل بلغ ١١٢٤ طالبا و٦٨٨ طالبة من الصف الثالث الابتدائي وحتى الثاني الثانوي. كما بلغ عدد الممتحنين للشهادة الثانوية العامة ١٢١ طالبا و١٦٠ طالبة.

● السيد يوسف الانصاري خلال تفقده لجنة ثانوية ابوظبي امس «تصوير احمد الاسعد»

تحويل ٣٢ مشرفاً ادارياً للتدريس بمختلف المراحل التعليمية

دبي ايهاب الخضرجي:

اعتمد سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية امس قرارا بتحويل ٣٢ مشرفا ومشرفة اداريين للعمل كمعلمين ومعلمات في مختلف التخصصات والمراحل التعليمية بمناطق الدولة وهم:

● معلمو ومعلمات الفصل: عاصم محمد الامين ـ رأس الخيمة، ابراهيم عودة عبدالعزيز زعرب ـ العين، محمود حمدان على حسين ـ العين، محمد عثمان الفاضل احمد ـ العين، عدنان عبدالرؤوف غريبة ـ رأس الخيمة، محمود محمد شهيب ـ الشارقة، هشام كمال مالك كساب ـ الشارقة، محمد عقيل ابراهيم محمد ـ دبي، راغب عبدالمجيد الخطيب ـ العين، عادة محمد عادل سراج ـ العين، محاسن سالم حمادة الشحرى ـ رأس الخيمة، ابتسام حمزة المرقبي ـ العين، فاطمة ابراهيم ابوعبيدة ـ العين، عواطف على البرازى ـ العين، حياة نسيب الشلبي ـ العين، هناء محمد رشيد الريس ـ العين، فايزة نصر الله شحت ـ العين.

● تربية اسلامية: محمد عبدالرؤوف يوسف ابوشعبان ـ عجمان، خديجة احمد اللاق عمر ـ العين.

● لغة عربية: محمود محمد ليلا ابوتيم ـ عجمان، صبرى فضل عليوطي ـ عجمان، امنة يوسف محمد رستم ـ رأس الخيمة.

● تاريخ: فتحى عبدالحميد محمد الطاهر ـ دبي، سيد احمد اسماعيل عيد ـ رأس الخيمة، الاحمدى على خليل ـ عجمان.

● جغرافيا: غازى احمد سويدان ـ ام القيوين.

● لغة انجليزية: فخرى عبدالهادي السعدى ـ العين.

● رياضيات: زهدية عبدالله رمزي النجار ـ العين، فهد احمد عبدالرحمن الرمحى ـ عجمان، محمد السيد احمد ابراهيم الشاذلي ـ رأس الخيمة، احمد موسى محمد زيدان ـ دبى (ث) تجاري.

● علوم: ليلى ادوارد دحول ـ ابوظبي.

مقر جديد لادارة المنطقة الغربية التعليمية

تم انتقال ادارة المنطقة الغربية التعليمية بمدينة زايد الى المبنى الجديد الكائن بجوار النادي الرياضي.

اعتماد حركة تنقلات المدرسين والمدرسات بالمنطقة الشرقية التعليمية

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم:

اعتمد السيد حسن ابوعلي مدير المنطقة الشرقية التعليمية امس الحركة الداخلية لتنقلات مدرسي ومدرسات مدارس المنطقة.. وذلك على النحو التالي:

اولا مدارس الذكـــور:

● مواد عامة: السيد عبدالرزاق بخيت ـ كلباء بنين، نزار اسماعيل عبدالله ـ سكمكم، محمد موسى عيسى ـ ابن النفيس،

● تربية اسلامية: خالد عبدالله الصيرى ـ ضدنه بنين.

● لغة عربية: نضال فياض بلال ـ السيجى بنين، حسن الطالب محمد يوسف ـ ابوعبيدة الابتدائية، ياسين سعدى صالح ـ مربح بنين، عدنان عليان صالح ـ مربح بنين، محمد ابراهيم ابوشنب ـ الخليل بن احمد، عيسى موسى عياد ـ الغرفة بنين، عبدالعزيز عبدالمهيمن ناصف ـ ابوعبيدة بنين، محمد خميس الفيومى ـ مربح بنين، زياد معين الاحدب ـ مدرسة الخليل بن احمد.

● لغة انجليزية: سمير عز العرب حسن ـ الخليل بن احمد.

● جغرافيا: عبدالستار عبدالجليل ـ الخليل بن احمد، عبدالرحمن عبدالله علوش ـ سيف اليعربي.

● رياضيات: مصطفى الطيب فضل السيد ضدنا بنين.

● علوم: ابراهيم محمد خليل ـ السيجي بنين

ثانيا مدارس الانـــاث:

● مواد عامة: ليلى محمد رشيد الدلال ـ كلباء بنات، ليلى حامد زيد ـ كلباء بنات، نوال توفيق ابراهيم كلباء بنات، اعتماد عبدالعال محمد ـ كلباء بنات، سلوى عبداللطيف صبح ـ كلباء بنات، عائشة اسماعيل محمد ـ كلباء بنات، فاطمة ناصر محمد ـ كلباء بنات، سهام نجيب ابوسيف ـ كلباء بنات، فوزية عبدالعال محمد ـ كلباء بنات، امل محمد عبدالرزاق حجازى ـ القرية بنات (ب)، نادية عزت طاهر القرية بنات (ب) عزيزه يوسف علي ـ خورفكان بنات.

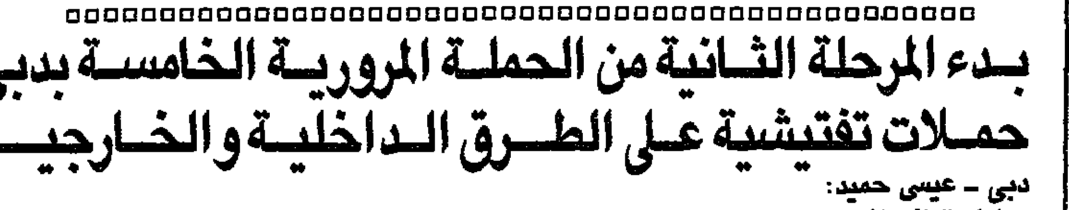
● تربية اسلامية: حسنية حسين محمد ـ ضدنا بنات، صباح بديع احمد سعيد ـ دبا الثانوية بنات.

● لغة عربية: رفيقة بنت عيسى بلغيث ـ مسافى بنات، نجوى حسن صالح ـ حليمة السعدية الثانوية، عزيزة محمد احمد ـ باحثة البادية.

● اجتماعيات: فاطمة يوسف ادريس ـ دبا الابتدائية بنات (ب)، نوال سعيد الفاوى ـ الفجيرة بنات، زمزم احمد الملا ـ القرية بنات (ب)..

● رياضيات: هيفاء حسن احمد ـ ابتدائية الفجيرة بنات..

● علوم شاكره حلمى راغب ـ القرية بنات (ب)، عائشة سعيد راشد ـ باحثة البادية، سميرة كامل ابراهيم ـ مسافى بنات، فينوس فتحى الانقر ـ السيجي بنات،



بدء المرحلة الثانية من الحملة المرورية الخامسة بدبي
حملات تفتيشية على الطرق الداخلية والخارجية

دبي ـ عيسى حميد:

اعلن الرائد راشد المزروعي نائب مدير المرور بشرطة دبي ان المرحلة الثانية من الحملة المرورية الخامسة التي تنظمها شرطة دبي قد بدأت مع بداية شهر سبتمبر الحالي وسوف تستمر لمدة شهرين. واضاف انه تم توزيع رجال الشرطة على نقاط التفتيش في الشوارع الداخلية والخارجية بامارة دبي وسيتم التفتيش على السيارات وتوقيع المخالفات على السيارات المخالفة لقوانين السير وخاصة على الزجاج الملون مع التاكد من التصريح الممنوح لسائق السيارة.

واضاف انه سوف يتم التشديد على سائقي الدراجات الهوائية الذين لا يتقيدون بنظام السير على الشوارع وتم تخصيص رجال شرطة لهذا الغرض يعملون على فترتين صباحية ومسائية.

وبمناسبة قرب افتتاح المدارس ناشد الرائد راشد المزروعي سائقي باصات المدارس التقيد بالعدد المقرر حفاظا على ارواح ابنائنا الطلبة وقال انه سوف يتم مخالفة سائق الباص المخالف، واوضح انه يوجد عند باب كل مدرسة شرطي يراقب عملية انزال الطلبة وتحميلهم ولكن الذي نريده هو تعاون سائقي الباصات ونظار المدارس والمواطنين وعدم تكديس الطلبة امام بوابات المدارس فلابد من تنظيم عملية انزال وركوب الطلبة الى باصاتهم.

وقال ان ادارة المرور على استعداد لارسال ضباط الى المدارس للقيام بتوعية الطلبة.

ومن جهة اخرى اوضح الرائد راشد المزروعي ان الحوادث المرورية انخفضت على طريق دبي ابوظبي ودبي العين نظرا لوضع الرادار على هذين الطريقين.

وكيل نيابة رأس الخيمة:

انخفاض حجم الجريمة خلال الفترة الاخيرة نتيجة لنجاح تطبيق القوانين الأمنية

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: اكد السيد علي الشيراوي وكيل نيابة راس الخيمة انخفاض حجم الجريمة في دولة الامارات في الاونة الاخيرة.

وعزا اسباب ذلك الى امور عديدة اهمها نجاح تطبيق القوانين الامنية على المخالفين للشرائع والانظمة السارية في البلاد، اضافة الى تجاوب مختلف فئات المجتمع من مواطنين ووافدين مع حملات التوعية والتحذير التى تقوم بها السلطات الامنية والمدنية في البلاد بين حين واخر.

واوضح الشيراوي ان اغلب القضايا التى تنظرها المحاكم هذه الايام تتركز بالدرجة الاولى على الشيكات المرتجعة والسكر والسرقات وغيرها مشيرا الى ان الظروف الاقتصادية بدأت تلعب دورا في الاحكام القضائية لان كل حكم قضائي يتلون بالشدة والتخفيف مع فروق الدعوى.

ودعا وكيل نيابة رأس الخيمة في هذا الصدد الى ضرورة اعطاء القاضي مرونة اوسع وصلاحيات اكثر تتيح له اختيار عقوبة انسب في حالات معينة.

واعرب عن اعتقاده بان عقوبة الحبس اصبحت روتينية بحيث لم تعد وسيلة رادعة لحمل المجرمين عن الكف عن ممارسة جرائمهم التى اعتادوا على تكرار ارتكابها لمرات عديدة. وبالتالى فان الحبس لم يعد عقابا كافيا لذلك مالم يكن مقترنا بوسيلة علاجية اخرى ناجحة ومثمرة. من ناحية ثانية دعا وكيل نيابة رأس الخيمة الجهات المختصة الى ضرورة وضع دراسة خاصة لمسألة قضايا الاحداث التى انتشرت وبلغت حد الذروة خلال السنوات الاخيرة. واشار الى ان الاولاد المنحرفين يمكن تصويب مسارهم وتقويم سلوكهم بالطرق العلاجية الخاصة التى تدخل في اطار الخدمة الاجتماعية من خلال ايجاد دور خاصة برعاية الاحداث يعمل فيها مشرفون واخصائيون اجتماعيون مؤهلون لهذا العمل.

تشكيل لجنة للحماية من العدوى بمستشفى أم القيوين

ام القيوين ـ الاتحاد: اصدر السيد سلطان راشد الخرجي مدير منطقة ام القيوين الطبية قرارا باعادة تشكيل لجنة الحماية من العدوى بمستشفى ام القيوين برئاسة الدكتور وفيق عبدالسلام شلبي وعضوية كل من الاطباء والاخصائيين محمد تيسير المصري، سمير احمد زكريا ـ احمد ابراهيم شمو ـ السيد علي ابراهيم الصيرفي والسيدة ترميسيتا كاريون.

قبول ١١ طالبا بجامعة اوهايو بالولايات المتحدة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: تلقت ادارة العلاقات الثقافية والبعثات بوزارة التربية والتعليم من الملحقية الثقافية بالولايات المتحدة الامريكية استمارات قبول ١١ طالبا ببرنامج اللغة الانجليزية في جامعة ولاية اوهايو في مدينة كولومبس والتي تبدأ الدراسة بها يوم ٢٢ سبتمبر الحالي والطلاب المقبولون هم: يعقوب محمد، وسليم ناصر العويس، ومحمود مراد محمد، وناصر يوسف محمد، ويحيى صالح السركال، وعبدالمجيد خميس، واحمد يوسف صندل، وسمير ابراهيم عباس، وطارق عبدالرحمن عبدالرحيم، ومحمد عبدالكريم ناست، وابراهيم علي صابر.

وطلبت الادارة من هؤلاء الطلاب مراجعتها بديوان الوزارة في ابوظبي ودبي لاستيفاء الاجراءات المتعلقة بالسفر، والذي سيكون قبل يوم ١٥ سبتمبر الحالي.

الحبس والابعاد لمتهم سرق ٦٠٠ ألف درهم وهرب الى سيشل

دبي ـ مكتب «الاتحاد» قضت محكمة دبي الجنائية امس بحبس المتهم منصور علي (ايراني) شهرين عن تهمة تزوير واستعمال محرر مزور، وثلاثة أشهر عن تهمة السرقة كما قضت بابعاده عن البلاد..

وكان المتهم قد قام بسرقة شيك من الشركة التي يعمل بها، وحرره بمبلغ ٦٠٠ الف درهم وزور توقيع أحد أصحاب الشركة ثم قام بصرف المبلغ وحوله باسمه الى فرع أحد البنوك بتركيا.. وهناك تسلم المبلغ ثم هرب الى سيشل.

وبعد اتصالات بين وزارة الداخلية وحكومة شيسل والانتربول تم القبض على المتهم واعادته الى دبي حيث تمت محاكمته.

وصرحت مصادر شرطة دبي بأنه تجري الآن ترتيبات اعادة المبلغ المسروق الى أصحابه في أسرع وقت.

ترقية مدرسين لوظيفة مدرس أول بالعين والشرقية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمد سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية امس قرارا بترقية أحمد مصطفى احمد الى وظيفة مدرس أول للتربية الاسلامية بمدرسة زايد الأول بمنطقة العين التعليمية، وترقية أحمد محمود محمد زغبر الى وظيفة مدرس أول للاجتماعيات بمدرسة سيف الدولة بالمنطقة الشرقية التعليمية وذلك اعتبارا من أول سبتمبر الحالي..

٥٥٢ طالبا وطالبة تم تسجيلهم بمنطقة ابوظبي خلال يومين

بلغ عدد الطلاب المواطنين المستجدين والوافدين الراغبين في الانتقال الى المدارس الحكومية بمنطقة ابوظبي التعليمية والذين تم تسجيلهم خلال اليومين الماضيين ٥٥٣ طالبا وطالبة منهم ١٢٥ طالبا وطالبة في الصف الاول ابتدائي و٢٣٥ طالبا و١٩٢ طالبة في الصفوف من الثاني ابتدائي وحتى الثالث ثانوى بقسميه العلمى والادبي.

وكانت وزارة التربية والتعليم قد فتحت باب التسجيل على مستوى الدولة للمرة الثانية والاخيرة اعتبارا من اول الشهر الحالى ولمدة اسبوعين بالنسبة للصف الاول ابتدائى فقط.

دورات تدريبية بالمنطقة الشرقية التعليمية

كلباء ـ «الاتحاد»: انتهت ادارة الانشطة التربوية بالمنطقة الشرقية التعليمية من تنسيق الدورات الخاصة بالتدريب والتاهيل لشهر سبتمبر الحالي وذلك على النحو التالي:

● دورة التربية الفنية بمدرسة المتنبي بكلباء للمرحلة الاعدادية من ١٠ الى ١٤ سبتمبر، ويشارك فيها ٣٦ مدرسا.

● دورة التربية الأسرية: بمدرسة جميلة بوحيرد بكلباء من ١٠ الى ١٥ سبتمبر وتشارك فيها خريجات التأهيل التربوي.

● دورة المرحلة: من ١٠ الى ٢٢ سبتمبر بمدرسة البحر للبنات للمدرسات القدامى ويمدرسة معن بن زائدة للمدرسين القدامى.

● دورة التربية الاسلامية: من ١٢ الى ١٤ سبتمبر بمدرسة جمانة بنت ابي طالب. للمدرسات الجدد وبعض القدامى وبمدرسة الغرفة من ١٧ الى ١٩ سبتمبر للمدرسين الجدد والقدامى:

● دورة اللغة العربية: من ٢٤ الى سبتمبر بمقر ادارة المنطقة.

قاعة الاجتماعات ويشارك فيها معلمو الصف الرابع، وفي مدرسة ابوعبيدة بكلباء من ٢٦ الى ٢٧ سبتمبر ويشارك فيها معلمو الصف الرابع.



حققت دائرة مياه دبي تطورا نوعيا ملما في خدماتها للجمهور.. وانتهت الدائرة من وضع خطط جديدة للمزيد من الخدمات المتطورة للجمهور مستقبلا وذلك بالاعتماد على الحاسب الآلي (الكمبيوتر).

واذا كانت علاقة دائرة المياه بدبي بالحاسب الآلي علاقة حديثة نسبيا.. لذات بالاعتماد على استئجار الحاسب الآلي بالشركات الخاصة لاعداد الفواتير الشهرية لاستهلاك المياه في عام ١٩٨٢م، فان هذه العلاقة أصبحت أوثق وأكثر عزارة.

واتاحا الآن بعدما امتلكت الدائرة حاسبا آليا (كمبيوتر) خاصا بها.. وبدأت منذ العام الماضي استغلاله لاصدار فواتير استهلاك المياه.. وليس هذا فقط بل وتطور الأمر للكثير لتحقيق المزيد من السرعة والتوفير والخدمات المتطورة للجمهور حاليا.. مع اعداد خطط مستقبلية لانهاء كافة تعاملات الجمهور مع الدائرة باستخدام الكمبيوتر.

● الكمبيوتر المركزي لدائرة مياه دبي .. يربط خدمة التوصيلات والصيانة

● قراءة اليكترونية لاستهلاك المياه الشهرى لدى ١٠٠ ألف مشترك

● الكمبيوتر يكشف حالات الأعطال ويخطر أقسام الصيانة لاصلاحها

ولا عجب في الأمر!! كما يقول السيد عبيد اسماعيل بلال مدير العلاقات العامة فالدائرة تتعامل وتخدم حاليا أكثر من ١٠٠ الف و٢٦٨ مستهلكا بامارة دبي.. وبالطبع هؤلاء المشتركين بينهم أصحاب الشقق والفيلات والمساكن بالاضافة لأصحاب الأنشطة الصناعية أو التجارية وغيرهم ممن يقومون بالحصول على مياه الشرب للاستخدامات المختلفة والتي تشمل كافة أوجه الحياة اليومية تقريبا..

اضف الى ذلك فان حجم الخدمات التي تقدمها الدائرة استوجب ضرورة تطوير وتحديث هذه الخدمات باستخدام الكمبيوتر.. وبالاطلاع على حجم أنشطة دائرة المياه تتضح هذه الحقيقة فالدائرة الآن أكثر من ٢ مليون و٧٧٠ الفا و١٨٦ كيلومترا من أنابيب نقل وتوزيع المياه الصالحة للشرب بامارة دبي.. وقامت الدائرة خلال الفترة من يناير حتى يوليو ٨٨ باستقبال وتوزيع نحو ١٣ مليارا و٤٤٨ مليونا و٦٤٠ الفا و٨٢٠ جالونا من المياه.

وقد تلقت الدائرة كميات المياه هذه بواقع ٢ مليار و١٦٩ مليونا و٤٧٣ الفا و٥٠٠ جالون مياه من ١٠٧ آبار لانتاج المياه الصالحة للشرب بدبي منها ٢٧ بئرا بالعوير و٤٢ بئرا بمنطقة الوحوش و٣٨ بئرا بمنطقة الهيلب وذلك بالاضافة الى ٦ مليارات و٦٤١ مليونا و٩٦٦ الفا و٣٢٠ جالونا من مياه التحلية التي أنتجتها شركة كهرباء دبي ونحو ٤ مليارات و٦٣٧ مليونا و٢٠١ ألف جالون من مياه التحلية التي أنتجتها شركة المنيوم دبي باجمالي نحو ١١ مليارا و٢٧٩ مليونا و١٦٧ الفا و٣٢٠ جالونا من مياه التحلية..

وخلال نفس الفترة أيضا قامت الدائرة بادخال المياه لخدمة نحو ألفين و٤٩٣ مستهلكا جديدا في دبي من خلال تمديد التوصيلات الجديدة الى نحو ألفا و٥٩٠ توصيلة جديدة للفيلات والشقق السكنية و٩٦ توصيلة جديدة للمستشفيات والمدارس والمساجد و٢٥ توصيلة جديدة للفنادق والمطاعم و٣٠ توصيلة جديدة للمشاريع الصناعية و٣٧٦ للمشاريع التجارية و٣٧٦ للمشاريع العمرانية الأخرى..

قصة استخدام الكمبيوتر

ولاستخدام الكمبيوتر بدائرة مياه دبي قصة يرويها المهندس أحمد محمد كاجور رئيس قسم الكمبيوتر بالدائرة.. ففي عام ٨٢ بدأت الدائرة استخدام الكمبيوتر لاصدار فواتير الاستهلاك بالاستئجار بالتعاون مع احدى شركات الكمبيوتر بالهند.. وفي عام ١٩٨٥م، تم تطوير التعامل بالكمبيوتر حيث تم بالدائرة استخدام شاشات ادخال واخراج المعلومات للكمبيوتر الذي تستأجره الدائرة من احدى الشركات الخاصة بدبي.

وفي عام ١٩٨٧م، أصبح للدائرة جهاز الكمبيوتر الخاص بها واصدرت الدائرة فواتير الاستهلاك باستخدام هذا الجهاز لأول مرة في مارس عام ١٩٨٧م، وكان هذا أول عمل للكمبيوتر بالدائرة نظرا لأهميته المطلقة. ثم بدأت الدائرة التخطيط لتعميم استخدام الكمبيوتر في اتمام كافة الأمور التي تهم الدائرة..

وفي بداية الأمر تم ربط الكمبيوتر بنحو ١٤ شاشة طرفية لادخال واخراج المعلومات وآلات أصبح هناك أكثر من ٣٨ شاشة طرفية بكمبيوتر دائرة المياه وذلك دليلا على التوسع في استخدامه لخدمة الدائرة وبالتالي الجمهور..

وكان لاستخدام الكمبيوتر في اصدار فواتير المسهلكين أثره الطيب حيث تصل نسبة الزيادة السنوية في اعداد المشتركين الجدد بخدمات الدائرة الى ١٠٪ .. وطالما ان أخذ قراءات الاستهلاك يتم بواسطة قراء العدادات من موظفي الدائرة.. يتضح انه كلما زاد عدد المشتركين كلما تطلب ذلك تعيين المزيد من قراء العداءات لانجاز العمل.. الا ان استخدام الكمبيوتر ألغى الحاجة لزيادة الموظفين حيث أدى وجوده الى التخفيف عن الموظف الذي أصبحت مهمته قراءة العدادات فقط وتتولى الدائرة استخدام الكمبيوتر لاتمام باقي جوانب العمل الأخرى واعفاء قارئي العدادات من هذه الجوانب ليتفرغوا لعملهم فقط..

فوائد لنظام الفاتورة

وأدى استخدام الكمبيوتر في اصدار فواتير المستهلكين بمعرفة دائرة مياه دبي الى فوائد عديدة حيث ادى ذلك الى سرعة اصدار الفواتير وبالتالي سرعة تحصيل قيمة استهلاك المشتركين وبالتالي تحسن الاداء المالي للدائرة وتحسن التنظيم المالي والاداري بصورة عامة.. أيضا خفض تكاليف اصدار الفواتير بنسبة ٢٠٪ سنويا نتيجة الاستغناء عن فكرة استئجار كمبيوتر الشركات الخاصة..

أضف الى ذلك ان الدائرة وضعت خطة للافادة من الكمبيوتر المملوك لديها لتنظيم كافة الأقسام والأغراض التي تخص الدائرة بهدف توفير الوقت العام والتكاليف والانفاق وتوفير اعداد العمال وجهدهم مع الاقلال من احتمالات الخطأ في العمل نتيجة الاقلال من الاعتماد على الجهد البشري..

وخلال نحو ١٧ شهرا من استخدام الكمبيوتر بدائرة المياه تم خلال أول شهر اصدار الفواتير... وبعدها في مايو ١٩٨٧م، تم اعداد واصدار رواتب العاملين بالدائرة باستخدام الكمبيوتر.. وفي سبتمبر ١٩٨٧م، تم استخدام الكمبيوتر لتنظيم المخازن.. وفي يوليو ١٩٨٨م، تم تنظيم حسابات الدائرة باستخدام الكمبيوتر وشمل ذلك الفواتير والرواتب والمخازن في نظام موحد.

كل هذه الخدمات وفرها الكمبيوتر الذي بلغت تكاليف شرائه حوالي مليون درهم فقط.. وتتطلب تكاليف تشغيله الشهرية نحو ٤٣ ألف درهم من رواتب موظفين واستهلاكات متنوعة...

الخطة التطويرية جماهيرية

أما الخطة التطويرية لاستخدامات الكمبيوتر بدائرة المياه فهي تعتمد على تلبية احتياجات الجمهور بسرعة كبيرة وتطوير نظم الحصول على قراءات عدادات الاستهلاك باستخدام الكمبيوتر للوصول الى المزيد من السرعة والكفاءة في اصدار فواتير الاستهلاك بأقل قدر ممكن من الاعتماد على العناصر البشرية.

فمع وصول عدد المشتركين بخدمات الدائرة الى أكثر من ١٠٠ ألف مشترك أصبح من الضروري الاعتماد على أجهزة قراءة العدادات الاليكترونية لتحديد كميات الاستهلاك الشهري للمياه..

والمشروع يعتمد على ان تقوم دائرة المياه بشراء ١٠٠ جهاز قراءة اليكتروني (مزود بكمبيوتر مصغر) بتكاليف أجمالية نحو ٣٥٠ ألف درهم (٣٥ الف درهم سعر الجهاز) بحيث يزود كل قارىء للعدادات بجهاز واحد يقوم بتدوين القراءة الخاصة باستهلاك العداد الشهري بالجهاز.. وبعد انتهاء القراءات يتم توصيل الجهاز بالكمبيوتر المركزي بدائرة المياه.. ويتم تفريغ القراءات المسجلة على الجهاز المركزي (الكمبيوتر) خلال ثوانٍ وهكذا تتكرر العملية مع جميع قراء عدادات استهلاك المياه..

ويتطلب استخدام هذا الجهاز تدريب العامل لمدة أسبوع واحد على استخدامه.. والطريف ان جهاز القراءة الاليكتروني نفسه يستطيع الكشف عن وجود أي حالات تسرب للمياه قبل أو بعد توصيله العداد ويسجلها ويدخلها ضمن المعلومات الى الكمبيوتر المركزي.. الذي يقوم بدوره باخطار قسم الصيانة اليكترونيا للاسراع باصلاح مصدر التسرب المائي...

وهذا الجهاز الصغير الذي يأتي في حجم ترانزيستور متوسط يوفر الوقت اللازم لقراءة وتسجيل قراءات العداءات بصورة مذهلة ويؤدي الى توفير المشكلات الفنية والادارية.. ويوفر على الدائرة استخدام نحو ٤٠ عاملا من عمال قراءة العدادات..

كذلك تشمل خطط تطوير استخدامات الكمبيوتر بدائرة مياه دبي مواجهة شكاوي الجمهور من تأخير الاستجابة لازالة المشكلات التي يعانون منها بشأن التسرب أو التوصيلات أو غيرها.. وبالدراسة وجدنا أن جميع الأعمال التي تتولاها الدائرة يتم من خلال دورة مستندية طويلة نسبيا.. ووجدنا ان استخدام الكمبيوتر سيؤدي الى التخلص من الدورة المستندية بأكملها تقريبا.. وبالتالي سيتم توفير المعلومات اللازمة لاتمام الاستجابة لشكاوي الجمهور المتنوعة في وقت قياسي وبالتالي سيتم توفير الوقت العام والمال العام والجهد العام للدائرة. فمثلا يمكن تجميع شكاوي الجمهور وتصنيف نوعياتها والمناطق التي جاءت منها الشكاوي وبالتالي يمكن لفرقة صيانة واحدة مثلا أن تخرج من الدائرة لتلبية ومواجهة مشكلات في منطقة واحدة في آن واحد..

والواقع الآن ان فرق الصيانة تخرج لمواجهة كل مشكلة على حدة وتعود للدائرة مرة أخرى لتلقي الشكوى التي تليها.. وهكذا.. وبالتالي يضيع الوقت والجهد.. هنا الكمبيوتر يحدد نوع الشكوى والمعدات المطلوبة لصيانتها وقطع الغيار المطلوبة.. ويجمع معلومات الشكاوي لاصدار أوامر تشغيل فرق الصيانة حسب الأصول.

أيضا سيتم استخدام كمبيوتر الدائرة لكشف العيوب والمشكلات في التصاميم والصناعات الخاصة بالمهمات التي تستخدمها الدائرة.. ممثلا بتكرار مشكلة كسر أنابيب توزيع المياه بمنطقة السطوة وتسجيلها على الكمبيوتر اكتشفنا ان السبب في ذلك يرجع الى مرور السيارات الثقيلة على الشوارع غير المخصصة للنقل الثقيل.. وبالتعاون بين الدائرة والبلدية تم اعادة تصميم وتنفيذ الطرق بالمنطقة لازالة أسباب المشكلة أساسا. أيضا سيتم تطوير استخدامات الكمبيوتر لكشف المشكلات الموسمية التي تواجه شبكة توزيع مياه الشرب.. كتغيير طعم مياه الشرب في موسم الأمطار لاختلاط مياه الأمطار بمياه الشرب في مصادر الانتاج أو نتيجة لشروخ في أنابيب التوزيع أو مشكلات انخفاض مستوى ضغط المياه في مواسم أو مناطق بعينها..

ايضا بتطوير نظام قراءة العدادات باستخدام جهاز القراءة الاليكتروني ويتكامله في تسجيل الاعطال والخلل في الخدمة ويتكامله مع جهاز الكمبيوتر المركزي.. ويتسجيل شكاوي الجمهور على الكمبيوتر سيتم اصدار اوامر تشغيل فرق الصيانة الفنية مضبوطة بنسبة ١٠٠٪ بما في ذلك ترتيب الحصول على قطع الغيار اللازمة للصيانة من المخازن المرتبطة بالكمبيوتر أيضا..

وعلى نفس المستوى سيتم استخدام الكمبيوتر لتطوير خدمة التوصيلات العمومية لمياه الشرب بتجميع طلبات التوصيلات على الكمبيوتر وتحديد المعدات اللازمة لاتمام العمل واصدار أوامر تشغيل فرق التمديدات بواسطة الكمبيوتر.. وفي نفس الوقت اصدار فواتير التكاليف الواجب على المشترك دفعها بالكمبيوتر بحيث تكون الخدمة متكاملة صادرة عن الكمبيوتر ويتولى تنفيذها فرق التمديدات وجمع الايراد بعد اتمام العمل مباشرة.

> **اكتشاف العيوب في التصاميم الخاصة بمهمات الدائرة والمشكلات الموسمية التي تواجهها شبكة توزيع مياه الشرب**

> **رفع كفاءة العمل الاداري بدائرة مياه دبي وزيادة عدد المشتركين بنسبة ١٠٪ سنويا**



● احمد كاجور
رئيس قسم الكمبيوتر بدائرة مياه دبي

● عبيد بلال
مدير العلاقات العامة

تحقيق: فريد وجدي
تصوير: محمد حنيفه



● قراءة العداد .. على الطريقة التقليدية

اسماء المقبولين فى كليات التقنية العليا بأبوظبي والعين

اعتمد معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الاعلى للجامعة والقائم بأعمال الرئيس لمجمع كليات التقنية العليا اسماء الطلبة والطالبات المقبولين فى كليات التقنية فى ابوظبي والعين. حيث ستبدأ الدراسة يوم ١٠ سبتمبر الحالى. وفيما يلى اسماء الطلبة والطالبات:

بدء الدراسة يوم ١٠ سبتمبر الحالى

● أسماء الطالبات المقبولات في كلية البنات ـبأبوظبي

افراح عمر عبدالله الشيباني، الحان محمد مطر، آمنة محمد صالح الرميثي، امينة محمد حسن، أمينة محمد شريف، اميرة عبدالله احمد، ايمان سالم خميس، ايمان علي المهيري، بدرية احمد عبدالله الشيخ، بلقيس احمد عبدالله الحسين، حصة جاسم، حليمة احمد غانم درويش، حميدة سليمان سالم، خديجة مطر المزروعي، خولة احمد السويدي، خولة شرح المحيربي، خولة علي سعيد الجنيبي، دلال ناصر سالم، دعا عبدالعزيز محمود، راضية عبدالله احمد، زهرة محمد حسن، زهية ابراهيم، سامية جمعة رستم خوري، سامية عبدالله سالم، سلمى محمد علي، سلمى يسلم، سميرة حامد أحمد المهيري، سميرة روح الله هاشمي، سميرة درويش خوري، سميرة محمود خوري، سهاد أحمد سالم، شفيقة عيطة العامري، شماء خميس عبيد الهاملي، شماء سيف السويدي، شماء راشد شاهين، شمسة جابر السويدي، صالحة سالم صالح، صباح سيف السويدي، صفية حسن سالم المهيري، صفية عمر، صفية عثمان، عائشة ابراهيم خوري، عائشة سالم محمد، عائشة سعيد الكامل، عائشة سعيد الهاملي، عائشة سيف المهيري، عالية خليفة مصبح، عالية سالم المهيري، علياء سعود علي اليحمدي، علية غيث خلفان، عديلة عبدالله ناصر، عزيزة علي صالح الهمادي، عوشة سالم الخميس، فاطمة أحمد علي الخالدي، فاطمة حمدان، فاطمة راشد شاهين المنصوري، فاطمة سلطان سعيد المهيري، فاطمة محمد علي، فاطمة سعد صالح، فاطمة يوسف عبدالكريم، فايزة عبدالله، فايزة علي كاظم عمر، فخرة مطر خليفة المهيري، فوزية علي عبدالله، فوزية محمد حسين فضل، فوزية محمد علي أحمد، ليلى احمد سالم المشجري، ليلى احمد علي، لطيفة عبدالرزاق عقيل، لطيفة محمد عباس، ليس عبدالمجيد القيسي، ملكة حامد القادر، مريم ابراهيم سيف، مريم أحمد فراجي، مريم سالم عبدالله، مريم قبيل، مريم حجي مالك، مريم خليفة المهيري، مريم عبدالله احمد، مريم غريب، مريم محمد عبدالغني، منى صالح محمد الراشد، منى عبيد احمد ابوعلي، منى ناصر الغانم، منيرة أحمد سيف الكندي، مواهب محسن، موزة سعيد راشد الطيار، موزة طارش القبيسي، منيرة احمد سيف الكندي، ميرة جاسم محمد المزروعي، نادية علي القباطي، نفيسة يوسف كريم، نعيمة أحمد محمد المهيري، نجلة محمد المهدي، نجلة مسلم سليمان، نجيبه محمد عباس، نفيسة يوسف كريم، نعيمة احمد محمد المهيري، نورة صالح راشد العمري، نور عبدالله سالم، نيلي عايض سالمين بارباع، هالة سعيد علي، هدى سعيد حميد، هدى محمد علي، هيا سعيد المزروعي، هيا علي سيف، هيفاء أحمد، عديلة عبدالله ناصر احمد شائع، عائشة محمد خميس بوهارون، شفيقة عبدالله مبارك العامري، أروني أحمد حسين..

كلية أبوظبى للبنين

أسماء الطلبة المقبولين فى قسم ادارة الأعمال:

عادل منيف عامر عجاج، سعيد عبيد المنصوري، علي علي حسني الزهماء، ماجد محمد يوسف، خالد محمد صالح أحمد، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن، عمر احمد عبدالرحمن بفاقية، احمد الجابري، جمعة سالم سلمان عيسى، فايز هاشم الجابري، علي سهيل البيهوني الظاهري، علي عبدالله عبدالرحيم ميرزا، صالح راشد سعيد الزعابي، اسماعيل احمد غلام درويش، عمر محمد علي الراشدي، يوسف جعفر سعيد السيفي، علي جمعة سعيد الشيخ الرميثي، حسن ابراهيم الحمادي، مراد عبدالله صالح العقيلي، علوي هاشم الذهب، محمد محمد عبدالرحيم الخضر، أحمد عبدالله عمر العمودي، عبدالله عبدالرحمن ربيع، احمد عبدالله سعيد بن سهد، جمال عبدالله محمد جاسم، سلطان سعيد علي النومان، جاسم محمد خليفة، أحمد عبدالله سعيد بن سويد، هشام خالد علي الجودر، خالد أحمد آل بن علي، أحمد السيد يوسف الرفاعي، جابر محمد عبدالغني، عادل سالم أحمد الحبيبي، حسن علي ابراهيم المرزوقي، يحيى يوسف عبدالله، محمود عبدالله، عتيق محمد سعيد القبيسي، حسن سالم عتيق، عبدالرحمن عبدالقادر الملا، عبدالحكيم سعود محمد عبدالواحد عما عينه، سليمان علي محمد سليمان.

أسماء الطلبة المقبولين في قسم التقنيات:

خالد عبدالعزيز محمد، عيسى محمد عبدالرحمن حسن، سليم محمد الخالد، حامد السيد يوسف، حامد حسين العيدروس، سهيل صديق محمد خوري، علي ابراهيم المرزوقي، جاسم قمبر جعفر، ناصر حمد بوشهاب، عبدالصمد علي عبدالله، صالح العطاس، أحمد العطاس، محمد علي محمد سعيد حويني، علي أحمد غلام درويش، جاسم سعيد الزعابي، أمين محمد علوي، محمد صالح بتال القبيسي، عبدالرحمن علي سيف عبدالكريم المنصوري، وضاح عبدالمجيد القبيسي، عبدالله سيف النعيمي، حسن الحسن، ياسر حسن المرزوقي، عادل حسن علي عبدالله، نصير سالم عمر، عمر سعيد الجفري، سالم جويد سالمين المنهالي، حسن سالمين حسن، فيصل عبدالله الجنيبي، سعيد سيف عبدالله، خالد علي أحمد عوض الخريبي، عمر مبارك عوض مبارك، علي فرج جمعة، احمد علي حرش، علي جمعة فرج، ناصر سليمان حامد، محمد الحبيشي، صالح سالم الجبري.

..وعلى الطلبة التالية أسماؤهم مراجعة الكلية لتقرير مجال تخصصهم:

محمد عبدالحميد ابراهيم عبدالله الحوسني، أحمد راشد علي المزروعي، أحمد مهدي محمد سعيد العمري، حسن علي عبدالله الهندي، عبدالله السيد أحمد محمد الاهدلي المسابلي، محمد عبدالحميد ابراهيم عبدالله الحوسني، عبدالخالق عبدالله محمد نخيس الحضرمي.

..وعلى الطالبات المقبولات الحضور الى مقر الكلية في الساعة الثامنة من صباح السبت المقبل.

اما الطالبات اللواتي لم تعلن أسماؤهن، فعليهن الاتصال بادارة الكلية على هاتف رقم ٣٣٥٥٩٩ ..



● معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان ●

● اسماء الطالبات اللاتى تم قبولهن فى كليات التقنية العليا بالعين

عائشة حسين محمد احمد، عائشة احمد عبدالله، عائشة حسن على حسن، الحان معز احمد عطار، الخنساء العزاز، علياء سالم عبيد، علياء خلفان المهيربى، زوينه سيف العلاوى، امل عبدالله عبدالغنى، امل جاسم محمد، امل سالمين عبدالله سالم، امينة يوسف ناصر يوسف، امينة جاسم، عريفة السيد الهاشمى، اسماء السيد محمد الهاشمى، بشرى راشد غانم، ابتسام محمد احمد، ايمان الهمين، فايزة احمد عبدالله، فرخونده ابراهيم بهمن، فاطمة سيف الشامسى، فاطمة سيف محمد سيف، فاطمة راشد المنصورى، فاطمة عبيد مفتاح راشد، فاطمة قمبر عباس كريم، فاطمة عيسى سعيد، فاطمة عبيد على، فوزية امين محمد، فداء ابراهيم حمد، فوزية احمد الوهيبى، هيفاء عبدالله القاسمى، هيفاء محمد مطر، حليمة جمعة، هناء عبيد، حنان محمد احمد عبدالله، حصة جاسم حمد، هيا سعيد خميس المزروعى، هند احمد محمد، حصة عبدالله القاسمى، هدى عبدالرحمن، هدى سعيد يعقوب، ابتسام محمد عتيق، انتصار راشد عبيد، جميله خميس بلحسا، خوله على سعيد احمد، خوله على البصرى، ليلى عبدالجليل محمد، ليس عبدالماجد القيسى، مها محمد، ماجده عبيد الدلاله، مريم احمد ابراهيم، مريم على عبدالله، مريم على ابراهيم محمد، مريم خميس الشامسى، مريم سعيد الشوذي، مريم ماجد خلفان، مريم سالم احمد بن سويدان، ميره خير ليفه، منيره احمد سيف الكندى، موزه عبدالله رشيد ساحو، منى حسين محمد، نادية عبداللطيف، نادية محمد عبدالرحيم، نعيمة احمد محمد احمد، نعيمة سلطان مطر، نجلاء احمد المطوع، نجيه جمعة ثانى، ناهد عبداللطيف، ناهد جمعة مبارك سيف، نهله عبدالواحد كاظم، نجيه سعيد احمد خليفة، نجلاء عبدالله، نسيمة ناصر، نصره محمد، نوال محمد على، نوال سعيد ابو رتجال، ندا عبدالرحمن عبدالكريم، نوريه حبيب حسين، نزهة عبدالرحمن، صباح سيف السويدى، صبريه محمد خليفة عبدالله، سليمه سليم حمدان، ساله جمعة مبارك، سلوى جمعة فرج، ساميه عبدالله سالم، سميره حسن عبدالله، شهله عبدالله شاخي، شيخه عبيد، سعاد مير عبدالقادر، سكينة عبدالجابر محمد، سهيله عبدالجليل محمد، سلوى احمد حازم المهينبى، طاهره صالح، زاهده فيصل على الكثيرى، زهرة داود موسى، زهره حسن رستم، زينب احمد على، زكيه عبدالرحمن الجاسمى، شهريان محمد عبدالله محمد.

اسماء الطلبة المقبولين فى كليات التقنية العليا بالعين

ماجد محمد يوسف عبدالرحمن الرحمانى، على عبدالله عبدالرحيم ميرزا، خليفة محمد خليفة عمير، عبدالله خميس عبدالله السويدى، خليفة حمد خليفة ابوشهاب، عمر سلطان احمد السمار، سيف منصور سعيد مبارك، على احمد حسن محمد، خالد محمد صالح ابراهيم، ابراهيم عبيد راشد حسن، حسن على سليمان احمد، حسن على احمد محمد، عادل محمد احمد عبدالله، فريد حمود محمد العطار، عادل عبدالله محمد مندى، مسعود راشد مسعود جمعه، راشد محمد جمعة حميدان، عبدالصمد على عبدالله، محمد خلفان محمد المطوع، عبدالله عوض صالح احمد، احمد منصور على عبدالله، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن، صالح احمد عبدالله العطاس، على حسين محمد البقيش، على ابراهيم على ابراهيم، خالد عبدالعزيز محمد عامر، سليم محمد سيف حميد، حسن احمد حسين الحمادى، على حسين محمد رشيد، خالد سلطان حاتم على، عيسى محمد عبدالرحيم حسن، محمد محمد عبدالرحمن امين، يوسف محمد سلطان محمد، عبدالله سالم عبدالله على، سهيل صديق محمد خورى، عبدالله احمد حسن عبدالله، حسين ابراهيم محمد الحمادى، يوسف ناصر عبدالله بن بخيت، على عبدالله احمد المزروعى، ناصر خليفة سعيد خليفة، عوض سيف احمد سيف، عماد طالب جاسم الحواى، وليد راشد محمد راشد، وليد عبدالرحمن محمد الزرعونى، محمد حبيب احمد محمد، جمعه محمد جمعة حسن، على عبيد على عبدالرحمن، صالح راشد سعيد الزعابى، حامد على عبدالله سالمين، شوقى قيس بن يمانى، راشد حسن راشد زايد، احمد محمد خميس ولد غميل، ناصر يوسف احمد محمد، سعيد محمد عبدالله اميرى، جاسم احمد يوسف بو صفرد، على احمد على محمد، على جمعة سعيد الرميثى، خالد اسماعيل حسن الانصارى، مصطفى محمد سعيد الحصينى، سالم احمد عبدالله احمد، على عبدالله يوسف محمد، سلطان عمير معضد المشافين، عبدالله سعيد حطاب الظاهرى، قاسم ابراهيم احمد صديقى، محمد عبدالله يوسف محمد، خليفة هلال محمد الكعبى، عبدالله محمد عقيل الزرعونى، عادل عباس على البناء، عبدالله محمد السيد حسن، سالم عبيد عثمان وليد، خلفان راشد محمد الكعبى، عبدالعزيز راشد احمد، خميس احمد حسن احمد، عادل يوسف محمد السعدى، عبدالله سلمين راشد الشامسى، خالد يوسف حاجى البشرى، شهاب احمد محمد حبيب، عارف على عبيد، عباس محمد على عباس، عبدالعليم محمد، عبدالسلام على القاسمى، عبدالرحيم اسماعيل على، احمد رشيد عبيد، عارف احمد حمد، عطية محمد السيد، هادى احمد الهاشم، ابراهيم احمد على عباس، كريم احمد سالم، خالد على، خالد عبدالرحيم صالح، خالد عبدالله احمد عبدالله، محمد على صالح الكينى، محمد راشد المزروعى، ناصر عبدالله احمد عبيد يوسف عبيد، عمر خليفة عيسى سيف سلطان خادم، سيف سلطان سيف وسلم السيجى، عبدالله سيف السوايدى، عبدالخالق عبدالله محمد الحضرمى، عبدالله السيد أحمد الاهدلى، احمد على سيف، احمد مهدى محمد العمرى، احمد راشد على المزروعى، احمد عبيد المكتوم، على سالمتى، على على حسين، على سهيل على الظاهرى، حامد عبدالقادر الكثيرى، حامد السيد يوسف الرفاعى، جابر حسين جعفر العيدروس، حسن على عبدالله الهندى، محمد عبدالحميد الحوسنى، ناصر عبدالله سلمان الغسانى، سعيد عبيد حمد المنصورى، سلمان على محمد سلمان.

وعلى الطلبة المقبولين التوجه الى مقر الكلية المؤقت فى منطقة الساروج بالقرب من فندق هيلتون العين الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المقبل.

ويتوجب التوجه الى مكتب السكن الجامعي فى منطقة المرخانية رقم (١) يوم الجمعة المقبل بين الساعة الخامسة والساعة التاسعة مساء، كما يجب على كل طالب احضار الاوراق الثبوتية التالية :ـ

١ ـ صورة عن شهادة الجنسية (خلاصة القيد).
٢ ـ صورة عن جواز السفر.
٣ ـ ست صور شخصية حديثة حجم ٦ × ٤.

اما الطلبة الذين لم تذكر اسماؤهم فى هذه القائمة ويرغبون فى الدراسة فى الكلية فعليهم الاتصال بمقر الكلية المؤقت فى فندق هيلتون العين على هاتف رقم: ٦٤١٤١٠ (٠٣).

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الداخليـة
كلية الشرطة

اعلان للطلبة المقبولين بكلية الشرطة

تعلن كلية الشرطة بأبوظبى للطلبة التالية اسماؤهم ، والذين تم قبولهم بدورة المرشحين الثالثة ، بالحضور الى كلية الشرطة فى تمام الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥م لتلقى التعليمات والارشادات اللازمة قبل التحاقهم النهائى بالكلية . وكل من يتخلف عن الحضور سيفقد فرصته للالتحاق بالكلية .

كشف بأسماء الطلبة المقبولين بدورة المرشحين الثالثة

م	الرقم	الاسم
١	٧٤٩٥	سليمان على راشد
٢	١٣٥٧٧	سالم عبدالله سالم
٣	١٥٠٣٥	مطر محمد سعيد
٤	٣٤٧	صالح احمد عبيد محمد الغربى
٥	٢٨	عبدالله محمد يوسف عبدالله
٦	٣٩٠	عبدالله سعيد راشد على الزعابى
٧	١٣٧	حسن راشد خلفان راشد الشامسى
٨	٢٠٩	عبدالواحد احمد محمد احمد
٩	٦	اسامه عمر محمد حمد المدفع
١٠	٤٢٤	حمد خميس سعيد ناصر الظاهرى
١١	١٧	احمد على احمد راشد
١٢	٥٣	خليفة بطى بن عبيد بن بطى
١٣	٣٦٢	على سلطان على البخى
١٤	٢٣٧	محمد ابراهيم سعيد البيرق
١٥	٥٢	طارق صالح محمد النعيمى
١٦	٥٥	على سعيد شكاى محمد
١٧	٤٢٩	ماجد سالم خميس ماجد
١٨	٢٣٦	علاء ابراهيم راشد البيرق
١٩	٣٥١	محمد خليفة حسن سرور
٢٠	١٤٦	عيسى احمد عبيد المغنى
٢١	١٩٥	عبدالرحمن راشد فضل راشد
٢٢	٢٥٣	عبدالرحمن محمد عبيد القصير
٢٣	٢٢٩	احمد محمد احمد كاسب
٢٤	٤٢٠	عبدالله سعيد عبدالله حطاب
٢٥	١٤٢	احمد عبدالله احمد محمد الجلعة
٢٦	٢١١	راشد سليمان راشد على
٢٧	٢٣٤	سيف على حميد مرزوق الكتبى
٢٨	١٤٣	عوض راشد سعيد سيف المهيرى
٢٩	٣٠٣	سعيد سالم على سالم معلا
٣٠	١٨	سالم محمد عبيد محمد
٣١	٣٧٥	سيف سالم عبيد بوظفيره العامرى
٣٢	٤٥٤	راشد محمد حارب راشد الظاهرى
٣٣	٢٠٣	احمد راشد حميد سلطان
٣٤	٤٥	سعيد عبيد عبدالله مخلوف
٣٥	١٦	خليفة محمد راشد طارش المرى
٣٦	٣٥٢	راشد عمران حماد بوقروص
٣٧	٧	عبدالعزيز محمد عبدالعزيز المدفع
٣٨	٤١٤	معاذ محمد عيسى على الدربى
٣٩	٨٢	احمد عبدالرحمن عبدالله النومان
٤٠	٥١	راشد هلال سعيد على
٤١	١٥٥	فيصل احمد ناصر سالمين
٤٢	٢١٥	على حسن خصيف محمد
٤٣	٨٧	راشد سالم عبيد سالم عيسى
٤٤	١٣١	ابراهيم عبدالله عبدالرحمن
٤٥	٤٥٦	محمد احمد عبدالله حسن
٤٦	١٦٤	خالد سعيد عبيد سعيد
٤٧	٢٣	عبدالله سالم على عبيد بن ضاعن
٤٨	٤١٩	محمد عبيد سالم عبيد الظاهرى
٤٩	١١٩	عيسى سعيد عبدالله حسن
٥٠	١٣٠	جاسم حسن جاسم محمد الخراز
٥١	٣٧٦	احمد عبدالله محمد على
٥٢	١٥٤	رفعت يوسف محمد يوسف
٥٣	٥٧	سالم عبدالله محمد خلفان
٥٤	٤٥٣	محمد عبيد خميس عبدالله
٥٥	٧٥	سعيد سالم حميد آل سرور
٥٦	٢٤٤	سالم حمود سالم عبيد
٥٧	٤٦٧	العود حمد العود سعيد الشامسى
٥٨	٣٨٠	على محمد على عبدالرحمن
٥٩	٣١٠	خلفان سيف خلفان
٦٠	٣٨١	عادل سعيد سالم سعيد
٦١	٥٠	محمد على سعيد محمد
٦٢	١٠٩	جاسم محمد عبدالكريم
٦٣	٣٠٢	محمد خالد حميد القاسمى
٦٤	٨٨	ماجد سعيد راشد الغبار
٦٥	١٥٨	محمد عبيد صالح جابر
٦٦	١٦٨	سلطان ابراهيم عبدالله
٦٧	٢٥	سليمان عبدالله على الشجاع
٦٨	٣٠٥	محمد عبدالله مصبح
٦٩	٣٣	احمد الحاج خادم الميدور
٧٠	٣٦	ناصر جمعة عبدالرحمن سيف
٧١	٢٢٠	سعيد على سعيد احمد محمد
٧٢	٣٤	عمير محمد عتيق جمعة
٧٣	٤٤٣	عبدالعزيز عيسى عبدالعزيز
٧٤	٤٢	هزيم خليفة على فلاح
٧٥	١٣٣	سيف شامس راشد سيف
٧٦	١١	جمعة عيد عبيد مبارك
٧٧	٤٣٩	ابراهيم راشد ابراهيم عبدالله
٧٨	٨٤	محسن الطماطم حمد بخيت
٧٩	١٧٠	ناصر راشد ناصر عيسى
٨٠	٣٣٣	حريف راشد حريف احمد
٨١	١٩٩	خالد مبارك محمد سالم
٨٢	٣٧٨	سعيد محمد سعيد راشد
٨٣	٢٨٠	عبدالحكيم سعيد صالح العامرى
٨٤	٢٩٩	محمد احمد ابراهيم الحوسنى
٨٥	٤٧٠	جاسم محمد احمد محمد العاجل
٨٦	٤٦٦	راشد سعيد راشد حسن
٨٧	٩٨٩	محمد على سعيد
٨٨	١٤٩	عبدالرحمن عبيد سالم ساحوه
٨٩	١٨٩	خلفان غانم سعيد خلفان
٩٠	٤٠٨	يعقوب يوسف على محمد بوليلة
٩١	٤٢٥	محمد على يوسف عبيد
٩٢	٣١٣	احمد سيف احمد الكعبى
٩٣	١٧١	خالد عبيد سعيد كنون
٩٤	٣	على سلطان عبدالله على
٩٥	٤٤٧	محمد سلطان عبدالله على
٩٦	٤٧٢	خميس راشد خميس الكعبى

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعي

المهندس تيسير اسكندراني

المغفور لها والدته

التي وافتها المنية يوم السبت الموافق ٣/٩/٨٨ في بيروت

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في شارع النجدة بناية احمد خلف المزروعي فوق شركة رافكو ـ شقة ٧٠١ يوم الاثنين الموافق ٥/٩/١٩٨٨ الساعة الخامسة بعد الظهر.

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

البقاء لله

ينعى وزير المواصلات والوكيل والوكلاء المساعدون

وجميع الموظفين بالوزارة

المرحوم

إبراهيم يونس شبانه

الموظف بقسم الإيرادات

الذى انتقل إلى جوار ربه يوم الجمعة ٢/٩/١٩٨٨

إثر نوبة قلبية مفاجئة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

ملاحظات أكاديمية أمريكية عائدة من فلسطين

الاسرائيليون أصبحوا أكثر تطرفا وشدة ضد الفلسطينيين

رأيت ضحايا القبضة الحديدية وقد اخترق الرصاص أجسادهم

واشنطن - كونا: قالت اكاديمية امريكية متخصصة في شئون الشرق الأوسط ان موقف الاسرائيليين الحالي اصبح بشكل عام (اكثر شدة وتطرفا) ضد الفلسطينيين والانتفاضة الشعبية الباسلة المشتعلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ الثامن من ديسمبر الماضي.

وحذرت الأكاديمية ايضا من حدوث تطور سريع وايجابي للفلسطينيين اذا ما اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية (حكومة مؤقتة تعترف باسرائيل).

وقد عبرت الأكاديمية جويس ستار من مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية عن آرائها هذه في مقابلة خاصة مع «كونا» لدى عودتها من زيارة لفلسطين المحتلة استغرقت شهرا، واجتمعت خلالها مع رئيس وزراء العدو اسحق شامير ووزير الحرب اسحق رابين، ومجموعة من الزعماء الفلسطينيين.

وردا على سؤال حول طول مدة زيارتها لفلسطين المحتلة، قالت جويس: «اذا تحدثنا عن عمل مهمة جادة لمحاولة فهم وضع متفجر كما هو حاصل هناك.. فكيف يمكن فعل ذلك خلال اسبوع او اثنين».

واكدت الأكاديمية من خلال زيارتها التي وصفتها بانها كانت لتقصي الحقائق او وجهة النظر الملحوظة، ان الراي العام في اسرائيل قد تشدد ضد الانتفاضة الباسلة في الاراضي المحتلة، وقالت ان هذه المسالة تلقي الظلال على اي تعاطف مع الفلسطينيين الذين يتعرضون لممارسات العنف الاسرائيلي.

وبالرغم من عدم مشاهدتها شخصيا حوادث اطلاق نار او ضرب من قبل سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين العزل، الا ان ستار ذكرت انها رأت ضحايا «قبضة اسرائيل الحديدية» في المستشفيات وقد اخترق الرصاص اجسادهم..

وقالت الاكاديمية الامريكية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي قلق من ان عمليات الابعاد المكثفة قد تخلق انشقاقا كبيرا بين الحليفتين الولايات المتحدة واسرائيل. وكانت الادارة الامريكية قد اعربت في الأسبوع الماضي عن «صدمتها» حول عملية ابعاد ٣٣ فلسطينيا من وطنهم المحتل.

وكررت ستار مجددا ان الاسرائيليين اصبحوا اكثر تشددا وتطرفا واكثر خوفا. وقالت ان هذا الأمر سيدفعهم الى ممارسة عمليات ابعاد واسعة النطاق بحق المواطنين الفلسطينيين.

وقالت ستار فيما يتعلق باعلان حكومة فلسطينية مؤقتة، بشكل عام فان رد الفعل الاسرائيلي للخطة هو رد فعل سلبي جدا حتى في دوائر حزب العمل.

ووافقت الراي مع عدد من المحللين الذين رأوا اهمية في تصريحات ادلى بها مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ابراهام تامير مؤخرا مفادها انه يتعين على الحكومة الاسرائيلية الاعتراف بان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل حركة تحرر وطني، وهي ممثلة للشعب الفلسطيني.

وقالت ستارا: بين الاسرائيليين يوجد اجماع عام بان منظمة التحرير يجب ان تعمل باسم الفلسطينيين او تفقد شرعيتها.

ووصفت الفترة التي أعلن فيها العاهل الأردني الملك حسين قطع الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية ودراسة القادة الفلسطينيين لحكومة مؤقتة بانها تاريخية. وقالت انه بالرغم من ان الاعلان عن حكومة فلسطينية مؤقتة مسالة واردة وتخيف اسرائيل، الا انها ستحرك عملية السلام الى الامام.

وقالت ستار ان هذه التغييرات الدراماتيكية قد تدفع الولايات المتحدة لتطلب من اسرائيل فتح حوارا مع منظمة التحرير... واختتمت مقابلتها بالقول ان هذا الحوار مسالة حيوية يجب ان تبدأ..

سجن أربعة جنود صهاينة رفضوا الخدمة في قطاع غـزة

عمان - الاتحاد: ذكرت اذاعة العدو ان اربعة جنود اسرائيليين صدرت ضدهم يوم الجمعة احكام بالسجن ٢٢ يوما لكل واحد منهم وذلك بسبب رفضهم اداء الخدمة العسكرية في قطاع غزة المحتل.

والجنود الأربعة هم: العريف نتان تلعون من تل ابيب، والعريف فيكتور رونسكي من كيبوتس سعكون، والعريف هواد كوهين - من كيبوتس بيت هعميق، وجندي رابع طلب عدم نشر اسمه..

وقالت الاذاعة ان هذه الظاهرة، هي الأولى من نوعها منذ تفجر الانتفاضة في المناطق المحتلة التي ترفض فيها مجموعة من الجنود من وحدة عسكرية واحدة الخدمة في آن واحد بالمناطق المحتلة. ويذكر ان هناك الآن تسعة جنود آخرين يمضون فترة حكمهم بالسجن لنفس التهمة.

حبس مواطنة طعنت صهيونيا داهم منزلها

عمان - الاتحاد: ذكرت الفجر المقدسية ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس حكمت يوم الخميس على المواطنة كوثر محمود ناجي ابو عرة (١٨ عاما) عقابا بالسجن لمدة ٢٤ شهرا منها تسعة شهور بالسجن الفعلي والباقي مع وقف التنفيذ.

ويذكر ان المواطنة كانت قد اعتقلت في ٨٨/٣/١١ بتهمة طعن أحد الجنود داخل منزلها. وقد تم تأجيل محاكمتها اربع مرات..

جرحى الانتفاضة المباركة

ليومي الخميس والجمعة

محمد رافت الخياط النصيرات، فريال خليل، كمال محمد مقداد، وهما من النصيرات. جيفارا وطر، سرية محمد البربار وهما من غزة. حمدة أبو حمد، عبسان، نعمة حسين عبدالوهاب، جباليا، هنية حسين عبدالوهاب، بيت حانون، وائل حبوب، بيت لاهيا، خالد اسماعيل الجربوع، لؤى السيد، احمد الدايه، آمنة محمد سرور، هاني يوسف الشنطعطية علي الوزير، رشدي يوسف الحجاج، نعمة خليل الحلس، جمال محمد أبو عوض، لواحظ الشرباجي.. وهم من البريج.

طارق الشويكي، ضياء الدين الشويكي وهما من سلوان، عودة فارس الشقران، بيت امر، عواد بلوط، باسم موسى حمدان، رائد موسى حمدان ابو زويد، محمد موسى الضحيلي محمد عبدالله عبدالمعطي، حليمة موسى المناصرة، وابنتها حميدة المناصرة وهم من بني نعيم، مرعب فايز، داود العزوني، وهما من كفل حارس، الشيخ عبدالعزيز شوشة، حوسان، داود الرابي، دير غسانه وليد المنسي عبيدية، اكرم الهنيني، اكرم زحايكه وهم من جبل المكبر، علي حامد، محمود القاضي، وهما من سلوان، نائل محمد العربودي، نابلس، محمد منصور، مخيم بلاطة، ياسر احمد عودة حمامرة، محمد عبودة وهما من حوسان، مصطفى احمد غانم شويكة، استقلال عبدالقادر ولويل، علي مصطفى الحاج حسن لباط، شادي صبحي سويلم.. وهم من قلقيلية، احمد المدايسة، خالد اسماعيل جربوع، وهما من مخيم البريج نبيل خليل الهسي، اياد موسى حسان، خميس بكر، علي احمد خليل، نجوى حامد الجراح.. وهم من مخيم الشاطىء. يوسف عبدالغني ابو جبل وهم من جباليا.

يوميـــات الانتفاضـــة

تحطيم زجاج أربع سيارات اسرائيلية فى جنين

قوات الاحتلال تستمر فى فرض الحصار العسكرى على قريتى «تـل» و«عراق بورين»

حطمت القوات الضاربة أمس وامس الأول عددا من آليات العدو العسكرية، وهاجم الشبان الملثمون العديد من سيارات المستوطنين الصهاينة، فيما افشلت جماهير الضفة الغربية وقطاع غزة، العديد من المداهمات العسكرية الصهيونية لقرى فلسطينية. وفيما يلي تفصيل الموقف.

جنيـــن

استمرت الاشتباكات العنيفة صباح امس في مدينة جنين بين الشبان وجنود الاحتلال، ورشق الشبان بالحجارة العديد من سيارات الاحتلال، وتحطم من جراء ذلك زجاج أربع سيارات، واطلق المستوطنون الرصاص وقنابل الغاز بكثافة في حي المراح وجبل أبوظهير.

وقام يهود مستوطنة «جلبوع» بتحويل المياه الملوثة في المستوطنة الى أراضي قرية جلبون العربية المجاورة، بينما اغلقت القوات الضاربة في بلدة اليامون شارع جنين - حيفا بالاطارات المشتعلة. واقتحم جنود العدو الليلة قبل الماضية قرية «الجلمة»، وتصدى لهم اهالي القرية واشتبكوا معهم بالحجارة والزجاجات الفارغة. وشوهدت سيارة اسعاف عسكرية تنقل جنديا صهيونيا مصابا في يده..

نابلـــس

نظمت امهات المعتقلين أمس اعتصاما نسائيا في مقر الصليب الأحمر الدولي في مدينة نابلس، وطالبن باطلاق سراح أولادهن واغلاق معتقل «انصار - ٣»، وقام عدة شبان ملثمين الليلة قبل الماضية برشق سيارة أحد المستوطنين الصهاينة بالحجارة قرب قرية «بروقين» فتحطم زجاجها الأمامي، ولا يزال الحصار العسكري مفروضا على قرية «تل» وقرية «عراق بورين» لليوم الثاني والعشرين على التوالي، حيث تمنع سلطات الاحتلال دخول القريتين والخروج منهما..

وأقام الجيش الاسرائيلي جناحا جديدا (عسكريا) في ساحة شرطة نابلس. وادخل مستشفى الاتحاد النسائي الطفل علاء التيني (٩ سنوات). وكذلك المواطن حسن علي الكردي (٣٥ سنة) اثر اصابته بعيار مطاطي في ظهره..

رام الله والبيرة

القى الشبان الملثمون في ساعة مبكرة من فجر أمس، زجاجة حارقة باتجاه سيارة عسكرية اسرائيلية قرب قرية «دير سودان» في رام الله اشتعلت النيران في الجزء الأمامي منها، ووقعت مصادمات عنيفة في رام الله والبيرة ضد السيارات الاسرائيلية، حيث حطم الشبان العديد من زجاجها الأمامي، وقامت قوة اسرائيلية بمداهمة قرية «راس كركر» بقصد اعتقال بعض المطلوبين، الا انها لم تتمكن من اعتقال أحد الشبان..

قلقيليـــة

حطمت المجموعات الضاربة في قلقيلية امس زجاج سيارة أحد المستوطنين في شارع السبع، فيما تمكنت من تحطيم زجاج سيارتين الليلة قبل الماضية. وجرت في قرية «الزاوية» مسيرة شعبية تخليدا للشهيد محمد غالب شقير، رفعت خلالها الأعلام الفلسطينية، بينما جرت مواجهات عنيفة بين الملثمين وقوات الاحتلال في شارع الشهيد ابوجهاد

الخليـــل

القيت امس زجاجة حارقة على حافلة ركاب اسرائيلية كانت تمر قرب الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل، اشتعلت النيران في جزئها الخلفي، واخذ سائق الحافلة يطلق النار عشوائيا، وحضرت قوة اسرائيلية الى مكان الحادث وباشرت تمشيط المنطقة..

وهاجمت القوات الضاربة مساء امس الأول في بلدة «يطا» سيارة عسكرية بالزجاجات الحارقة، وأطلقت قوات العدو النار واصابت الفتاة (جنان محمد ابو رجب) بكسور، وكذلك الفتاة (هيام سالم علي)، كما هاجم عدد من الشبان قوة اسرائيلية امام مدرسة اسامة في سوق القصبة، وفي الظاهرية اصيبت الطفلتان: رانية شاهر الطل (٩ سنوات) وريما شاهر الطل (١٢ سنة) بحالة اختناق واغماء نتيجة العبث بقنينة غاز، واعتقلت قوات الاحتلال في قرية «نوبا» كلا من:

١ - اسماعيل محمد الشروق (٢٤ سنة)..

٢ - توفيق حسين البيدق (٢٥ سنة)..

٣ - اسامة القواسمة (١٦ سنة)..

٤ - محمد محمود الشروق (٢٣ سنة)..

القطـــاع

هاجم عدد من الشبان الملثمين دورية اسرائيلية في شارع فلسطين في حي الرمال بمدينة غزة، ورد الجنود الصهاينة باطلاق الرصاص وقنابل الغاز ولم يبلغ عن اصابات. كما قامت مجموعة من الشبان بمهاجمة عدد من سيارات العدو في مداخل مخيم الشاطىء، وشوهدت دماء تنزف من وجه احد الجنود الاسرائيليين، وهاجم الشبان الملثمون عددا من دوريات العدو في مخيم جباليا. ورد الجنود باستخدام الغاز والرصاص، وجرح كل من: رشاد محمد برغ، ومحمد سليمان ابو ملوح، بينما تم تحطيم دورية عسكرية..

واعتقلت قوات العدو في مخيم جباليا: رمضان رزقي الفليصى (٣٠ سنة). مجدي دكه (٢٦ سنة)..

بينما ادخل المستشفى المواطنون: اشرف ابو جلهوم، ومحمد الحاج أحمد، ورافت ابو القمصان، ورشاد محمد فرج. وقام عدد من الشبان أمس باغلاق شارع البحر في مدينة خان يونس بواسطة المتاريس والاطارات المشتعلة...

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أمس، ان ثلاث سيدات فلسطينيات من مخيم الشاطىء اجهضن بسبب اعتداء الجنود الصهاينة عليهن بالضرب، ومهاجمة منازلهن بقنابل الغاز والدخان..

والسيدات هن: صباح صبحي الداية، ومنى رمضان المشنياري، ورتيبة قاسم الكفارنة..

بيت لحم وجوارها

هاجم الشبان الملثمون امس دورية عسكرية قرب مفترق باب الزقاق بزجاجة حارقة، اصابوا بواسطتها هيكل السيارة التي كانت تقل الدورية الاسرائيلية.. وشهدت قرية النقوع اشتباكات بين قوات العدو والأهالي، ورفعت اعلام فلسطينية وصور الشهداء على اعمدة الكهرباء في قرية ارطاس، ووضعت سلطات العدو حواجز عسكرية على طريق بيت لحم - الخليل. وهوجمت سيارة اسرائيلية في قرية «زعترة» ولاتزال قوات الاحتلال تحاصر قرية «حوسان» لليوم الثالث على التوالي. وهاجم الشبان الملثمون سيارة اسرائيلية قرب مخيم الدهيشة..

ورفع الشبان الملثمون اعلاما فلسطينية في بلدة بيت جالا، وهدمت القوات الضاربة جدار «التتك» الذي اقامته سلطات العدو حول مستوطنة (دانيال) قرب قرية «نحالين»..

مســئول فلســطيني:

عقد دورة المجلس الوطنى بالجزائر أوائل أكتوبر

مساع حثيثة لمشاركة جبهة الإنقاذ الفلسطيني

الكويت - وكالات الأنباء: صرح عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأنه تقرر عقد الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني بالعاصمة الجزائرية في الفترة ما بين الخامس والسابع من شهر اكتوبر المقبل..

وقال عبدالرحيم احمد في تصريحه لصحيفة «القبس» الكويتية امس، ان تحديد الموعد جاء بعد مشاورات جرت في تونس الأسبوع الماضي بين كافة الفصائل الفلسطينية التي تتشكل منها منظمة التحرير الى جانب رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وشخصيات فلسطينية مستقلة..

من جهة اخرى ذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية ان اللجنة السياسية والقانونية التي يرأسها فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير انتهت في وقت سابق الاسبوع الماضي من اجتماعاتها وانها ستعود للاجتماع يوم الخميس القادم لوضع صيغة نهائية لتصوراتها لاجتماع تشارك فيه كافة القيادات يوم السبت القادم.

واوضحت ان نايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية يقوم حاليا بمحاولات حثيثة من اجل دفع جبهة الانقاذ للمشاركة في الافكار الفلسطينية المطروحة في هذه الاجتماعات

الجارديان:

كل الدلائل تظهر ازديـاد عنفـوان الإنتفاضة

لندن - كونا: شددت صحيفة «الجارديان» البريطانية على ان انتفاضة الشعب الفلسطيني التي تمر في شهرها التاسع تظهر كل الدلائل على ازدياد عنفوانها...

واشارت الصحيفة الى ان فرض اسرائيل قيودا ورقابة على وسائل الاعلام حد بشكل كبير من تغطية الصحافة لانباء الانتفاضة..

وقالت ان منع دخول وسائل الاعلام الى الضفة الغربية وقطاع غزة باكملها يسري الآن بشدة، كما ان اسرائيل عمدت الى تكميم الصحافة الفلسطينية في المناطق المحتلة. واغلقت مكتب الخدمات الصحفية الفلسطيني.

القرار الأردني يستثني حملة تصاريح جمع الشمل

وزير الداخلية الاردني: لا قيود على أصحاب الأملاك من أبناء الضفة

عمان - وكالات الأنباء: نفى رجائي الدجاني وزير الداخلية الأردني وجود أي قيود على أصحاب الاملاك والعقارات من ابناء الضفة وان من حقهم التصرف باملاكهم بكامل الحرية كبقية المواطنين الاردنيين.

وقال في حديث لصحيفة «الدستور» الأردنية نشرته أمس، ان أبناء الضفة الغربية لا تسري عليهم خدمة العلم وسوف لا يحتاجون الى اجراءات تأجيل الخدمة كالسابق وبامكانهم السفر من الأردن والعودة دون مراجعة دوائر التعبئة والتجنيد، واضاف ان المواطنين الذين يقيمون في الضفة الشرقية ولديهم تصاريح جمع شمل فان التعليمات الصادرة عن رئيس الوزراء تنفيذا لقرار فك الارتباط الاداري والقانوني لا تشملهم.

ونفى الوزير الأردني توقف دائرة الجوازات العامة عن منح جوازات سفر مؤقتة صالحة لمدة سبعة اشهر لحملة وثائق السفر الفلسطينية الذين يرغبون في زيارة ذويهم في الاراضي المحتلة وانه لم يجر اي تغيير على الإجراءات السابقة. وقال انه تم تعميم الاجراءات الأخيرة المتعلقة بتنظيم اصدار جوازات السفر والمتابعة على جميع السفارات والقنصليات الأردنية...

وردا على سؤال حول وضع الفلسطينيين المقيمين في دول الخليج والدول الأجنبية وعما اذا كان يحق لهم الحصول على الجنسية الأردنية قال ان الفلسطينيين الذين يقيمون أصلا في الدول العربية المضيفة للاجئين الفلسطينيين ويحملون وثائق سفر من تلك الدول فليس للأردن علاقة بهم ولم تكن في السابق اجراءات تتعلق بهم باي حال من الأحوال.

وبالنسبة للتعامل مع الحالات التي نشأت في أعقاب فك الارتباط واصبح الأبناء فيها بلا هوية، اكد الدجاني بان هذا الكلام غير صحيح. وجميع المعنيين بهذا اما انهم يحملون هويات ودفاتر عائلة أو جواز سفر وبطبيعة الحال فان الأبناء يتبعون الآباء ويمكنهم الحصول على جوازات سفر مؤقتة لمدة سنتين عندما يبلغون السن القانونية.

وردا على سؤال آخر حول زوجة المواطن الأردني التي تحمل بطاقة خضراء وهل ستكون مشمولة باجراءات تصويب الوضع. قال الدجاني ان هذه الأمور بقيت على حالها بدون تغيير.

العـــدو:

لا اعتراض على تسمية الفلسطينيين لأبنائهم

بيت لحم - اب: زعمت توفا الينسون المتحدثة باسم وزارة الداخلية الاسرائيلية انه ليس لدى العدو سياسة محددة لمنع الفلسطينيين من تسمية ابنائهم بالاسماء التي يرغبون فيها.

جاء هذا التصريح في ضوء تزايد اسماء المواليد المرتبطة بالانتفاضة الحالية. وذكر مسئول بمستشفى الاتحاد في نابلس ان بعض الآباء الفلسطينيين يخشون من عدم تسجيل المواليد الذين يحملون اسماء مثل انتفاضة، ثورة، نصر، مقاومة وفداء، بالاضافة الى حرية وتحرير..

وقالت رياح مناصري من بلدة بني نعيم ان طفلتها الأولى ولدت يوم ٢ ابريل الماضي وسميت باسم «نداء» تيمنا بالنداء رقم ١٢ الذي صدر عن القيادة الموحدة للانتفاضة في ذلك الوقت، واضافت ان هذا اقل ما يمكن ان تقدمه للانتفاضة.

وقد سميت الطفلة انتصار ياسر عايد باسم معتقل انصار حيث يعتقل والدها الذي اوصى ايضا بتسمية المولود ان كان ذكرا باسم ثائر

جنيف: مطالبة الأمم المتحدة بضمان حماية الفلسطينيين

جنيف - وكالات الانباء: تبنى مؤتمر المنظمات غير الحكومية الذي تنظمه الامم المتحدة في ختام مداولاته التي استمرت ثلاثة ايام في جنيف قرارا يدعو الامم المتحدة الى تاكيد ضمان حماية الفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وادان المؤتمر عمليات الترحيل والاجراءات القسرية الأخرى الهادفة بشكل متعمد ومدروس الى تهديم اواصر المجتمع الفلسطيني، ودعا الى انسحاب اسرائيلي عاجل من جنوب لبنان، وادان جلب وتصنيع اسرائيل للاسلحة النووية في منطقة الشرق الاوسط.

قابلوها بالابتسام:

أحكـام قاسـية ضـد راشـقي الحجـارة

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية، ان النيابة العسكرية الاسرائيلية قدمت خلال الشهر الأخير اكثر من اربعة وعشرين لائحة اتهام، ضد ثلاثين مواطنا فلسطينيا، متهمين برشق الحجارة والقاء الزجاجات الحارقة، وذلك امام محكمة اللد العسكرية...

واضافت الصحيفة: ان المحكمة حكمت على احد قاذفي الزجاجات الحارقة بالسجن لعشر سنوات، ثم خفضت حكمه بعد تقديمه استئناف لثلاث سنوات.. وقالت ان المحكمة حكمت يوم الخميس على احد القاصرين في سلوان بالسجن لمدة اربع سنوات لرشقه الجيش بالحجارة منها سنتان مع وقف التنفيذ فاستقبل القاصر الحكم بالابتسام..



مكذا منه الاصل

«الاتحاد» في الاقليم الشمالي من السودان

المياه غمرت معظم منازل مروى ودمرت مزارع النخيل

بعض القرى لاتزال محاصرة وسكانها يقاومون النيل بالأيدي

مروي ـ طه النعمان:

عاشت «الاتحاد» على مدى ٣ أيام بين سكان المنطقة الجنوبية للاقليم الشمالي بالسودان، والتي يمكن القول دون مبالغة، انها غرقت بالكامل. اللهم الا عاصمة الاقليم مروي ذاتها. وقرى قليلة جدا كانت قد ارتحلت من مواقعها القديمة الى مواقع بعيدة عن الشاطىء في اعقاب عام ١٩٤٦.. كما فقد جميع سكان هذه المنطقة مزارعهم ونخيلهم وكل اوجه نشاطهم الاقتصادي

فمناطق وقرى وجزر الرجيلة، نوبم، ودجاج، الشعاي، التلعة، الجريف، تنق وبحري، ونوري الحقاب والغويبة التي تقع شمال مروي، تحولت كلها الى شيء من الماضي.. كما غرقت المنطقة الواقعة جنوبا وهي قرى وبلدات فتتة، تنقاسي السوق، وتنقاسي سعمريد وجزيرة التلبناب وجزيرة انبورنات وحي الشاطىء في القرير بالاضافة الى التلعة ومجمع المدارس وحي البوستة. وكورتي ومساوي.. اي ان جميع ريفي مروي من «اليابسة الى ام بكول قد تحول الى منطقة كارثة ودمار رهيب. كما ان هناك جزءا لايزال سكانها محاصرين، ولم تمتد اليهم يد الاغاثة بعد. كسكان «ام سبيب» البالغ عددهم ثلاثة الاف نسمة، ويعيشون على التمر «البلح» والمياه الملوثة.

وعندما وصلت «الاتحاد» الى تلك المنطقة كان سكان القرى القليلة التي لم تغرق بعد يواصلون العمل، ليل نهار، بامكانياتهم الخاصة، بايديهم او بابقارهم ومجاريفهم في مقاومة النيل الذي لم يكن قد بدأ انخفاضه بعد. وابلغنا مواطنو المنطقة انهم ظلوا على هذه الحال منذ ٢٢ يوما مضت. وبرغم ذلك، لاحظت بعثة «الاتحاد» انهم لايزالون يتمتعون بروح معنوية معقولة ورباطة جاش واضحة برغم انهم فقدوا كل شيء.

لقد صادفت الكارثة في هذا الاقليم الغني بموارده الزراعية موسم الحصاد، وحصاد التمور على وجه الخصوص التي اصبح من المتعذر الوصول اليها. وهم في احسن الاحوال يستخدمون مراكب صغيرة «فلوكة» لالتقاط مايمكن التقاطه من التمر من اجل اطعام اولادهم..

وتجولت «الاتحاد» في سوق تنقاسي، اهم الاسواق التاريخية في تلك المنطقة، والذي يعود تاريخه لستمائة عام مضت. وقد ابيدت هذه البلدة عن بكرة ابيها من سعمريت الى «منقاسي السوق».

ومن القرى الصامدة في هذه المنطقة «الدبيبة» و «التكينة» التي استطاع اهلها حمايتها باعجوبة، وكانت المياه المتلاطمة عند المتراس اعلى من مستوى ارض القرية حتى لحظة مغادرتنا المنطقة.

اما «كريمة» اكبر مدن المنطقة واهمها من حيث المنشآت «السكك الحديدية ومصنع تعليب الفواكه ومحطة الكهرباء» فقد غرق ٧٠٪ من منازلها، وتحاصر المياه مصنع البلح، ودمر الفيضان سوقها تماما، وغرقت المدارس واحياء «الامتداد» و «الثورة» و «الشاطىء» و «الناصراب» وغيرها، كما تعاني منطقة جبل البركل تحت من «تسرب المياه» الذي يهدد منازلها بالانهيار المفاجىء.

وفي سؤال «للاتحاد» عن كيفية تصرفهم لحظة مداهمة النيل لهم اجابنا السكان بانهم اخرجوا اولا الاطفال، ثم علقوا مايمكن حمله من اثاث على جذوع وفروع اشجار النخيل والمانجو قبل ان يعودوا الى نقله خارج المياه.

اما بالنسبة للثروة الحيوانية التي يمتلكونها فقد دفعوها لترعى مع ابقار واغنام العربان «البدو» في الصحراء ريثما يتمكنوا من اعادة ترتيب اوضاعهم.

وفي مروي صرح «للاتحاد» عزالدين محمد احمد المدير التنفيذي للمنطقة الجنوبية، في تلخيص شامل للاوضاع، بقوله: لقد غمرت المياه كل الاراضي الزراعية واشجار النخيل والفواكه، بالاضافة الى ٨٠ في المائة من المنازل، وتشردت نحو ٤٠ الف اسرة على الاقل. وتشكو المنطقة من انعدام ـوليس ندرة ـ المواد التموينية، ومتوصل الينا منها حتى الان ليس له اثر يذكر.. وحاجة المنطقة ماسة للخيام للقيام بعملية الايواء لهؤلاء السكان الذين يعيشون تحت عشش اقاموها على عجل من الخوص وجريد النخل، او تحت السماء مباشرة يتقون الحر بملاءات الاسرة التي ينصبونها فوق رءوس الاطفال.

واضاف كما اننا في حاجة ماسة لكميات ضخمة من المبيدات الحشرية وآلات الرش لمواجهة جيوش الذباب والناموس التي تضيف معاناة اخرى وتهدد الحياة الصحية للناس. وقال ان موقف الادوية مطمئن، كما ان الموقف الصحي عموما مطمئن، اذ لم تتفش اي امراض وبائية بعد. ولكننا نخشى اذا ما استمر الحال ان تهجم علينا الامراض بعد الفيضان. وان تتحول الخسارة المادية الى خسارة لاتطاق في الارواح.

واوضح المدير التنفيذي انه تم تكوين لجنة عليا للاغاثة على مستوى المنطقة لتوزيع كل مايصل على كريمة والدبه ومروي وارياقها. لكنه اضاف انه من المؤسف ان الكميات التي تصل من الخرطوم تكون على الاغلب موجهة الى الدوائر الجغرافية للانتخابات النيابية، مما يحرمنا فرصة التصرف.. وبما ان الكميات التي وصلت قليلة والحاجة ماسة في هذه الدوائر نفسها، فاننا لانتدخل، ولكن عندما نشعر بان منطقة بعينها قد اخذت مايكفيها، فسوف نستخدم سلطتنا ونتدخل من اجل توجيهها الى المحتاجين..

من ناحية اخرى بدات الجهود الذاتية لابناء كل منطقة او قرية يعيشون في العاصمة تصل في شكل اغاثات خاصة باهلهم الى بعض المناطق، حيث وصلت عربة محملة بالمواد الغذائية لاهالي قرية الدبيبة، وكذلك قرية فتتة

ولاحظت «الاتحاد» ان الكارثة قد خلفت غلاء لايطاق في اسعار المواد التموينية

في الذكرى السابعة عشرة للاستقلال:

أمير قطر: نامل نتائج ايجابية لمحادثات جنيف

«مجلس التعاون نموذج يحتذى للتكامل بين الشعوب»



□ الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يستقبل المهنئين بعيد الاستقلال «ق.ن.أ» □

الدوحة ـ وكالات الانباء: احتفلت قطر امس بالذكرى السابعة عشرة لاستقلالها، ونشرت مجلة «الاسبوع العربي» حديثا شاملا للشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر في هذه المناسبة، اعرب فيه عن امله في ان تسفر مباحثات جنيف بين العراق وايران عن تسوية عادلة وشاملة من شانها ان تعزز الامن والسلام في المنطقة، وتهيىء المناخ لتوثيق روابط من الجوار والتعاون بين شعوب منطقة الخليج.

ووصف الشيخ خليفة تجربة مجلس التعاون الخليجي بانها نموذج يحتذى به لتحقيق التكامل بين الشعوب، مشيرا الى ان هدف تجربة المجلس تحقيق اكبر قدر من الرخاء والازدهار لشعوبه ولكافة الشعوب العربية والاسلامية.

واكد ان قرار اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع الاتحاد السوفييتي هو قرار هام جاء نتيجة دراسة موضوعية متروية ونفى ان القرار كان رد فعل على الموقف الامريكي المتعنت بشان حصول قطر على صواريخ «ستينجر». وتوقع المزيد من التطور للعلاقات الاقتصادية بين موسكو والدوحة.

واضاف ان سياسة التسلح القطرية تقوم على تنويع مصادر السلاح في اطار توفير الضروريات الامنية اللازمة لقطر، وتلبية متطلبات التنسيق الدفاعي مع الدول الشقيقة بمجلس التعاون.

وبخصوص القضية الفلسطينية، قال امير قطر ان بلاده ستساند اعلان الدولة الفلسطينية واقامة حكومة مؤقتة اذا انعقدت الارادة الفلسطينية على ذلك. واشاد بالانتفاضة الفلسطينية وما اثبتته من قدرة على الصمود وماولدته من اجماع عالمي يتضامن معها.

وتمنى ان تنعكس اجواء الانفراج الدولي ايجابيا على مستقبل المشكلة اللبنانية، مؤكدا ان الوفاق بين اللبنانيين انفسهم.

كما عقد الشيخ خليفة صباح امس مؤتمرا صحفيا مع الصحفيين العرب والاجانب في قطر جدد فيه الاشادة بتجربة التعاون الخليجي، وتحدث عن آفاق التنمية في بلاده.

وقد توالت امس برقيات التهنئة بعيد الاستقلال من ملوك ورؤساء الدول العربية والعالم على امير قطر.

وجرى افتتاح مركز «ابوبكر الطبي» الصحي بالدوحة امس، والذي سيقدم خدماته المتطورة الى ١٠ آلاف شخص بصفة مبدئية، على ان يرتفع العدد الى ٢٥ الفا مستقبلا.

الأرض المحتلة

افراجات.. واعتقالات ادارية جديدة

افرجت سلطات الاحتلال عن كل من موسى وعلى درويش وهما من العيسوية بعد اعتقال دام سبعة اشهر بتهمة طباعة منشورات. وعن حسان محمد سعيد حمدان، اسامة حمدان، عنبر احمد حمدان، لطفى احمد اشتيه، فايق توفيق اشتية، وهم من قرية سالم قضاء نابلس، وعن عاطف مصطفى شبيطة، فيصل احمد سالم دودين من دورا ومحمد عبدالحميد حرب من يطا، وعزمى عبدالحميد ابو اسنينه من الخليل بعد اعتقال ادارى دام خمسة اشهر.

وافرجت سلطات الاحتلال عن عبدالله بركات من فقوعة بعد اعتقال دام سنة ونصف ومحمود عبداللطيف عزب من مخيم جنين بعد عشرة اشهر، وعن عمار تيسير عبدالرحمن يسن، من عصيرة الشمالية بعد اربعة اشهر ونصف ودفع غرامة مقدارها ١٥٠ شيكلا، وعن على يوسف طميزى بعد اعتقال دام شهر وعن ابراهيم محمد بدوى طميزى بعد خمسة اشهر وهما من قرية اذنا (الخليل) وعن داود مطر من بيت جالا بعد اربعة اشهر ونصف وعن رفيق اسكندر غريب من بيت ساحور بعد خمسة اشهر وعن ناصر شرايعة من مخيم بلاطة بعد اعتقال دام سنة واحدة وعن جواد حسن ابو غوش من البيرة بعد اعتقال دام خمسة اشهر ونصف، وعن بديع محمد ابو زعلان بعد اعتقال دام شهرين ودفع غرامة مقدارها الفي شيكل، وعن كامل فريج بعد اعتقال ادارى دام عشرة اشهر.

من جهة اخرى حولت سلطات الاحتلال الشاب زياد سعيد ابو هنية (٢٤ عاما) من مواطني قرية عزون الى الاعتقال الادارى لمدة ستة اشهر في سجن «انصار ـ ٣» بالنقب. ويذكر ان الشاب المذكور اعتقل اكثر من ١٨ يوما في سجن الفارعة..

وقررت سلطات الاحتلال اعتقال المواطن مازن ابو زيد ٢٠ عاما من سكان خان يونس اعتقالا اداريا لمدة ستة شهور، في «انصار ـ ٣»، ويذكر ان المواطن ابو زيد كان قد افرج عنه مؤخرا بعد اعتقال ادارى دام ٣ شهور. وحولت المواطن يوسف سليمان الهواجرى ٢٠ عاما من مخيم البريج الى الاعتقال الادارى لمدة ٣ شهور بعد اعتقال سابق دام ستة شهور.

واعتقلت المواطن شعبان عايد حنيق، ١٧ سنة من رفح، اداريا لمدة ستة شهور.

سلسلة احكام بالجملة على الفلسطينيين

عمان ـ الاتحاد: قالت صحيفة «القدس» المقدسية، ان محكمة عسكرية صهيونية في اللد حكمت يوم الخميس الماضي على الشاب محمد عبدالرحمن بالسجن المؤبد وذلك بتهمة الانتماء لحركة «فتح» والمشاركة في عملية فدائية مسلحة اخترقت حدود فلسطين الشمالية واسفرت عن مقتل اثنين من جنود العدو واستشهاد احد افراد المجموعة. وكانت تلك العملية قد استهدفت مستعمرة المنارة شمال فلسطين المحتلة.

وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله على المواطنة ابتسام عبدالواحد من بيت ساحور بالسجن لمدة ٢٥ شهرا منها ١٥ شهرا بالسجن الفعلي والباقي مع وقف التنفيذ. اضافة الى فرض غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وذلك بتهمة التظاهر ومقاومة الاحتلال.

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على عبدالمنعم عبدالله ابو البطيخ من رفح، بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر، وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله على عيسى عبوده محمود الشافعي من رام الله بالسجن الفعلي لمدة ٢٧ شهرا.

حواجز ضريبية على طريق نابلس طولكرم

عمان ـ الاتحاد: قالت صحيفة «القدس» المقدسية امس ان افراد ضريبة الدخل تساندهم قوات الاحتلال اقاموا حواجز على طريق نابلس طولكرم ـ وسط بلدة عنبتا. واوقفوا عشرات السيارات العربية، وطالبوا سائقيها بمراجعة دوائر الضريبة لتسديد ما عليهم من ضرائب.

من جهة ثانية داهم افراد ضريبة الدخل الصهاينة يوم الاربعاء الماضي منازل ثلاثة من اصحاب المحال التجارية في طولكرم وطلبوا من اصحابها دفع ما يترتب عليهم من ضرائب.

في ذمة الله

القدس ـ صلاح جورج انطون سنيورة .... [١٤ عاما]

القدس ـ اريحا ـ مارجريت شكرى برزخيان «ام سليم» .... [٥٩ عاما]

طولكرم ـ علار ـ الحاج محمود شحادة قاسم «ابو العبد» .... [٨٠ عاما]

طولكرم ـ كفر زيباد ـ عاصم محمود حسن محمد .... [٢٣ عاما]

قلقيلية ـ حسين محمد ابو حامد «ابو عادل» ـ [٦٠ عاما]

كابول ـ اديب احمد ريان .... [١٠٠ عام]

لهم جميعا الرحمة والمغفرة



وزير الدفاع السعودي يستقبل السفير الأمريكي لدى المملكة

جدة ـ واس: استقبل الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي امس السفير الامريكي لدى المملكة وولتر كتلر.

ولم تشر وكالة الانباء السعودية الى الغرض من المقابلة.

منظمة الوحدة الافريقية تطلب مساعدات للاجئي جنوب القارة

اديس ابابا ـ رويتر: دعت امس منظمة الوحدة الافريقية الى تقديم معونة طارئة لما يقرب من ٦ ملايين لاجىء في جنوب القارة الافريقية.

وقالت المنظمة في بيان لها من اديس ابابا ان واشنطن وبريطانيا وكندا واستراليا تعهدت بتقديم مساعدات اضافية جملتها ٢٥ مليون دولار لهؤلاء اللاجئين.

عودة التوتر الى جنوبي القارة السوداء

أنباء عن هجوم كوبي واسع ضد «يونيتا»

واشنطن ـ هافانا ـ وكالات الانباء: تصاعدت حدة التوتر العسكرية من جديد في جنوب القارة الافريقية رغم تاكيد هافانا انباء عن اجراء اتصالات مع متمردي «يونيتا» المناهضين لانجولا اقتصرت على الافراج عن طيارين كوبيين.

وذكر راديو «صوت أمريكا» أمس ان قوات جنوب افريقيا العنصرية قتلت ٩ أشخاص ينتمون الى منظمة «سوابو» الوطنية في ناميبيا. وقالت ان القتلى التسعة كانوا ضمن مجموعة يبلغ عدد افرادها ٣٠ مسلحا، تسللوا عبر أنجولا أواخر الأسبوع الماضي.

ونفت منظمة «سوابو» في بيان لها اتهامات بريتوريا بالمسئولية عن مصرع شخصين من جراء انفجار قنبلتين في مدينة «وندهوك» عاصمة اقليم ناميبيا.

ومن جانب اخر، قالت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية ليلة أمس الأول، ان كوبا زادت من مساعدتها العسكرية الى انجولا، واعترفت المتحدثة في الوقت نفسه بقيام قوات جنوب افريقيا بتعزيز تواجدها في ناميبيا..

واتهم جوناثان سافيمبي قائد متمردي «يونيتا» القوات الكوبية والانجولية بتصعيد هجماتها ضد رجاله بعد انسحاب قوات جنوب افريقيا من جنوب انجولا..

ونقل دبلوماسيون امريكيون في جوهانسبرج امس عن سافيمبي قوله ان القوات الانجولية والكوبية بدات هجوما واسعا على مراكز رجاله، وان ٥ آلاف جندي كوبي في الطريق الى انجولا لدعم الهجوم.

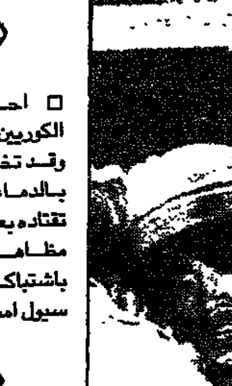
وفي الوقت نفسه اصدرت وزارة خارجية جنوب افريقيا العنصرية امس بيانا هددت فيه بانها لن تتردد في اتخاذ اجراءات لحماية ما وصفته بمصالحها في جنوب القارة الافريقية.

وفي تطور آخر اكدت وزارة الخارجية الكوبية ليلة امس الاول، اجراء اتصالات مع متمردي «يونيتا» المناهضين لانجولا، الا انها اشارت الى ان تلك الاتصالات اقتصرت على اطلاق سراح عسكريين كوبيين وقعا في ايدي المتمردين.. ونفت ان تكون قد اجرت مباحثات ابعد من ذلك. ووصفت الخارجية الكوبية الانباء الامريكية بهذا الشان بانها «مزاعم لا اساس لها من الصحة».

وقال بيان الخارجية الكوبية ان الاتصالات جرت بتدخل حكومة ساحل العاج واسفرت عن الافراج عن الطيارين الكوبيين.

ومن المقرر ان تستانف الجولة السادسة من المفاوضات الرباعية بشان مستقبل ناميبيا وجنوب افريقيا الشهر الحالي بين انجولا وكوبا وبريتوريا والولايات المتحدة.





□ احد الطلبة الكوريين الجنوبيين وقد تخضب وجهه بالدماء والشرطة تقتاده بعد ان فرقت مظاهرة انتهت باشتباكات عنيفة في سيول امس. «رويتر»

تجدد المظاهرات في سيول بين الطلبة والشرطة

سيول ـ طوكيو ـ وكالات الانباء: تجددت امس المصادمات في سيول بين الطلاب وقوات الشرطة. وقالت التقارير الواردة من سيول ان ٥٠٠ طالب خرجوا في مظاهرة من الجامعة للتنديد بتنظيم دورة الالعاب الاولمبية بعد اسبوعين في كوريا الجنوبية وحدها ودون مشاركة الشمالية.

ومن جانب آخر اصدرت كوريا الشمالية امس بيانا حكوميا جددت فيه موقفها الرافض للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية بسيول المقرر ان تبدأ في ٧ سبتمبر الحالي.

تحديد الهدنة بين «الكونترا» والحكومة النيكاراجوية

ميامي ـ «الولايات المتحدة» ا.ف.ب: اصدر اربعة قادة من بين ٧ يشكلون تحالف متمردي «الكونترا» بيانا يعرضون فيه تجديد مدة الهدنة مع حكومة نيكاراجوا التي انتهت في ٢١ اغسطس الماضي. فريق البيان الذي جرى الاعلان عنه امس استجابة لرغبة حكومة الساندنيستا بهذا الشان.

بدء الانتخابات العامة في سنغافورة

سنغافورة ـ وكالات الانباء: توجه ٤ر١ مليون ناخب في سنغافورة امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب برلمان جديد. ويتوقع المراقبون الغربيون ان تسفر النتائج عن استمرار «حزب العمل الشعبي» في السلطة التي يمسك بها منذ حوالي ٣٠ عاما.

فيضانات بنجلاديش: المشردون ١٠ ملايين

المياه تحاصر قصر الرئاسة والسفارة الأمريكية

دكا ـ وكالات الانباء: واصلت فيضانات بنجلاديش المدمرة اجتياحها لمناطق متفرقة في العاصمة دكا، في حين وجه الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش الذي وصلت المياه الى قصره الرئاسي والسفارة الامريكية نداء لمواطنيه بالتصدي بجراة وشجاعة وقوة انتظارا لوصول المساعدات من الدول الصديقة. وسط تقديرات تذهب الى ان عدد المشردين من ضحايا الفيضانات الاخيرة بلغ ١٠ ملايين شخص.

وذكر مسئولون بالعاصمة امس ان السلطات قامت باخلاء ١٠٠ الف مواطن من سكان ضواحي دكا التي غمرتها المياه. ونقلت «الاسوشيتدبرس» عن نواب خان وزير الاعلام ان المياه بدات في الارتفاع حول مقر قصر الرئيس ارشاد الى مستوى الركبة. كما احاطت المياه كذلك بمقر السفارة الامريكية في وسط العاصمة، ودخلت الى منازل العديد من الدبلوماسيين الاجانب.

ويشاهد الالوف من اهالي بنجلاديش وهم يتجمعون للسكن في المدارس والابنية العامة بالاحياء المرتفعة من منسوب المياه قليلا.

واشارت التقارير الواردة من دكا ان مطارها ظل مغلقا لليوم الثاني على التوالي امس وتقول مصادر غير رسمية «للاسوشيتدبرس» ان عدد المشردين في بنجلاديش من جراء موجة الفيضانات الاخيرة بلغ ٣٠٠ الف شخص في حين يقدر عدد القتلى بـ ٨٤٢ شخصا منذ يونيو الماضي.

وكان الرئيس ارشاد قد اعلن ليلة امس الاول في نداء وجهه الى مواطنيه ان بلاده ربما فقدت مليون طن من الارز من جراء الفيضانات التي اجتاحت ٤٠ منطقة ادارية من اصل ٦٤ في بنجلاديش.

وقال مسئولون لوكالة «رويتر» ان بنجلاديش تلقت وعودا من باكستان بتقديم ماقيمته ٣٠٠ الف دولار من الارز كمعونات، في حين يعتقد ان اغلاق مطار دكا قد يعرقل سرعة تقديم المساعدات الخارجية المطلوبة على وجه السرعة.



□ ضحايا الفيضانات يخوضون غمار المياه في دكا محاولين الوصول الى مخيم الاغاثة فرارا من الامطار التي غمرت الشوارع والمنازل وشردت عشرة ملايين بنجالي «رويتر»

قبطان السفينة العراقية «عين زالة» يتحدث «للاتحاد»:

لم نتعرض لمضايقات ايرانية.. وعبرنا هرمز دون حماية بحرية

عدن ـ محبوب علي:

التقت «الاتحاد» بقبطان السفينة العراقية «عين زالة» قبل ان يبدأ رحلة العودة من عدن مختتما اول رحلة تقوم بها سفينة عراقية الى خارج مضيق هرمز بعد وقف اطلاق النار. وفي بداية الحوار اعرب باسم علاوي حسن قبطان «عين زالة» عن سعادته ومعنوياته العالية لانه حمل اول شحنة نفط عراقية الى خارج مضيق هرمز منذ اندلاع الحرب. وقال ان سفينته لم تتعرض لاي مضايقات من قبل الزوارق الايرانية، ولم ترافقها في الرحلة قطع بحرية عراقية للحماية.

وتواصل الحوار بين مندوب «الاتحاد» والقبطان باسم علاوي سريعا وتلغرافيا كرسائل الراديو بين السفن في اعالي البحار ليلخص رحلة استغرقت ١١ يوما على النحو التالي:

● متى بداتم رحلة الانطلاق؟

بعد ساعات قليلة من وقف اطلاق النار، اي في صباح يوم السبت.

● هل كانت «عين زالة» الوحيدة التي تنطلق في نفس التوقيت؟

كانت باخرتنا «عين زالة» اول ناقلة نفط عراقية تعبر مضيق هرمز وقد تم ادخال الناقلة العراقية لكي تكون جاهزة لتحميل النفط الخام بعد ان دخلت الى المياه الاقليمية العراقية حيث كانت محاصرة في فترة الحرب. اما الباخرة العراقية «الادريسي» فقد افتتحت قبلنا بساعات رحلات الاسطول العراقي التجاري من ميناء «خور الزبير» مستخدمة المياه الاقليمية والخليج العربي.

● هل تتذكر آخر رحلة عبر المضيق؟

اتذكر ذلك جيدا، اذ قمت باخر عبور لي عبر مضيق هرمز عام ١٩٧٩، اي قبل الحرب بعام واحد، وعلى ناقلة عراقية اكبر هي «القادسية».

● اي الطريق سلكت من المضيق عبر الخليج الى عدن؟

سلكت الممرات الملاحية الدولية، وهي نفس الخط الملاحي السابق الذي كنا نسلكه قبل الحرب.

● هل كنت تقود سفينتك بسرعتها القصوى؟

كنا نعبر بشكل عادي ونسير بسرعة متوسطة لتفادي اية عقبات باعتبارنا نقوم باول رحلة وهذا شيء طبيعي.

● وهل تعرضتم لمضايقات من قبل الزوارق الايرانية؟

ابدا، لم نتعرض لاية صعوبات، ولم تعترضنا اي من الزوارق الحربية الايرانية.

● الم تكن موجودة في المياه التي سلكتموها؟

لم نتعرض لاي مضايقة.

● هل رافقتكم قطع بحرية عراقية او غيرها؟

لماذا؟ نحن لم نلجا الى هذا لاننا نستخدم حقنا الطبيعي في مياهنا الاقليمية والممرات الدولية في الخليج العربي.

● هل توقفتم لاي سبب

لم نتوقف وواصلنا رحلتنا بهدوء

● الم تعترض طريقكم سفن حربية اخرى غير ايرانية؟

ابدا..

● هل كانت توجد سفن اخرى تعبر الممر الملاحي الدولي معكم؟

كنا وحدنا ولم نر في طريقنا سفنا، كانت توجد سفن قرب السواحل، اما نحن فقد اخترنا الممر الملاحي السابق.

● بعد «عين زالة» و«الادريسي» هل تستوعب الموانىء العراقية عمليات تصدير النفط بنفس المستوى السابق؟

خطة الدولة الآن تستهدف الارتقاء بمستوى العمل في الموانىء العراقية وبمستويات التصدير كما كانت في السابق وتضطلع ناقلات النفط العراقية بمهمات كبيرة الآن لتنفيذ هذه الخطة بصورة جيدة لاعادة عمل موانئنا. ووفقا لهذه الخطة جرى تنفيذ مستلزمات المباشرة الفورية لعمليات التصدير من المنافذ الجديدة وتهيئتها لتكون جاهزة للتشغيل، ومن بين هذه المستلزمات ناقلتنا «عين زالة».

● في حديثك اشرت الى ان سفينتكم «عين زالة» انطلقت بعد «الادريسي»، هل اجتزتم معا مضيق هرمز؟

التقينا سويا عند عبورنا المضيق وسرنا معا مستخدمين الخط الملاحي السابق قبل الحرب، وافترقنا عند خورفكان قرب سواحل الامارات العربية المتحدة.

● لماذا كان قرار القيادة العراقية بافتتاح اول رحلة لشحن النفط العراقي الى عدن؟

رحلتنا الى عدن تاكيد للتعاون العراقي اليمني، ورمز للعلاقات الاخوية التي تربطنا مع اليمن الديمقراطية الشقيقة.

وراء الأحداث

ياتي اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم بالرياض وسط تطورات مستجدة ومتلاحقة على الساحة الاقليمية والعربية والدولية وفي مقدمة هذه المستجدات وقف اطلاق النار بين العراق وايران. حيث يعقد المجلس الوزارى «للتعاون» اول اجتماع له في اعقاب قبول ايران بالقرار ٥٩٨ وبدء مرحلة جديدة من السلام في المنطقة. الامر الذى يدعونا الى المطالبة بسرعة التحرك للخروج بنتائج تتواءم والمرحلة الحاضرة والمستقبلية، خاصة وان دول التعاون بذلت طيلة سنوات الحرب جهودا مضنية لوقفها.. لذلك فان امام الاجتماع الوزارى «للتعاون» اليوم مهمة ليست باليسيرة وليست بالمستحيلة ايضا. فمرحلة السلام في المنطقة اشد صعوبة من مرحلة الحرب، حيث تتطلب اتخاذ خطوات واجراءات من شانها تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة وذلك بتعاون كافة دولها. كما يجب السعي نحو تعزيز بنية صرح مجلس التعاون الذى اكد نجاحه على مستويات مختلفة فالمرحلة السابقة من عمر مجلس التعاون اثمرت الكثير وذلك بشهادة الاخرين، لذلك فان المرحلة الحالية التى تمر بها دولنا ومنطقتنا تجعلنا نفكر في الغد اكثر من اليوم. حيث اكد التاريخ انه لامكان للدويلات الصغيرة، ولا مكان للضعفاء في وقت تتصارع فيه الدول الكبرى على مناطق النفوذ ومناطق الثروات.. وقد حبانا الله خيرات كثيرة في بلادنا، تتطلب قوة لحمايتها والحفاظ على مكتسبات شعوبنا، وهذا لايتاتى الا بتعزيز تعاوننا وتآزرنا وتكاتفنا للوصول الى الوحدة المنشودة.. وقد اكد قادتنا زعماء دول التعاون ان مصير شعوبنا هو الوحدة.. وان امن الخليج هو مسئولية ابنائه. لهذا، لابد لن نسعى وبكل سرعة وجد، نحو تعزيز صرح مجلس التعاون، باتخاذ خطوات وحدوية تساهم في تعزيز الامن والاستقرار والدفاع عن مكتسبات شعوبنا ونامل ان تتحقق هذه الامال ونحن على ابواب قمة التعاون في ديسمبر القادم.

يوسف الخاطر

عمال المناجم البولنديون أنهوا اضرابهم

فاليسا يسعى لاعتراف الحكومة بنقابة «تضامن»

وارسو ـ وكالات الانباء: نجح ليخ فاليسا رئيس نقابة «تضامن» البولندية المستقلة في اقناع عمال مناجم «ليكوف» جنوب البلاد بالعودة الى العمل فجر أمس، منهيا بذلك آخر مواقع اضراب عمال المناجم، تمهيدا للدخول في مفاوضات مع الحكومة البولندية قال ان هدفها منح الشرعية وحرية العمل لنقابته.

ويقول المراقبون في وارسو ان السلطات البولندية تنظر الى انتهاء اضراب عمال المناجم باهتمام بالغ بعد اكثر من اسبوعين من الاضرابات المتواصلة.

وقال قادة العمال الذين انهوا اضرابهم بمنجم «ليكوف» ان فاليسا ابلغهم بانه سيتفاوض قريبا مع السلطات لاعادة الشرعية الى «تضامن»، وانه حصل على وعد من تشيسلاف كيشاك وزير الداخلية بهذا الشان، لينهي حظرا على نشاط النقابة استمر منذ عام ١٩٨١م.

وينتظر ان تجري مباحثات ثلاثية بين الحكومة وزعماء النقابة وقيادة الكنيسة الكاثوليكية الشهر الحالي لادخال اصلاحات سياسية واقتصادية قد يكون من بينها تمثيل عناصر مستقلة غير شيوعية في الحكومة.

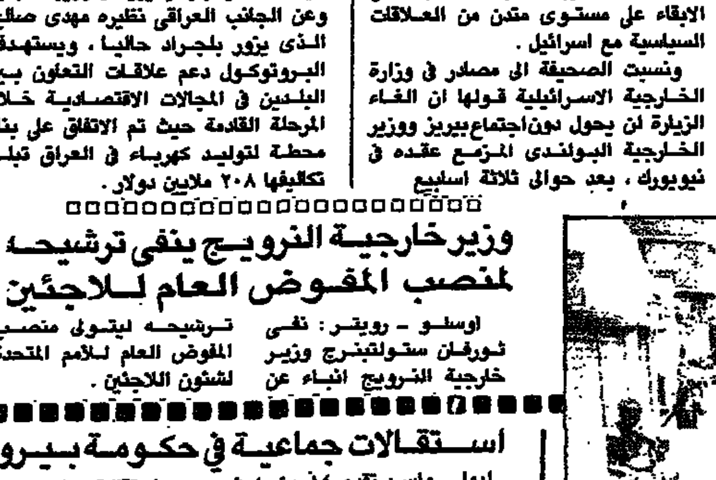
والجدير بالذكر انه لم يبق من حركة الاضرابات العمالية الاخيرة سوى محطة الحافلات من مدينة شيتشن شمال غربي بولندا التي يواصل عمالها الاضراب..

بعد الغاء زيارته لبراغ: بولندا ترفض استقبال بيريز

عمان ـ الاتحاد: بعد يوم واحد من الغاء زيارة شيمون بيريز وزير خارجية العدو لتشيكوسلوفاكيا بسبب خلافات حول تحديد الموعد ـ كشفت صحيفة «دافار» الاسرائيلية عن ان بولندا الغت هي الاخرى الزيارة التي كان يعتزم بيريز القيام بها لوارسو، وهو النبأ الذى استقبل بدهشة بالغة في القدس.

وكان من المتوقع ان يقوم بيريز بالزيارة في اعقاب (عيد الغفران) الاسرائيلي مباشرة، الا انه يبدو ان بولندا تحرص على الابقاء على مستوى متدن من العلاقات السياسية مع اسرائيل.

ونسبت الصحيفة الى مصادر في وزارة الخارجية الاسرائيلية قولها ان الغاء الزيارة لن يحول دون اجتماع بيريز ووزير الخارجية البولندى المزمع عقده في نيويورك، بعد حوالى ثلاثة اسابيع



□ الطلبة البورميون داخل الحرم الجامعي في رانجون خلال احد المهرجانات المعارضة للنظام [رويتر] □

رئيس بورما يتحدى مطالب المعارضة

المليشيات الشعبية سيطرت على ٢٠ مدينة

رانجون ـ د.ب: اعلن مونج مونج رئيس بورما ليلة امس الاول عن رفضه لمطالب المعارضة الشعبية باقامة حكومة انتقالية فورا للقيام بمهام نقل البلاد الى مرحلة التعددية الحزبية...

وذكر دبلوماسيون غربيون في رانجون ان المليشيات المناهضة للحكومة تواصل احتلال المرافق الاساسية في البلاد وتتجاهل نداء السلطات بالهدوء.

ويضيف دبلوماسي غربي انه يبدو ان تلك المليشيات تسيطر الآن على ٤٠ مدينة

وقال راديو رانجون ليلة امس ان الجيش والحزب الحاكم والوحيد في بورما قد وضعا خططا لاستعادة السيطرة على البلاد واعادتها الى حالتها الطبيعية، بما في ذلك تامين مصادر محصول «الارز» الرئيسي في بورما.

وفي تعقيب على تصريحات مونج وبيان راديو رانجون قال زعماء المعارضة «ان الرد الذي سيقدمونه سيكون ملموسا في الشارع»..

العراق ويوغسلافيا يوقعان بروتوكولا اقتصاديا وفنيا

بلجراد ـ وكالات الانباء: تم امس في بلجراد توقيع بروتوكول للتعاون الاقتصادى والعلمي والفني بين يوغسلافيا والعراق. وقد وقع البروتوكول عن الجانب اليوغسلافي يانزاز تيليريتش وزير التجارة وعن الجانب العراقي نظيره مهدى صالح الذى يزور بلجراد حاليا. ويستهدف البروتوكول دعم علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية خلال المرحلة القادمة حيث تم الاتفاق على بناء محطة لتوليد كهرباء في العراق تبلغ تكاليفها ٢٠٨ ملايين دولار.

وزير خارجية النرويج ينفي ترشيحه لمنصب المفوض العام للاجئين

اوسلو ـ رويتر: نفى ثورفالد ستولتنبرج وزير خارجية النرويج انباء عن ترشيحه ليتولى منصب المفوض العام للامم المتحدة لشئون اللاجئين.

هوساك في بكين

أول رئيس تشيكي يزور الصين منذ ٣٠ عاما

بكين ـ ا ش ا: وصل جوستاف هوساك رئيس تشيكوسلوفاكيا امس الى بكين في اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس تشيكي للصين منذ ٣٠ عاما.

وتستغرق زيارة هوساك ٦ ايام ويرافقه خلالها بوهوسلاف شنوبك وزير الخارجية التشيكي.

استقالات جماعية في حكومة بيرو

ليما ـ واس: تقدم ١٤ وزيرا في بيرو باستقالاتهم الى الان جارسيا رئيس بيرو ليلة امس الاول، وبين هؤلاء وزير الاقتصاد.

ويتوقع ان يجرى الرئيس جارسيا تعديلا وزاريا لمواجهة الازمة الاقتصادية والسياسية المتصارعة في بلاده.

دستور جديد للبرازيل في أكتوبر المقبل

برازيليا ـ وكالات الانباء: تبدأ البرازيل بالعمل بدستور جديد في ٥ اكتوبر المقبل يتضمن ضمانات لممارسة الحريات الديمقراطية للبرازيليين، اعلن ذلك اوليسيس جيما رايس رئيس الجمعية التاسيسية البرازيلية ليلة امس الاول.

وقال في خطاب له امام الجمعية بعد اقرار صيغة الدستور بصفة مبدئية، ان البرازيل ستصبح دولة جديدة وتدخل مرحلة الانتهاء من الانتقال الى الديمقراطية».

ويتضمن الدستور الجديد خفض سن الانتخاب الى ١٦ عاما والنص على ست ساعات عمل يوميا فقط واقرار حق الاضراب لجميع العمال وبينهم عمال الخدمات الاساسية كالاطباء والكهرباء، وحظر كافة اشكال الرقابة على الصحافة والاعلام. كما ينص على تجديد فترة رئاسة البرازيل كل خمس سنوات.

١٣ قتيلا و٧ آلاف مشرد في النيجر بسبب الأمطار

نيامي «النيجر» ـ ا ب: اعلن ابو بكر عثمان وزير الثروة الحيوانية في النيجر امس ان الامطار الغزيرة التي هبت على الساحل في غرب افريقيا ادت الى مقتل ١٣ شخصا وتشريد ٧٠٠٠ آخرين، ولكنها في نفس الوقت تبشر بوفرة محصول زراعي منذ ٢٠ عاما.

وقال ان الامطار ادت الى تدمير الجسور وتخريب حوالي ١٠٠٠ كيلومتر من الطرق، مشيرا الى ان منسوب «نهر النيجر» وصل الى اعلى مستوى له منذ عام ١٩٢٨

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية - الشرق الاوسط - الشبيبة - السفير - الرأي - الخليج - الاهرام - الانباء - الرأي العام - الدستور - الثورة - الصحافة - البعث - الشام

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● مصر ●

● اخبار اليوم

غير مسموح لشركات تلقي الاموال المساهمة في شركات جديدة خلال فترة التوفيق
حتى الآن لم تتقدم اي شركة رسميا تطلب توفيق اوضاعها

ايد مجلس الدولة راى هيئة سوق المال بانه غير مسموح لشركات تلقي الاموال المساهمة في شركات جديدة الا بعد قيام هذه الشركات بتوفيق اوضاعها بصورة قانونية وبعد تقديم كافة المستندات التي يحددها قانون تلقي الاموال.

صرح بذلك فاروق فؤاد وكيل الوزارة ورئيس قطاع الاسواق الداخلية بالهيئة. وقال ان عددا من شركات تلقي الاموال تقدمت تطلب السماح لها بالمساهمة في شركات جديدة في فترة توفيق الاوضاع الا ان مندوبي الهيئة في لجنة تأسيس الشركات اعترضوا بسبب عدم تقديم تلك الشركات لمراكزها المالية.. حتى يتضح حجم اموال المودعين واموال اصحاب الشركات وحجم الاموال والخصوم للشركة.

وقال ان ماتردده بعض الشركات عن رفض هيئة سوق المال السماح لها بتلقي الاموال خلال فترة توفيق الاوضاع غير صحيح وقال ان الهيئة لم تتلق طلبات رسمية او الاخطارات القانونية والمستندات التي تحددها اللائحة التنفيذية للقانون.

كما يشترط القانون ايضا قبل الموافقة ان تتقدم الشركة باسباب رغبتها في تلقي الاموال والمستندات التي تؤيد هذه الاسباب. واضاف فاروق فؤاد ان هيئة سوق المال لم تتلق حتى الان اية اخطارات قانونية مستوفية الشروط من الشركات لتوفيق الاوضاع ولكنها مجرد ابداء نوايا.

الكشف الطبي على طلاب المرحلة الاولى يوم ٧ سبتمبر بجامعة عين شمس

اعلنت جامعة عين شمس عن مواعيد الكشف الطبي على الطلاب المستجدين والمقبولين بالجامعة من طلاب المرحلة الاولى لمكتب تنسيق القبول بالجامعات. ستبدأ جميع اعمال الكشف الطبي يوم ٧ سبتمبر الحالي.. وحتى يوم ١٩ من نفس الشهر وسيتم الكشف الطبي على الطلاب بمقر الكلية المقبول بها الطالب بالنسبة للطلبة المستجدين طبقا للجداول المعلنة لهذه الكليات والحروف الابجدية للطلاب.

مصادرة مصحف اثرى مع سائح كورى

اثناء انهاء اجراءات سفر سائح كورى في مطار القاهرة وقف مترددا. الامر الذى زاد من شكوك المقدم سيد شعراوى ضابط المباحث.. وبتفتيشه عثر بداخل احدى حقائبه داخل قاع سحرى على مخطوط اثرى من المصحف الشريف يرجع تاريخه الى العهد العثماني.. وامام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار اعترف السائح بحوزته لهذا المخطوط الاثرى.. وعند عرض هذه الورقة من المصحف الاثرى على هيئة الاثار اوصت بمصادرتها وعرضها في احد المتاحف المصرية وعاد السائح الكورى الى بلاده.

ادارة عامة لحماية النيل

تم تشكيل ادارة عامة بوزارة الاشغال والموارد المائية لحماية النيل وحصر التعديات عليه وازالتها تحت اسم «الادارة العامة للنيل بالقاهرة الكبرى».. صرح بذلك المهندس عصام راضي وزير الاشغال.. وقال ان حماية النيل واجب قومي وعلى كل مواطن مصرى ان يبادر بالابلاغ عن اي مخالفة فور علمه بها.

زيادة الصادرات المصرية

اشار تقرير اقتصادى للبنك المركزى بنسبة ٧٨٫٥٪ خلال النصف الاول من العام الحالى مقارنة بنفس الفترة من العام السابق. وبلغت قيمتها ١٫٩ مليار جنيه. وبلغت صادرات القطاع العام ١٫٦ مليار جنيه وصادرات القطاع الخاص ١٤٨٫٢ مليون جنيه.

قرية سياحية ومدينة للمحامين

تقرر اقامة قرية سياحية للمحامين بالساحل الشمالي الغربي عند الكيلو ٤٣ بطريق الاسكندرية مطروح على مساحة ٢٠ فدانا.. كما تقرر تخصيص ٢٥ فدانا بمنطقة كنج مريوط لاقامة مدينة سكنية لمحامى الاسكندرية.

لا زيادة جديدة في رسوم دخول المطار

نفى اللواء عبدالعزيز بدر رئيس ميناء القاهرة الجوى حدوث اي زيادة جديدة في رسوم دخول المطار بالنسبة للسيارات والافراد.

نظام جديد للتأمين على ودائع المواطنين بالبنوك المصرية

يبحث اتحاد بنوك مصر حاليا نظاما جديدا يطبق لاول مرة في مصر للتأمين على ودائع المواطنين بالبنوك المصرية.

من المنتظر ان تنتهي هذه الدراسة خلال الشهر المقبل.. وقد طلب الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى اعداد هذا النظام الذى يهدف الى ضمان حد ادنى للمودعين بالبنوك في حالة تعثر اي بنك من البنوك المصرية او تعرضه لاية ازمة. وعلمت «اخبار اليوم» ان لجنة باتحاد بنوك مصر تدرس حاليا تجارب بعض الدول الاجنبية في هذا الشأن وسيتم عرض ماتنتهي اليه دراسة اللجنة على الجهات المسئولة لاتخاذ القرار النهائي.

● اكتوبر:

نجاح تجارب زراعة القطن في الاراضي الرملية

نجحت تجارب زراعة القطن المصرى في الاراضي الرملية. قام بالتجربة المهندس الزراعي المصرى فتحي ابراهيم رضوان، باستخدام احد الفطريات الجذرية في زراعة القطن، واثبت امكانية نموه في الاراضي الرملية، واجرى تجاربه بجامعة جوتنجن بالمانيا الغربية.

اهتم المهندس المصرى بدراسة تأثير العوامل البيئية والفطريات الجذرية على نمو نبات القطن المصرى عند زراعته في الصحراء.. وامكانية زراعته بمناطق الساحل الشمالي في مصر، مع الحصول على نتائج محصولية عالية.. واثبت في دراسته تحمل القطن للوحة الارض، وامكانية نموه في الارض الرملية، وان الفطريات الجذرية تساعد القطن المصرى «جيزة ٧٠» على تحمل الجفاف، وارتفاع المحصول كما درس افضل معدلات الرى في زراعات القطن.

● الاهرام:

اجراءات يتخذها والى تستهدف:
تنمية الصادرات الزراعية
التوسع في تصدير كافة انواع الخضر والفواكه

اتخذ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى مجموعة من الاجراءات تستهدف تنمية الصادرات الزراعية والتوسع في تصدير كافة انواع الخضر والفواكه الى مختلف دول العالم.

وكان نائب رئيس الوزراء قد ناقش مع المسئولين بادارة الدراسات الدولية بالوزارة التطور الذى حدث اخيرا في الاسواق الخارجية لمعرفة مدى استيعابها للحاصلات المصرية ومدى المنافسة التي تلقاها والتسهيلات التي تعطيها الدول الاجنبية والتكتلات الاقتصادية لصادراتنا، كما ناقش دراسة عن انتاج اهم محاصيل الخضر والفاكهة في مصر مثل البطاطس والطماطم والبصل والثوم والفاصوليا الخضراء والموالح والعنب والفراولة والنباتات الطبية والعطرية والفول السوداني والتسويق المحلي لتلك المحاصيل من خلال المناهج التسويقية.

اختيار مصر مقرا لاتحادات الغوص
تشجيع انماط جديدة غير تقليدية للسياحة

قرر الاتحاد الدولي للغوص اختيار مصر مقرا لاتحادات الغوص لدول منطقة الشرق الاوسط واكد السيد فؤاد سلطان وزير السياحة ان هذا القرار يأتي في اطار سياسة الوزارة التي تقوم على تشجيع انماط جديدة وغير تقليدية للسياحة وخاصة سياحة رياضة الغوص والرياضات المائية، والتي تلقى رواجا كبيرا واقبالا على المستوى العالمي.

وكان السيد حمدي الشامي وكيل اول الوزارة قد بحث مع السيد بيير بيرو رئيس الاتحاد الدولي للغوص سبل التعاون لتوثيق الروابط بين الاتحادين المصرى والدولي لرياضة الغوص والمساعدات التي يمكن ان يقدمها الاتحاد الدولي الى مصر في هذا الشأن. وقال انه تقرر تنشيط التسويق العالمي لمناطق الغوص بالبحر الاحمر جنوب سيناء، وتشجيع رحلات الطائرات الشارتر من جميع اتجاه العالم الى مناطق السياحة الترويحية والترفيهية مباشرة.

وتقرر اجراء زيارات ميدانية لاعضاء الاتحاد الدولي للاسكندرية والغردقة وشرم الشيخ للتعرف على تطور السياحة والتدفق السياحي الذى تشهده البلاد ومناطق الجذب السياحي الجديدة التي يمكن ان تمارس بها رياضة الغوص والتجهيزات التي تمت وخاصة انشاء مستشفى بشرم الشيخ لحالات الاسعاف والطوارىء لمركز الغوص.

● السودان ●

● الايام ●

توقف ٩٠ ٪ من مصانع الاغذية

اختفى من الاسواق في الاونة الاخيرة كثير من المواد الغذائية الاساسية مما ادى بالتالي الى تصاعد حاد في اسعار القليل المعروض منها للمستهلكين. وفي تصريح «للايام» اوضح الدكتور عبدالرحيم سعيد رئيس غرفة الصناعات الغذائية ان ٩٠٪ من مصانع الاغذية متوقفة تماما عن الانتاج اضافة الى ٨٠٪ من مصانع الزيوت والصابون. وعزا الدكتور سعيد توقف الانتاج الى عدم استهلاك المصانع لحصصها من السكر والدقيق فضلا عن تأثير مياه الامطار في مداخل بعض المصانع وعدم انتظام خدمات الكهرباء التي تعد سببا مباشرا في توقف المصانع بنسبة ١٠٠٪.

اصلاح الخط الحديدى بين بورتسودان وعطبره

يجرى العمل حاليا بهيئة السكة الحديد في اصلاح الخطوط التي تأثرت بالامطار الاخيرة حيث تم الفراغ من اصلاح خط بورتسودان عطبرة واصبح صالحا لمرور القطارات بينما جرى اصلاح جزئي لخطوط ابو حمد - بحر - الكدرو - كبوشية - التراجمة.

وصرح السيد عبدالعظيم التوم مدير الاقليم الاوسط بالهيئة بانه باصلاح خط بورتسودان عطبرة ستصل اربعة قطارات محملة بمواد تموينية وبترولية لكل من ابو حمد - كريمة - حلفا - بربر - عطبرة وتشتمل المواد على القمح والوقود الخاص بهيئة الكهرباء وستنساب هذه المواد من عطبرة الى بقية المناطق الاخرى بعد اصلاح بقية الخطوط المعطوبة.

اتصالات لتوفير الاغذية لحلفا من مصر

اتفق دكتور عمر نور الدائم وزير المالية ورئيس اللجنة العليا للاغاثة مع د. حسين ابو صالح رئيس اللجنة الفرعية لاغاثة الاقليم الشمالي للاتصال مع السلطات المصرية لاستغلال البروتكول بين البلدين لتوفير المواد الغذائية لوادي حلفا.

وكانت اللجنة الوزارية قد تلقت برقية عاجلة تشير الى ان الموقف التمويني بالمنطقة بالغ السوء وان المنطقة تواجه حالة مجاعة حيث لم تصلها سوى طائرة اغاثة واحدة كما نفدت المواد التموينية التي قدمتها مصر وماكان بحوزة التجار.

جسر جوى سعودى لاغاثة الجنينه

اوضح الدكتور فضل الله علي فضل وزير الخدمة والاصلاح الاداري وعضو اللجنة الوزارية للاغاثة بانه قد وصلت الى ميناء بورتسودان باخرتان ضخمتان من المملكة العربية السعودية وتم تفريغهما.

واضاف ان السفير السعودي بالخرطوم قد نقل لحكومته رغبة السودان بامداد منطقة الجنينة بغرب السودان بمواد الاغاثة رأسا من جدة الى الجنينة نسبة لطول المسافة ولسوء الطرق لتوفير الاحتياجات الضرورية للمواطنين الذين شردتهم السيول هناك.

● الاسبوع ●

موافقة المتهمين باراضي العشرة على دفع التسويات

قال السيد محمد عبيد ابراهيم المستشار القانوني بديوان النائب العام ورئيس لجنة التحقيق في اراضي العشرة ان ١٦ متهما في القضية اتصلوا باللجنة استعدادا لدفع التسويات التي سبق ان قررت عليهم عام ٨٣.

واشار رئيس لجنة التحقيق ان اللجنة كتبت خطابات بذلك لمصلحة الاراضي لكي يسدد هؤلاء قيمة التسويات والتي تبلغ في جملتها حوالي نصف مليون جنيه، وسيتم حفظ الاجراءات ضدهم بعد تسديد قيمة التسويات.

● السياسة ●

تكثيف الحملة الامنية على السوق السوداء

اوضح عباس ابو شامة وزير الداخلية ان التوجيهات قد صدرت للشرطة والمباحث لتكثيف نشاطها لمحاربة السوق السوداء وضبط السلع المخزونة وتطبيق لائحة الطوارىء بحسم عادل لمعالجة الازمة المعيشية التي يعاني منها المواطنون وذلك خدمة لهم حتى يستطيعوا الحصول على متطلباتهم المعيشية بسهولة ويسر وباسعارها القانونية التي تعلنها الدولة.

القبض على عصابة بالاقليم الشرقي

القت شرطة الاقليم الشرقي القبض على عصابة لتزوير مستندات وشهادات الوارد «اورنيك ٢٧» جمارك واتضح من التحريات ان العصابة تمكنت من استخراج تراخيص غير قانونية لمجموعة عربات مهرية بمساعدة احد ضباط الجمارك ببورتسودان وقد القى القبض على ضابط الجمارك المذكور وسجل اعترافا قضائيا.

● سوريا ●

● الثورة ●

تعميم حول اسعار الالبسة المدرسية والجامعية

عممت وزارة التربية الى مديرية التربية اسعار الالبسة المدرسية والجامعية والمنتجة محليا لدى القطاعين العام والخاص عند البيع للمستهلك في جميع انحاء القطر والمحددة بقرار وزارة التموين والتجارة الداخلية رقم ١١٦٤ تاريخ ١٩٨٨/٨/١٥ على الشكل التالي:

صدرية ابتدائية نوع تريفيرا، خمس وستون ليرة سورية لاغير، بدلة اعدادية للذكور نوع مبرد، مائة وخمس وسبعون ليرة سورية، بدلة اعدادية للاناث نوع مبرد مائة وثمانون ليرة سورية، بدلة ثانوي للذكور والاناث مبرد، مائتا ليرة سورية، طقم جامعي رجالي نوع سلكولين خمسمائة وثلاثون ليرة، طقم جامعي للاناث نوع سلكولين ستمائة وثلاثون ليرة.

واوجب القرار على منتجي الالبسة المدرسية والجامعية وضع بطاقة مثبتة على منتجاتهم تتضمن اسم المنتج والاسم التجاري والعلامة الفارقة التجارية وبلد الصنع واسم القماش ومصدره وتركيبه وسعر البيع للمستهلك.

اما الالبسة المختلفة المواصفات والصنع فتحدد اسعارها من قبل مديريات التموين والتجارة الداخلية في المحافظات قبل طرحها للتداول ونوه القرار الى معاقبة المخالفين لشروطه وفقا للقوانين النافذة.

● تشرين ●

تعليمات القيد والقبول في المعهد المتوسط التجارى

اصدرت التربية امس تعليمات القيد والقبول للطلاب الراغبين بالانتساب الى المعهد المتوسط التجاري المصرفي التابع لها في كل من محافظات دمشق - حمص - حلب - اللاذقية لهذا العام.

واشترطت التعليمات ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية التجارية او مايعادلها لهذا العام فقط ومن مواليد ١٩٦٣ ومابعد وخاليا من العاهات الجسدية التي تعوقه عن اداء العمل على ان ترسل الطلبات الى المعهد في موعد اقصاه الثامن من الشهر القادم.

كما طلبت الوزارة من مديريات التربية موافاة مديرية التعليم التقني والمهني والتعليم التجاري فور انتهاء القيد للقبول بجداول تتضمن اسماء الطلاب والطالبات والمتقدمين والمسجلين اصولا مرتبة حسب تسلسل المجموع العام للدرجات.

تصدير مليون ومائتي الف طن من الفوسفات هذا العام

تم خلال الاشهر الماضية من العام الحالي تصدير مليون ومائتي الف طن من الفوسفات السوري للاسواق العالمية عن طريق مرفا طرطوش وسيتم خلال الاشهر القادمة تصدير ثمانمائة الف طن ايضا.

هذا وتبذل الشركة العامة للفوسفات قصارى جهدها للتوسع بانتاج الفوسفات من المناجم لتغطية النمو في حجم التصدير وحاجة السوق المحلية.

دورة جديدة عن الموارد المائية للفنيين العرب

بدات في مقر المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة بدمشق اجتماعات الدورة التدريسية لتكنولوجيا الموارد المائية للفنيين العرب التي يقيمها المركز العربي بالتعاون مع كل من برنامج الامم المتحدة والمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي ومركز الدراسات والبحوث العلمية وشركة الدراسات والبحوث العلمية وشركة الدراسات المائية في القطر.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر حتى التاسع من شهر تشرين الثاني القادم الى رفع كفاءة العاملين في مجال العلوم المائية وترقية مهاراتهم.

وتأتي هذه الدورة التي سيشارك فيها عدد من الفنيين الاختصاصيين من خمسة اقطار عربية ضمن البرنامج التدريسي للمركز الذي يهدف الى المساهمة في تكوين الاطر الفنية التخصصية لنقل وتوطين التكنولوجيا في اقطار الوطن العربي.

قبول طلبات منشآت الغزول والخيوط لعام ٨٩

بدأت الغرفة الصناعية بدمشق بناء على طلب مديرية صناعة ريف دمشق بقبول طلبات اصحاب المنشآت الصناعية من الغزول والخيوط المختلفة لعام ١٩٨٩ ودراستها ليصار الى رفعها الى المديرية المذكورة قبل نهاية شهر ايلول الجاري.

صرح بذلك الدكتور عبدالحميد ملكاني مدير عام الغرفة الصناعية بدمشق وقال ان اللجان المركزية والفرعية المختصة ستقوم خلال الربع الاخير من العام الحالي بدراسة هذه الطلبات والبت بها حسب الطاقة الانتاجية المعتمدة فيها

● الثورة:

● اليمن ●

التوقيع على عدد من الاتفاقيات في مجال التمويل الزراعي

تم بوزارة الزراعة والثروة السمكية التوقيع على اتفاقية المرحلة الثالثة لمشروع التنمية الريفية بلواء المحويت يتم بموجبها تنفيذ برامج الارشاد الزراعي والبستنة والوقاية والثروة الحيوانية والبيطرة وتدريب المرأة الريفية والدراسات المالية لمحافظة المحويت ومشاريع الري ومياه الشرب وتدريب الكوادر اليمنية في المشروع وتقدر تكلفة المرحلة الثالثة من المشروع بخمسة وعشرين مليونا وثلاثمائة الف مارك الماني يتم تنفيذ مشاريع هذه المرحلة على مدى خمس سنوات.

وقد وقع الاتفاقية عن جانب بلادنا الاخ الدكتور ناصر العولقي وزير الزراعة والثروة السمكية فيما وقعها عن حكومة المانيا الاتحادية هانيريش رايتس سفير المانيا الاتحادية بصنعاء وحضر مراسم التوقيع الاخوان مقبل احمد مقبل وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية وعبدالله حبابي مدير مشروع التنمية الريفية بلواء المحويت وعدد من المسئولين المختصين بالوزارة.

كما تم بوزارة الزراعة والثروة السمكية التوقيع على اتفاقية تقوم بموجبها الشركة الاستشارية الباكستانية بتصميمات مكونات وادى سهام من حواجز تحويلية وشبكة قنوات الري الرئيسية والفرعية وطرقات زراعية ومياه الشرب لقرى المشروع في اطار الخطة الخمسية الثالثة الهادفة الى تنمية الموارد المائية والزراعية والاقتصادية والاجتماعية لمنطقة المشروع.

وتقدر تكلفة المشروع بثلاثة ملايين واربعمائة الف دولار على نفقة بلادنا والصندوق الكويتي وهيئة التنمية الدولية. وقد وقع الاتفاقية عن وزارة الزراعة والثروة السمكية الاخ ابراهيم الدومى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتطوير تهامة فيما وقعها عن الشركة الاستشارية الباكستانية مندوب الشركة.

هذا وحضر مراسم التوقيع الاخوان مقبل احمد مقبل وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية وعبدالرحمن راشد عبدالمولى مدير الادارة الهندسية بالهيئة العامة لتطوير تهامة وعدد من المسئولين المختصين بالوزارة والجهاز المركزى للتخطيط.

وبعد الانتهاء من مراسم التوقيع.. تحدث الاخ المهندس ابراهيم عبدالجبار الدومى حول الاتفاقية والمشروع قائلا: (بموجب هذه الاتفاقية تقوم الشركة الاستشارية الباكستانية بتصميمات مكونات وادى سهام حاجز تحويلي وشبكة قنوات الري رئيسية وفرعية) وطرقات زراعية ومياه شرب لقرى المشروع ضمن الخطة الخمسية الثالثة الهادفة الى تنمية الموارد المائية والزراعية والاقتصادية والاجتماعية بمنطقة المشروع وتقدر تكلفة المشروع بثلاثة ملايين واربعمائة الف دولار على نفقة بلادنا والصندوق الكويتي وهيئة التنمية الدولية.

واضاف الاخ المهندس ابراهيم الدومي قائلا بان الاخ الرئيس القائد الامين العام العقيد علي عبدالله صالح كان قد وضع حجر الاساس لمشروع وادى سهام ضمن احتفالات شعبنا بالعيد الفضي للثورة السبتمبرية الخالدة وسينجز الاعمال من تصميمات وانزال عطاءات وتنفيذ مكونات المشروع خلال خمس سنوات من توقيع هذه الاتفاقية.

● وتحدث الاخ رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتطوير تهامة عن مكونات المشروع قائلا: من المعروف ان مشروع وادى سهام يشمل الآتي:

١- انشاء حاجزين تحويليين مع سيفون واو قناة علوية لنقل المياه بين ضفة الوادي.
٢- انشاء وتحسين قنوات الري بطول ٩٢ كيلومترا.
٣- انشاء طرق زراعية حصوية بطول ٦٢ كيلومترا.
٤- انشاء ثلاثين مشروعا لمياه الشرب للقرى.
٥- انشاء عشرة مراكز ارشادية
٦- زيادة القروض الزراعية من بنك التسليف التعاوني الزراعي
٧- خدمات استشارية متخصصة.

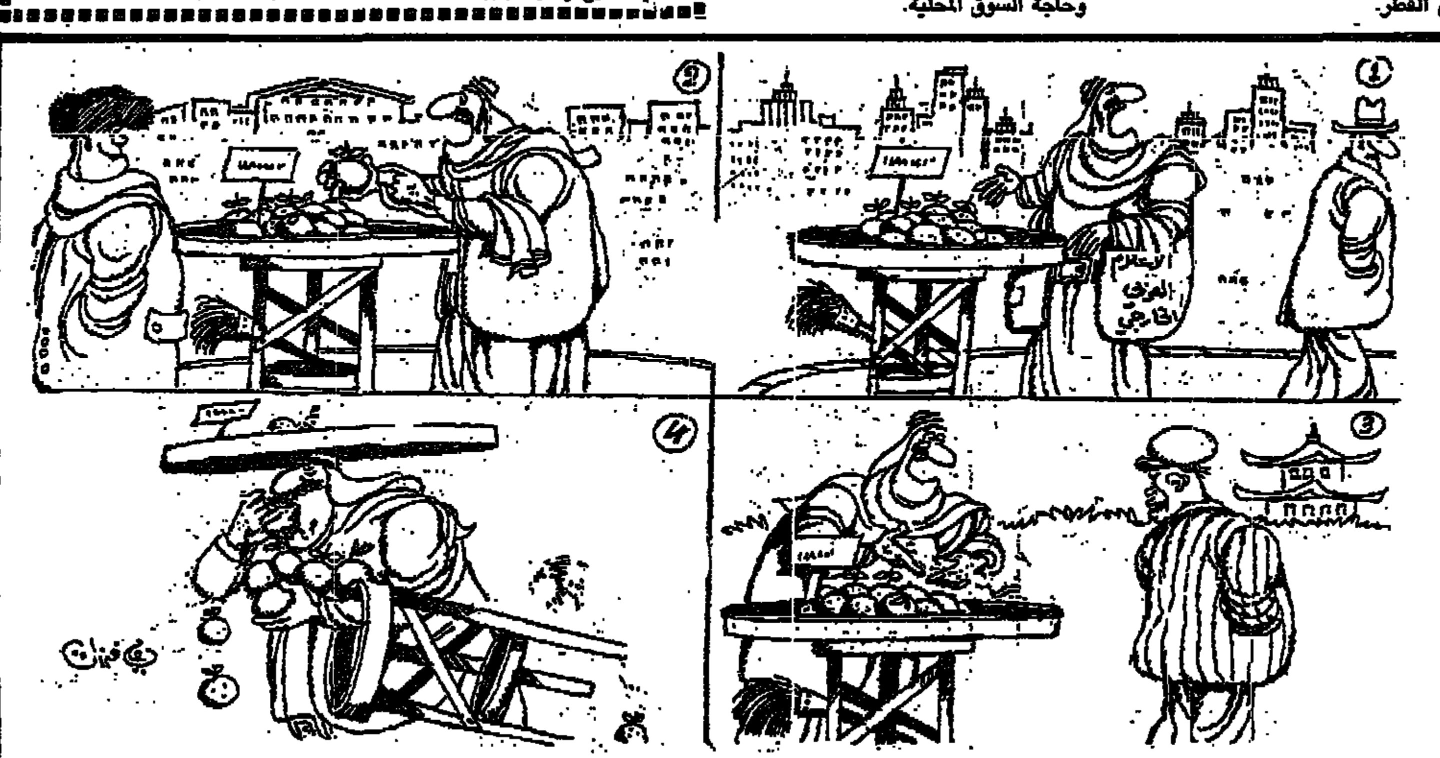
٨ ملايين مارك الماني لمشروعين في اليمن

تم بالجهاز المركزى للتخطيط التوقيع على اتفاقيتي تعاون بين اليمن وجمهورية المانيا الاتحادية تقضي الاولى بمنح اليمن مبلغا وقدره خمسة ملايين مارك الماني لاجراء دراسات لمشروع مياه الريف في ارحب وتقضي الاتفاقية الثانية بمنح ثلاثة ملايين مارك الماني لمشروع صندوق الدراسات والخبراء الالمان لتقديم المعونة الفنية لعدد من المؤسسات الحكومية. وقد وقع الاتفاقيتين عن جانب اليمن الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية رئيس الجهاز المركزى للتخطيط عضو اللجنة الدائمة وعن الجانب الالماني هاتريش راينرس سفير جمهورية المانيا الاتحادية بصنعاء.

لقاء موسع بجامعة صنعاء للطلاب المرشحين للدراسة فى الخارج

عقد بقاعة الزعيم جمال عبدالناصر بجامعة صنعاء لقاء موسع ضم الاخوة الطلاب المرشحين للدراسة في الخارج في دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي والصين الشعبية وبحضور الاخوة عبدالقدوس المصرى مدير عام العلاقات الثقافية بوزارة التربية والتعليم ولطف محمد العبادي رئيس الاتحاد العام لطلاب اليمن وعقيل الصريمي الامين العام للاتحاد الذين تحدثوا للاخوة الطلاب حديثا مستفيضا حول الدور البارز الذى يضطلع به القطاع الطلابي في بناء الوطن وتقدمه ورفعته مؤكدين في حديثهم للاخوة الطلاب المرشحين للدراسة في الخارج بان عليهم الاهتمام بالتحصيل الجيد للعودة الى الوطن اخصائيين جيدين في مختلف ميادين العلم والمعرفة ليأخذوا مواقعهم العملية خدمة للوطن والمجتمع الذى سينتظر عودة ابنائه وهم يحملون اعلى مستويات التحصيل والعلم والمعرفة بعد ان مثلوا وطنهم خير تمثيل اثناء فترة دراستهم في البلدان الصديقة وكانوا خير سفراء لبلدهم وشعبهم.

وقد حضر اللقاء حوالى ستمائة وخمسين طالبا هم مجموع الطلاب المرشحين للدراسة في الخارج في دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي والصين الشعبية.



● الثورة

● الاردن ●

● الدستور ●

الحصول على الثانوية العامة شرط لمعادلة الشهادة الجامعية

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام معادلة الشهادات وفيما يلي نص النظام.

المادة (١): يسمى هذا النظام «نظام معدل لنظام معادلة الشهادات لسنة ١٩٨٨» ويقرأ مع النظام رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٦ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي ومايطرأ عليه من تعديل كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة (٢): يلغى نص الفقرة «أ» من المادة ٨ من النظام الاصلي، ويستعاض بالنص التالي:

أ- يشترط لمعادلة اي شهادة ان يكون حاملها قد حصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة او مايعادلها، ويستثنى من هذا الشرط الطالب الذي كان قد التحق باي مؤسسة تعليم عال غير اردنية قبل صدور هذا النظام، كما يستثنى من هذا الشرط الطالب الذي كان قد تخرج قبل نفاذ احكام هذا النظام من معهد او كلية عسكرية غير اردنية اذا كانت بمستوى اي من المعاهد او الكليات العسكرية الاردنية المماثلة.

عمليات سرقة قامت بها عصابة من «٧» اشخاص

عصابة مؤلفة من «٧» اشخاص بينهم سيدتان اتفقوا فيما بينهم لارتكاب السرقات العامة، وسرقة مجوهرات ذويهم، واخفاء مال مسروق.

وقد اتفق هؤلاء على استغلال فترة خروج ذويهم خارج منازلهم والسطو على مجوهراتهم وبيعها والقيام بمشروعات مستقلة كل عن اهله.

وبالفعل فقد وضعوا الخطط ودرسوها جيدا، بهدف الوصول الى مأربهم، ولكن اجهزة الامن العام في هذا البلد كانت لهم بالمرصاد.

وتفاصيل القضية تعود الى ان المدعو «ج» وعمره «١٨» عاما استغل فترة وجود اهله خارج عمان، وذهب لمقابلة كل من «ي» و «م» واتفقوا على تنفيذ ماعقدوا العزم عليه في سرقة مجوهرات ذويهم.

وبالفعل قام المدعو «خ» بسرقة مجوهرات والدته وشقيقاته وقام بتسليمها للمدعو «ي» الذي اخذها بدوره وقام ببيع جزء من المجوهرات واعطى بقية المجوهرات للمدعوتين «و» و «ع» المشتركتين معهم حيث قامتا ببيع بقية الذهب للمدعو «ن» على اعتبار ان الذهب لهما.

وتمكنتا بهذا الاسلوب من بيع «ن» المجوهرات الذهبية بالسعر الدارج في السوق بعد تأكيدهما له ان الذهب يعود لهما، حيث ثم قبضتا ثمن الذهب وانصرفتا.

ولدى عودة الاهل من خارج العاصمة اكتشفوا ان منزلهم تعرض للسرقة، وقاموا بالاتصال باجهزة الامن العام التي حضرت فورا الى المكان وباشرت تحقيقاتها في حادث السرقة ونتيجة البحث والتحري واخذ البصمات من مكان وقوع السرقة تبين ان الفاعل هو ابن صاحب المنزل المدعو «خ» حيث تم القاء القبض عليه.

وكشف المدعو «خ» تفاصيل قضيته واسماء المشتركين معه فتم القاء القبض عليهم جميعا وتحويلهم الى المدعي العام، والى المحكمة المختصة التي نظرت في قضيتهم وحكمت على كل واحد منهم الحكم المقرر.

كما اصدرت حكمها على الفتاتين المشتركتين في عملية بيع وترويج المجوهرات.

● العصابة الثانية تألفت من «٣» اشخاص اتفقوا فيما بينهم ايضا على ارتكاب جرائم السرقة، والاحتيال والتزوير، كونها اقرب الطرق لجمع المال بسهولة دون عناء او تعب ودون اي شعور بلذة العمل، وعرق الجبين.

ولكن اي اتفاق، واي تنفيذ لاي جريمة مهما كان نوعها، لن تمر بسهولة ولن تنطلي على رجال الامن العام، الذين يحبطون اعمال الاجرام مهما كانت.

وتفاصيل هذه القضية تعود الى ان المدعو «ن» تمكن في احدى الليالي من سرقة دفتر شيكات باسم المدعو «م» من داخل سيارته الخاصة اثناء وقوفها في احد الشوارع العامة حيث قام صاحبها بابلاغ البنك عن فقدانه لدفتر الشيكات.

وقام المدعو «ن» بطبع ورقتي شيك وتعبئة الفراغات وتوقيعها، من قبل س.ف.د» وذهبوا الى احد المحال واوهموه ان صديقهم يريد الزواج وانه يرغب بشراء المفروشات بمبلغ «٥٠٠» دينار، ولابعاد الشبهة دفع له مقدما «٤٠» دينارا وسلمه ورقة الشيك.

وعندما اقتنع صاحب المفروشات بهذه التصرفات قال لهم «على حسابكم المحل. واصحابه» وسلمهم المفروشات المتفق عليها.

واخذ هؤلاء مجموعة المفروشات واخفوها في احد المتاجر البعيدة وفي اليوم التالي قاموا ببيعها لاحد الاشخاص بمبلغ ٢٥٠ دينارا.

اما صاحب المفروشات فقد توجه في اليوم التالي لصرف الشيك وسلمه للبنك حيث اعيد له الشيك بعد ان تبين انه مفقود من صاحبه الشرعي.

وفي اليوم الثاني حضر الى محل المفروشات صاحب دفتر الشيكات يستفسر عن وجود ورقة الشيك الخاصة به معه، فاوضح له الاخير هذا الامر وتفاصيل ماحدث.

وفي اليوم الثالث حضر الى محل المفروشات المدعو «ف» واخذ الشيك من صاحب المحل بالقوة وفر هاربا، فما كان من صاحب المحل الا ان ذهب الى المركز الامني واخبرهم بما حدث معه، حيث قام افراد الشرطة بعملية البحث والتحري حتى اكتشفت هوية الفاعلين وقامت بتفتيش مساكنهم فعثرت بداخلها على اوراق من دفتر الشيكات المسروق.

وحولت اجهزة الامن العام المذكورين جميعا الى المدعي العام والمحكمة المختصة لينالوا الجزاء الرادع. حيث نظرت المحكمة في قضيتهم وتوصلت الى قناعة تامة الى ماقام به هؤلاء يشكل جنحة السرقة وجنحة التزوير، والاحتيال والحكم عليهم بما يستحقونه من احكام

هكذا عند الأصل

رأي الناس

جريدة الاتحاد ص.ب ٧٩١ — هاتف: ٤٦١٨٠٢

اشراف : عبدالله رشيد

من الأعماق

بعد ان شاهدنا مسلسل «السيارة العجيبة» ظهر اختراع جديد استطيع ان اطلق عليه اسم «الساعة العجيبة».

وكما شاهدنا في المسلسل السالف الذكر كيف ان السيارة العجيبة تطير بسرعة البرق وتطلق القذائف الصاروخية وتتنبأ بما سوف يحدث في المستقبل وتتحدث مع سائقها، فان اختراع الساعة العجيبة اكثر تطورا من سابقه!

ولم اكن اصدق حكاية هذه الساعة حتى شاهدتها عند احد الأصدقاء.. وحتى هذه اللحظة لم أستطع ان استوعب العقلية الجبارة التى اخترعت هذه التقنية العالية!.

ولابد لأي شخص يشاهد مثل هذه الساعة ان ينبهر ويصاب بنوبة من الاندهاش، ذلك لانها ـ أي الساعة ـ تستطيع ان تقدم لك اكثر من الف خدمة تكنولوجية في ان واحد!.. فهي تعطيك الوقت والتاريخ واليوم والسنة والشهر والتنبيه وتسجل ارقام واسماء وعناوين وصناديق البريد لأصدقائك وتنبهك بمواعيدك الخاصة وتحفظ معلوماتك السرية وغير السرية.. الخ.. الخ.

ولكن اخطر ما في هذه الساعة ـ وانتبهوا جيدا لهذه المعلومة ـ هو انها تستطيع بلمح البصر ان تفتح لك أي خط تليفوني بحيث تستطيع بضغط بسيط على احد ازرارها فتح الهاتف والتحدث مع أي بقعة من العالم!.

ان وجود هذه الساعة قد يشكل ضربة قاصمة لخزينة «اتصالات» فقد سمعت ان الكمبيوتر يعجز عن تحديد رقم الهاتف لان الشخص لايستخدم جهاز الهاتف بيديه، وبالتالي فانه ـ اى الكمبيوتر ـ يضطر لتسجيل قيمة المكالمة على نفسه!.. فهل تستحق هذه الساعة لقب الساعة العجيبة؟.. اذا كانت اجاباتكم بنعم فلا تفرحوا كثيرا لأنني سمعت ان «اتصالات» سارعت الى جمع مافي الاسواق من هذه الآلة العجيبة.. «والله يخلي اخواننا اليابانيين».

غـــواص

هــل يجــوز شــرعا نقــل أجــزاء مــن الخنــزيــر إلــى جســم الإنســان

تناقلت وكالات الانباء خبرا مثيرا جاء فيه على لسان الدكتور مايكل بويك المتخصص في زراعة الكلى في المستشفى الملكي بلندن ان مراكز الابحاث الطبية البريطانية تعكف حاليا على اجراء بعض الابحاث التى تستخدم فيها اجزاء من اعضاء الخنازير البيولوجية لزراعتها في جسم الانسان.. وانهم يعكفون الان على اجراء بعض الاختبارات للتأكد من امكان زراعة قلب الخنزير خلال عام من الآن عوضا عن قلب الانسان المريض.

واضاف الدكتور مايكل بويك قائلا: انهم في مراكز الابحاث تاكدوا علميا من ان اعضاء الخنازير تحمل الكثير من خواص الاعضاء البشرية.

هذا خبر مثير وبشرى سارة للمرضى في بلاد الغرب. لكن.. ماذا عنا نحن في البلاد الاسلامية ؟. فالكل يعلم ان الخنزير محرم تحريما قاطعا وفق التعاليم الاسلامية.. والابحاث العلمية تؤكد امكانية استبدال الاعضاء التالفة من جسم الانسان باعضاء من جسد الخنزير.. فما هو رأى علماء الدين في هذا الامر ؟ وهل يجوز ان يزرع عضو حيوان كالخنزير في جسد انسان مسلم في حين يحرم الاسلام اكل لحمه ؟. ماهو الرأى. افيدونا.

مصطفى حسين

فضيلــة الشــيخ برهانــي يــوضــح رأى الديــن..

قامت صفحة «راي الناس» بعرض هذا الموضوع على فضيلة الشيخ محمد هشام برهاني كبير الوعاظ بوزارة الشئون الاسلامية والأوقاف فافادنا قائلا:

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وبعد.. فقبل الاجابة على السؤال الوارد بخصوص استعمال بعض اجزاء الخنزير في معالجة الآدمي، احب ان اشير الى توضيح لغوي يتعلق بالاصطلاح الشائع الذي يعبر به عن نقل الأعضاء من جسم الى آخر، واستعمله السائل نفسه فاطلق على عملية نقل الأعضاء لفظ (الزرع والزراعة) وهذا استعمال غير دقيق ولو استعاض عنه بلفظ (الغرس) فقال (غرس الأعضاء) بدلا من (زرع الأعضاء) لكان أولى وأدق، فان الزرع معناه في اللغة طرح البذور في الأرض لتنمو، فاذا قيل (زرع الأرض) فقد اريد به القاء البذور فيها. ويقال: زرع الحب اى نثره في الارض لينمو، وفي معجم (المصباح المنير) الزرع ما استنبت بالبذرة، والعضو المنقول من جسم الى جسم ليس حبة ولا بذرة يراد استنباتها، وانما هو عضو كامل النمو صالح للقيام بكل الوظائف المنوطة به لو صادفته التروية المطلوبة، لذا كان الأولى ان يعبر عن عملية نقله بكلمة (الغرس) لان هذا اللفظ معناه نقل (الفسيلة) التي هي عبارة عن نبتة حية من موضع نشأت فيه الى موضع آخر لهذا كان لفظ (الغرس) ادق والصق بهذه العملية اعنى نقل الأعضاء من كلمة (الزرع).

وهذا ماجرى عليه اختيار (القاموس الموحد) الذي وضعه باللغتين العربية والانجليزية نخبة من علماء اللغة والطب، فقد اطلقوا على العضو المغروس اسم (الغريسة) وعلى الأعضاء المغروسة اسم (الغرائس) وسموا عملية النقل للأعضاء (غرس الأعضاء).

بخصوص الاجابة على السؤال، فقد أورد السائل في رسالته: ان مراكز الأبحاث الطبية البريطانية تعكف حاليا على اجراء بعض الأبحاث التي تستخدم فيها أجزاء من أعضاء الخنزير لغرسها في جسم الانسان وأنهم يعكفون الآن على اجراء بعض الاختبارات للتأكد من أن قلب الخنزير سوف يتم غرسه خلال عام من الآن عوضا عن قلب الانسان المريض... وان الأبحاث العلمية تؤكد امكانية استبدال الأعضاء التالفة من جسم الانسان بأعضاء من جسم الخنزير.. وهكذا فقد اعتبر السائل قضية نقل اعضاء الخنزير وقلبه بالذات الى جسد الانسان قضية مؤكدة.. والحقيقة بخلاف ذلك تماما.. لأن الجسم البشري يرفض الأعضاء الغريبة، ولاتزال قضية الرفض هذه العقبة الكئود، ومشكلة المشاكل في طريق نجاح عملية الغرس، ويتجلى الرفض بشكل قوي عندما ينعدم أو يضعف التطابق النسيجي بين العضو المغروس والجسم المغروس فيه وأشد ذلك بين الانسان والحيوان، اكد ذلك التجارب الكثيرة والمحاولات المتكررة.

وبناء على شدة الرفض هذه وضعفها صنف العلماء الغرائس (الأعضاء المنقولة من جسم الى جسم) اربعة انواع:

النوع الأول: الغرائس الذاتية، وهي الأعضاء التي تنقل في الجسم الواحد من موضع الى موضع، وقد وجد العلماء أن الجسم يتقبل هذه الغرائس ولايرفضها بالنظر لوجود التطابق النسيجي، فالعضو المنقول هو من نفس الجسم المنقول اليه لا من جسم غريب، ولهذا كانت أعلى نسب النجاح في القبول في استخدام هذه الغرائس.



● الشيخ محمد هشام برهاني

النوع الثاني: الغرائس التي تنقل من انسان الى انسان متماثلين في الصفات الوراثية كالاخوين التوأمين اللذين ولدا بحمل واحد وهذا النوع يقبل في الجسم الآخر عادة ولايرفض لكن نسبة قبوله أقل من قبول النوع الأول.

النوع الثالث: الغرائس المخالفة وهي التي تنقل من انسان الى انسان آخر غير متماثلين في الصفات الوراثية، وهذا النوع يرفض عادة وتختلف شدة الرفض باختلاف درجة عدم التطابق النسيجي بين المعطي والآخذ، ويحاول العلماء هنا استعمال بعض العقاقير المساعدة على رفع نسبة القبول واضعاف نسبة الرفض.

النوع الرابع: الغرائس الغيرية، وهي الأعضاء التي تنقل من جنس الى جنس آخر مختلفين كأرنب وانسان او خنزير وانسان، وهذا النوع يرفض عادة وبشدة أكبر بكثير من رفض النوع الثالث، لأن درجة التطابق النسيجي ضعيفة جدا بين الانسان والحيوان، وكل المحاولات التي جرت في هذا المجال ـ حتى الان ـ لم تكن ناجحة، بل اكدت عدم جدواها.

ومايقال من ان بعض جلود الخنزير او العجول تستعمل في كثير من العمليات لترقيع بعض المواضع من جلد الانسان لاينقض هذه الحقيقة، لان هذه الجلود انما تستعمل كضماد مؤقت لحماية المناطق المصابة بحروق من جلد الانسان ولعدة ايام فقط، ثم تزال ليوضع مكانها غرائس من النوع الاول (الغرائس الذاتية) من جلد المصاب نفسه او من النوع الثاني من الغرائس.

ولهذا فاننا لانسلم للسائل قوله ان اجراء عمليات نقل القلب من خنزير لانسان اصبح من الأمور المؤكدة.. وكيف يصح هذا مع ما ذكرناه من حقائق علمية ثابتة، ولقد سمعنا ان قلب قرد (شمبانزي) قد غرس في صدر انسان لكنه لم يستمر في عمله ساعة واحدة، كما سمعنا عن غرس الكلى من قرود في اجسام مرضى بشر لكنها جميعا لم يكتب لها النجاح وتوقفت المحاولات لأن النتائج لم تكن جيدة ولا مقبولة، فالمؤكد اذن وحتى الآن هو الرفض... ولاندري في المستقبل ما يطالعنا به القدر من نتائج العلم وانجازاته.

اما قلق السائل واشفاقه المتمثل في قوله (هذا ـ اى تأكيد نجاح غرس قلب الخنزير في جسم الانسان ـ خبر مثير وبشرى سارة للمرضى في بلاد الغرب.. لكن ماذا عنا نحن في البلدان الاسلامية ؟ والخنزير محرم تحريما قاطعا وفق التعاليم الاسلامية..) فيمكن ان يزول وتتبدد آثاره من نفسه اذا علم ان الاسلام دين الفطرة الذي يرعى مصالح الخلق في العاجل والآجل، ولن يقف ـ حين تصبح هذه العمليات حقيقة مؤكدة وعمليات ناجحة ـ مكتوف اليد ولا عاجزا عن تلبية حاجات الناس وتحقيق ما ينفعهم، ويحفظ عليهم العقول والأجسام والأبدان والأموال، ويرجع عليهم بالخير العميم دنيا وآخرة، ولايبعد عندما تصبح هذه العمليات أمرا واقعا وحاجة ملحة ان يؤدي الى اجازتها اجتهاد علماء المسلمين على ضوء الأصول العامة والقواعد الشرعية المعتبرة، ومن الاصول الكلية التي تؤكد ذلك امور منها:

أولا: ان التحريم القاطع الوارد في نصوص القرآن الكريم للخمر والميتة والدم ولحم الخنزير وماأهل لغير الله به وكذا الموقوذة والمتردية والنطيحة ثابت في حال الاختيار، واما في حال الضرورة فان الامر فيه سعة، ولهذا فان كل الآيات والنصوص القرآنية التي تحرمها تعلق التحريم على حال الاختيار وتستثني حال الاضطرار.

ففي سورة البقرة الاية ١٧٣ يقول الله تبارك وتعالى [انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وماأهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم] ومثل هذا في سورة النحل الاية ١١٥ وفي سورة المائدة الاية ٤٠ بعد ذكر هذه المحرمات يقول الله تعالى [فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم].

وفي سورة الانعام الاية ١٤٩ يقول الله عزوجل [قل لا اجد فيما أوحي الي محرما على طاعم يطعمه الا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا أو لحم خنزير فانه رجس او فسقا أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فان ربك غفور رحيم].

«البقية غدا»

بطاقة بنك في انتظار صاحبها

عثر الأخ احمد صالح على بطاقة «فيزا بنك» باسم عباس. ك. حيدر.. البطاقة لدى الاخ «أحمد» وعلى صاحبها الاتصال بهاتف ٣٣٠٣٢٥ لتسلمها.

بالهاتف

اتصل الأخ سالم محمد المنصوري من أبوظبي [بالهاتف] يقول: لفت انتباهي وجود لوحات ارشادية بعرض الطريق قبل بعض الجسور الموجودة على الطرق الخارجية تحدد الارتفاع المسموح به لمرور الشاحنات والآلات الثقيلة.. هذه اللوحات بوضعها الحالي لاتفي بالغرض المطلوب منها وهو تحذير لسائقي الشاحنات الكبيرة من السير في هذا الطريق نظرا لوجود جسور لاتسمح بمرور الشاحنات الكبيرة.. لأن سائق الشاحنة عند وصوله الى الجسر يفاجأ بوجود هذه اللافتة ولايستطيع التصرف حيث لايوجد أمامه مخرج آخر الأمر الذي يضطره الى الرجوع بالشاحنة للخلف مسافة طويلة معرضا حياة الآخرين للخطر.

لذا ارجو ان يتم وضع هذه اللافتات في بداية الطريق حتى يستطيع السائق أخذ طريق آخر.

شكرا.. لوسائل اعلامنا

اكدت جريدة «الاتحاد» وتليفزيون ابوظبي وصوت الامارات العربية المتحدة من أبوظبي، الدور الطليعي والنضالى لهذه الوسائل تجاه الثورة الشعبية العارمة في الأراضي الفلسطينية المحتلة. فتكاد هذه الوسائل بالاضافة لاذاعة «صوت القدس» وتقارير بعض وكالات الأنباء تكون هي الرئة الاعلامية الرئيسية لانتفاضة شعبنا البطل في الداخل.

اثبتت جريدة «الاتحاد» منذ اليوم الأول للانتفاضة انها جريدة عربية أصيلة افردت المساحات الكبيرة لأخبار الانتفاضة في صفحاتها الأولى والداخلية ومن خلال الملاحق الثقافية والفنية. وكانت سباقة في الحصول على أصدق وأحدث الأخبار، الأمر الذي دعا العديد من وكالات الأنباء العربية والأجنبية الى ان تنقل اخبارا عن الانتفاضة عن جريدة «الاتحاد» سواء بالنص الحرفي أو بالفحوى.. وذلك ليس بغريب على «الاتحاد» حيث انها درجت على تغطية جميع الأحداث العربية والاسلامية والعالمية بصدق ونزاهة بعيدة كل البعد عن الاثارة الاعلامية التي لاتستند الى الواقع، وذلك من خلال شبكة مراسلين جيدة في جميع انحاء العالم بشكل عام وفي الضفة الفلسطينية والقطاع بشكل خاص..

وتليفزيون أبوظبي، بكل صدق، أثبت جدارته وتألقه من خلال العديد من البرامج، منها على سبيل المثال لا الحصر «المسلمون في العالم» و «الوجه الآخر» و «اليوم المفتوح» و «لقاء الصباح».. الى غيرها من البرامج الجيدة والشيقة، هذا الى جانب البرنامج الأجدر بالمشاهدة يوميا وهو نشرة أخبار التاسعة التي تشد جميع المشاهدين لما فيها من أخبار محلية وعربية واسلامية وعالمية.. خاصة اخبار الأرض المحتلة التي يوافينا بها مندوبو التليفزيون من القدس ونابلس ولندن وواشنطن وباريس.. كل هؤلاء في خدمة الانتفاضة ونقل اخبارها الى كافة انحاء العالم.

فألف شكر لوسائل الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة بشكل عام لموقفها التاريخي من الانتفاضة الفلسطينية.

ناصر عزالدين ـ أبوظبي

انا صاحب استشاري فقط... ممكن ايضا أحل لك مشاكل العاطفية واقرأ لك الفنجان واشوف لك الطالع..!!

مطلوب توطين وتعريب الوظائف في المصارف والمؤسسات التجارية

لاحظت في بعض المؤسسات الوطنية والمصارف سواء كانت وطنية أو أجنبية وجود أعداد كبيرة من الموظفين معظمهم من الجنسيات الآسيوية رغم أننا ننادي بتوطين الوظائف أو تعريبها.. ورغم وجود العديد من خريجي جامعتنا بدون عمل.. فلماذا لايمنع توظيف المزيد من الاجانب ولو بصورة مؤقتة، مع تشجيع توظيف المواطنين والعرب.. واذا أرادت أية مؤسسة أجنبية خاصة توظيف اى شخص اجنبي فلابد ان يتم ذلك من خلال وزارة العمل.

أمل أن يجد اقتراحي هذا آذانا مصغية.

حسين حسن

استثمروا في أوطانكم

تطالعنا الصحف بين الحين والآخر باعلانات تدعو أصحاب رءوس الأموال العرب لاستثمار أموالهم في بلاد غير عربية، وتقدم لهم العديد من الاغراءات من أرباح مرتفعة واقامة وتسهيلات في كل شيء، الأمر الذي يغري العديد من أصحاب رءوس الأموال الى استثمار أموالهم في هذه البلدان.

فلماذا لايستثمر العربي أمواله داخل البلدان العربية حتى تتقدم هذه البلدان وتصبح في مصاف الدول المتقدمة اقتصاديا ؟.

لايخفى على احد في الوقت الحاضر ان العرب من أكبر القوى الاقتصادية في العالم.. فنحن نمتلك الثروة البشرية والثروة البترولية والأراضي الزراعية الشاسعة والعقول الاقتصادية والعلمية.

اذن فالمطلوب من أصحاب رءوس الأموال العرب اعادة استثمار هذه الأموال داخل الدول العربية حتى تعم الفائدة على العرب والمسلمين، بدلا من العائد الكبير الذي تحصل عليه الدول الاجنبية.

علي مصطفى

تحديث المؤشرات الاحصائية.. الطريق الأمثل للتنمية

ان المبدأ القائل لا تنمية اقتصادية بدون تخطيط، ولا تخطيط بدون احصاء، مبدأ صائب، اثبتته التجارب لدى غالبية الدول النامية، أو السائرة في طريق النمو، بل وحتى في الدول التي قطعت أشواطا كبيرة في بنائها الاقتصادي والاجتماعي. وهذا المبدأ مرتبط بحجم الاستجابة والتعاون بين الأجهزة القائمة على الاحصاء والمكلفين بالادلاء بالمعلومات، مؤسسات كانت أم افرادا.

ومن أجل أن تكون النتائج المستقاة من المسوحات الاحصائية، أو عمليات الاستبيان على درجة عالية من الدقة، فان أمانة المكلف باعطاء المعلومات وشعوره بالمسئولية، والابتعاد عن المبالغة أو التمويه تعتبر شرطا لابد منه. كما ان استيعاب الباحث او العداد الاحصائي الميداني للعملية المكلف بها هي ضرورة كبرى، والا فان دقة المعلومات ومستواها العلمي ستكون حتما دون المستوى المطلوب، وعليه فان وضع البرامج التدريبية لفرق العدادين والمنفذين للمسح الاحصائي على ايدي خبراء اكفاء عارفين بجوانب العملية الاحصائية وقادرين على اكتشاف الخلل في زوايا الاستمارة، يقتضي اجراء مسوحات ميدانية تمهيدية لاختبار استمارة البحث أو المسح قبل اعتمادها نهائيا للوقوف على جوانبها الايجابية والسلبية، بهدف اعادة وضعها بالصيغة المتكاملة والمبسطة التي يسهل من خلالها الحصول على البيانات دون معوقات.. وهذا أمر في غاية الأهمية.

كما ان الاستفادة الى حد ما من تجارب ومسوحات الدول الاخرى المماثلة، والاستدلال بالاستمارات المستخدمة لديها في مسح ما مع اجراء التحوير المناسب، ستكون له نتائج جيدة حتما. كذلك فان تطوير الاستمارة المخصصة لمسح معين بمرور السنين، سيجعل من تلك الاستمارة وعاء مناسبا لتجميع البيانات.

وقد اصبحت قضية تحديث المسوحات والاحصاءات بشكل سنوي او دوري مسألة ضرورية، لانها ستجعل من تلك المؤشرات الحصائية من خلالها اكثر قدرة على قياس الظواهر الاقتصادية والاجتماعية وغيرها، مما ييسر على المخطط استخدامها وحساب متغيراتها كي تكون وسيلته في بناء الارقام المستقبلية، ويقلل من احتمال وقوع اخفاقات معينة، اذ انه مهما بلغت قدرات الاقتصادي ومهما تراكمت تجاربه، فأن الرقم الاحصائي سيبقى دليله، ووسيلته الأولى والأخيرة، وان الاقتصادي والقياسي هو الترجمة العلمية للواقع القائم على مؤشرات دقيقة.

مريم نائل على

مقترحات للمحافظة على لغتنا الجميلة

كتب الكثيرون من القراء في موضوع اللغة العربيه وافاضوا ذلك.. جزاهم الله خيرا على حرصهم على هذه اللغة التي هي لغة القرآن ولغة أهل الجنة. ومما لاشك فيه انه لاتوجد لغة استمرت هذه الحقبة من الزمن، وسوف تستمر الى يوم الدين غير لغتنا العربية..

ان الحرص على اللغة العربية مطلب اسلامي اولا واخيرا، وحرصنا هذا يحافظ على هويتنا وشخصيتنا ويجعلنا متبوعين لا تابعين..

لذا فالمطلوب من الجميع أن يعمل على حفظ تلك اللغة ابتداء من القرية الأسرة. وفي المدرسة وفي المؤسسات والوزارات والبنوك والدوائر الحكومية وأن تكون كافة الرسائل باللغة العربية على ان تكون الانجليزية بجانب اللغة العربية.

وهكذا تتحرك كل الجهات من اجل العودة مرة أخرى الى لغتنا الجميلة حتى نستطيع ان نفهم القرآن الكريم كما فهمه السلف الصالح، وأن نعمل به وأن نصبح بحق خير أمة أخرجت للناس.

مصطفى هريدي

إلى مؤسسة الامارات للاتصالات...

لا احد ينكر الجهود المبذولة من قبل المسئولين في مؤسسة الامارات للاتصالات من أجل راحة المواطن والمقيم من ناحية توفير الخدمات الهاتفية بشكل مريح، وذلك من خلال سرعة تلبية طلبات تركيب الهواتف أو افتتاح خطوط دولية بين الدولة والدول الخارجية.

ونظرا لأن العديد من المقيمين في الدولة ليس لديهم هواتف خاصة فانهم يذهبون الى مبنى المؤسسة الواقع بشارع المطار القديم للاتصال بذويهم في اوطانهم.. وهذا المبنى يكون مزدحما جدا في المواسم والأعياد وايام الجمع والعطلات الرسمية مما يستدعي من الشخص الانتظار فترة طويلة للحصول على المكالمة المطلوبة التي قد تطول الى عدة ساعات.. مع ان المكان المخصص لانتظار الجمهور لاتوجد به أية مرافق عامة.

فنرجو العمل على تلافي هذه المعاناة خاصة بين النساء والاطفال.

محمود رمضان

الى مستشفى المفرق: رجاء تخصيص مكان لانتظار الأطفال

مستشفى المفرق بأبوظبي صرح طبي وعلمي عظيم بما فيه من امكانيات بشرية واجهزة ومعدات.. وبما لمسناه من اتقان في العمل وتنظيم في الادارة ونظافة عامة وعناية فائقة بالمرضى.. ولكن توجد ملاحظة اود أن أعرضها على المسئولين في المستشفى راجيا قبولها بصدر رحب والعمل على حلها..

ان موقع المستشفى بعيد نسبيا عن أبوظبي، ورغم ذلك لاتجد في المستشفى مكانا لانتظار الأطفال حيث يمنع المستشفى دخول الأطفال الى داخله او الاستراحة في الكافيتريا الخاصة به.. اى أن على الأطفال الانتظار خارج مبنى المستشفى في هذا الجو الشديد الحرارة المرتفع الرطوبة مما يعرضهم للخطر، وخاصة الاصابة بضربة الشمس.

لماذا لايخصص المستشفى مكانا للأطفال بعيدا عن حرارة الشمس وارتفاع الرطوبة على ان يكون مكيف الهواء وبه بعض الألعاب البسيطة التي تسلي الاطفال خلال فترة الزيارة ؟

ارجو من ادارة المستشفى العمل على سرعة تخصيص هذا المكان حفاظا على فلذات اكبادنا.

عيسى احمد

علينا جميعا مقاومة هذا الخطر

ان ظاهرة تعاطي المخدرات والاتجار فيها من الظواهر الدخيلة على الدولة.. وقد ظهرت بعد فتح أبواب الدولة للعمالة الوافدة للمشاركة في مشاريع التنمية.

ومن العوامل الأخرى التي ساعدت على تسرب المخدرات الى داخل الدولة، أن بعض الوافدين حاولوا ترويج المخدرات للحصول على أكبر قدر من المال في أقل وقت ممكن دون عناء.. وفي الوقت نفسه نجد تقصيرا بعض الأسر في ترك ابنائها في سن المراهقة لعوامل الضغط الخارجية.. كل ذلك ساعد على ترويج هذه السموم بين فئة معينة من الشباب.

ان مخاطر تعاطي المخدرات رهيبة على صحة الانسان وقد تؤدي الى الوفاة في بعض الأحيان..

لذا يجب علينا جميعا مقاومة هذا الخطر بكل الطرق والوسائل حتى نقضي عليه.

ابراهيم يوسف


قصر جنبلاط

قصر ارسلان.

نعم.. في لبنان قصور ودور لم تصلها الحرب

البيوت العتيقة لم تزل قائمة منذ عام ١٧٦٠.. ويقطنها الناس لأنها.. تحمل البركة

ماذا بقي من بيوت لبنان العتيقة، وهل غابت سطوح القرميد، والنوافذ المدرجة، المفتوحة على البحر والجبل، ماذا فعلت الحرب بالبيت اللبناني، وهل قتلت فعلا تلك الصورة الجميلة لذلك البيت المتكيء على مساحة من الخضرة، المزين بالاشجار والزهور والابتسامات ؟

نعم في لبنان قصور لم تزل مطارح للعيش لم تلغها الحرب أو لم تصل اليها، أو هي التي انتصرت على الحرب رغم قساوتها.

غريب أمر هؤلاء الناس هنا، فرغم اطنان القذائف التي توزعت على مساحات الوطن لم يزل الانسان اللبناني يملك التصميم والارادة، ويجد مكانا يبني فيه من جديد.

ثمة بيوت خاصة في بيروت، لم تزل قائمة، كلوحة جميلة نادرة وضعت في متحف يحرسه عشرات من الرجال، بيوت وراء أسوار عاليه، تحدق بها من الخارج، فتجدها شامخة، لم تخدشها القذائف ولا عيون الحاسدين.

وكان لابد لكاميرا «الاتحاد» من ان تلتقط بعض الصور، فالمشهد قد يكون مألوفا في أي بلد لمثل هذه البيوت، ولكن ان يكون ذلك في بيروت فالامر مختلف ويبعث فعلا على الدهشة والاعجاب معا.

مكتب الاتحاد
□ رفيق نصر الله
بيروت

قصور لعائلات معروفة لاتزال قائمة، وتقف بنوع من الكبرياء والثقة تتحدى الابنية الحديثة. قصر دياب، قصر بسترس، قصور فرعون، قصر سرسق، فيلا الصمدي، قصر الداعوق، قصر جنبلاط، قصر ارسلان، قصر صبري حماده (دمرته الحرب) قصر العويني (تحول الى ثكنة عسكرية).

عام ١٨٢٠، كانت العاصمة بيروت مجرد بلدة صغيرة تمتد على لسان باتجاه البحر ولا يزيد عدد سكانها في الشتاء عن الاربعين الف نسمة وفي الصيف يتناقصون الى مادون العشرين وكانت للمدينة ابواب واسوار، وبداخلها بضعة بيوت بنيت على الطراز العثماني والشرقي مستفيدة من نفحة غربية، ولم تأخذ هذه المدينة اتساعها إلا بعد الحرب العالمية الثانية.

وبالرغم من التحولات الكثيرة التي شهدتها بيروت خاصة خلال الستينات فإن حركة العمران لم تستطع ان تلغي بضعة منازل ذات طابع خاص لم تزل كما هي في هندستها الشرقية، الاعمدة، الرفارف، المشربيات، النوافذ المعكوفة، القناطر، الفسح الكبيرة، الغرف ذات المساحات الواسعة، النوافذ المرتفعة وحديقة لابد منها تتزين بالورود والازهار.

من هذه البيوت أو القصور، قصر هنري فرعون الذي يملك اكبر رقم لعدد الخيول العربية في لبنان، وهو حول هذا القصر إلى مايشبه المتحف العربي يحوي الكثير من التحف «لم تستطع الحرب ان تخيف هذه الجدران» هكذا يقول.. ولحسن الصدف سقطت قذيفة واحدة على هذا البيت ولم تؤثر فيه.

يقول: لقد بنى والدي فيليب فرعون هذا القصر عام ١٨٩٢، وأسسه على طراز قديم، وهو نموذج للعديد من البيوت البيروتية القديمة التي كانت قائمة. وفيه روح الشرق ونفحات تراثية سواء في هندسته الخارجية أو الداخلية، خاصة لما يحويه من فن الزخرفة والنقوش.

لدي الآن تحف وايقونات ولوحات اثرية قد تقدر بثمن، فضلا عن التماثيل الرومانية والمخطوطات المختلفة من عهد المماليك وحتى الآن.

ويقول: اني املك رسالة من النبي محمد ﷺ، الى كسرى ملك الفرس، كما اقتني الصلبان المعروفة في التاريخ والتي يعود تاريخها الى ٣٢٠ سنة». كما يملك هنري فرعون في قصره أول علم لبناني وقع عليه الزعماء اللبنانيون عشية الاستقلال عام ١٩٤٣.

في منزل مؤلف من اربع طبقات، ويعود لآل اللاذقي، تبدو الهندسة الشرقية واضحة الملامح، فاصحاب المنزل لم يدخلوا اية تعديلات عليه، رغم كل الاغراءات الحديثة.

نوافذ وقناطر

قصر صبرى حماده.. دمرته الحرب

منزل منذ عام ١٩١١.

يقول سامي اللادقي: انا وعائلتي نسكن هذا البيت منذ عام ١٩١١، وهو من اقدم بيوت بيروت القديمة، ويضم ٤ صالونات و ٤ غرف نوم، ويعتبر تحفة حقيقية لما يجمع من عظمة الهندسة وجمال البناء.

□ ولكن الا تخشى من انهياره.

ـ صدقني، انه أمين اكثر من الابنية الحديثة، لقد سقطت على المنزل عدة قذائف واصيب بأضرار حيث تفجرت مشاطل المياه ولحقت اضرار بالنقوش المرسومة باليد والتي استغرق رسمها سنوات. ولكن كبناء وحجر هو اقوى مما نشاهده هذه الايام.

قصر جنبلاط في بيروت الغربية، يملكه الآن نسيب جنبلاط وهو مكون من ١٨ غرفة مزينة بتراس شرقي، الحرب أرسلت اليه قذيفة واحدة الحقت اضرارا بشرفة احدى غرفه من الناحية الشرقية، لكنه بقي..

قصور.. وقصور، ومنازل لم تزل شاهدة على تمسك الانسان بما يملك، كلغة رافضة للحرب، وثمة من يقول ان الحرب لو توقفت لبنى كل لبناني قصرا... وإذا لم يكن يملك الوسيلة لذلك فهو على الاقل يملك الحلم...».

كلام قد يحمل الكثير من الوجدانية، لكن الوقوف في زمن الحرب على أسوار هذه البيوت ومداخلها.. يبعث بالانسان الامل بحياة جديدة لوطن جديد.


الاعمدة مازالت

قصر رياض الصلح.


● العالم السوفييتي فاليري ليجاسوف

حذر العالم السوفييتي فاليري ليجاسوف الذي قام بالتحقيق في انفجار مفاعل تشرنوبيل النووي، قبل فترة قصيرة من انتحاره، من احتمال وقوع حادث مماثل في مفاعل من النوع نفسه.. وكان ليجاسوف قد قدم تحذيره الى «موسكو نيوز» التي نشرت تحذيراته في الشهر الماضي بعد وفاته منتحرا في ابريل والتي اكد فيها ان اسباب كارثة تشرنوبيل لم يتم التخلص منها بعد. وقال ليجاسوف «الحقيقة انه لايمكن التخلص منها لأنها تعود الى البناء السيء ونحن حتى اليوم لم ولن نجد نظاما يعتمد عليه لهذا النوع من المحطات النووية لتوليد الكهرباء».

الأوبزيرفر:

كارثة تشرنوبيل أخرى في الانتظار

العالم السوفييتي فاليرى ليجاسوف حذر من احتمال وقوع حادث مماثل

ليجاسوف يقول قبل انتحاره ان أسباب الكارثة لايمكن التخلص منها

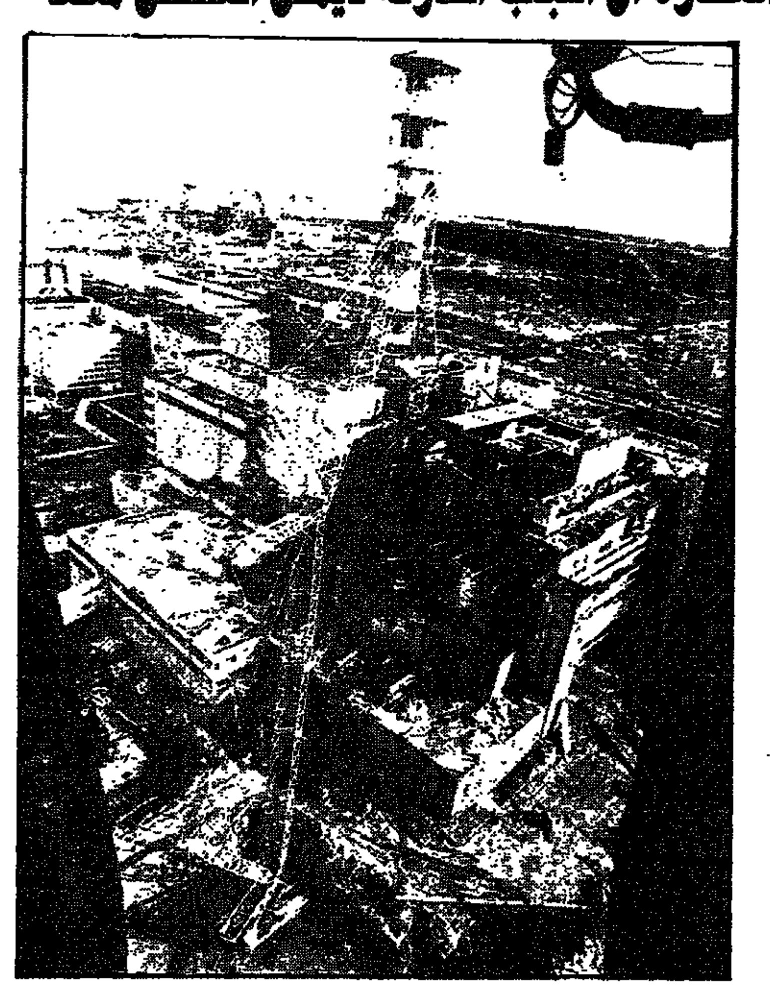
كما وأن تصريحات ليجاسوف تذهب أبعد مما نشرته «البرافدا» من مذكراته الوداعية بعد فترة قصيرة من وفاته، والتي قال فيها «ان الحادثة كانت عبارة عن تاليه جميع أوجه الادارة الخاطئة للاقتصاد والتي كانت سائدة في بلادنا (الاتحاد السوفييتي) لعدة عقود».

ويوضح ليجاسوف اكثر بقوله «هناك ١٤ مفاعلا (للجرافيت المائي) من نفس نوع تشرنوبيل في الاتحاد السوفييتي وهي تعرف بأحرفها الأولى بالروسية (آر بي إم كيه) وأي منها يمكن أن ينفجر ويتسبب في نتائج مدمرة».

ومن الصعب الحكم على ردود افعال تصريحات ليجاسوف الا انها تلقي ظلالا خطيرة من الشك على مستقبل استعمال (آر بي إم كيه) والمصانع النووية الاخرى المماثلة.

ومما يضع علامات كثيرة للاستفهام الأسباب التي أدت الى انتحار ليجاسوف في الوقت الذي كان علماء غربيون يقومون بزيارة للاتحاد السوفييتي وقيل لهم بأنه مريض. كما وأن هناك تكهنات حول امكانية استنشاقه غبارا نوويا اثناء قيامه بالتحقيق في حادث تشرنوبيل. وقد انتشر الآن ما يوحي بأنه شعر بعقدة الذنب من جراء عدم اتخاذه موقفا أقوى ضد عدم وجود اجراءات وقاية كافية ضد الاشعاع النووي.

وفي عام ١٩٨٦ بعد كارثة تشرنوبيل بفترة وجيزة كان ليجاسوف يقف موقفا دفاعيا من (آر بي ام كيه) ويظهر انه كان بصورة شخصية تساوره بعض الشكوك الجادة حولها. وكان مؤكدا ان بعض العلماء النوويين الغربيين قد بدأوا ينتقدون هذا النوع من المفاعلات النووية في محاولة منهم لتجنب مقارنة منشآتهم بتشرنوبيل. وكانت المفاعلات يثور شك حول افتقارها للمجاري التي تحصر التسرب وكذا أنظمة الاغلاق الثانوية والوسائل الخاصة بمنع تراكم البخار في حالة تشقق صمام التبريد المائي.


● انفجار مفاعل تشرنوبيل.

وقد اعترف ليجاسوف فيما بعد بأن المفاعلات لم تكن آمنة بما فيه الكفاية نتيجة عجز الاتحاد السوفييتي عن عدم الصرف على البحوث والتطوير وكذا بالنسبة لعجزها عن اتباع وسائل عصرية لتقدير الاخطار.

وبدلا من استغلال فريق كفؤ من مصممي المفاعلات النووية جرى تركيب هذا النوع من المفاعلات من قبل مجموعة متنافرة من المهندسين والبيروقراطيين والعلماء. وهذا الأسلوب المتبع تسبب في الكثير من عدم المسئولية. وكان مما يقلق ليجاسوف أن التفاعلات يمكن ان تنشأ من الجزء المركزي للجرافيت في المفاعل والجزء الخاص بالتبريد المائي وكذا ارتداد وقود الزركونيوم. وهذا التفاعل هو الذي أدى الى انفجار تشرنوبيل. كما كان ليجاسوف يشكو من المهندسين الذين لم يكونوا أكثر تدقيقا في ملاحظة الأجهزة والأنظمة بحيث يحققون سلامتهم الشخصية. ولذا فانه ما أن عبر عن قلقه من ذلك الاهمال والتراخي والرضا بذلك المنوال حتى قوبل بموجة العداء التي اودت بحياته.

الوان

بدء امتحانات الدور الثاني بجمعية نهضة المرأة الظبيانية

كتبت ـ نادية يوسف:

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية. بدأت امس بالجمعية بالمقر الرئيسي وفرع البطين امتحانات الدور الثاني لطالبات ودارسات الجمعية.. وسيستمر حتى الاربعاء القادم..

وقد صرحت الانسة امنة عمير مديرة جمعية نهضة المراة بالمقر الرئيسي.. بأن الجمعية بدأت نشاطها الفعلي في التحضير للخطة الجديدة للعام الدراسي الجديد وحاليا تعقد اجتماعات مع المسئولات بالجمعية لوضع الخطوط العريضة للخطة هذا العام.. كما يبدأ بالجمعية ايضا بفرعيها السبت القادم التسجيل للدورات الجديدة التي تقيمها الجمعية منها دروس الكمبيوتر والخياطة واللغات والسكرتارية والخيلطة والتطريز وغيرها بالاضافة لدورات جديدة «فنية» تدخل لاول مرة الجمعية وذلك تلبية لرغبات العديد من السيدات والفتيات وسيعلن عنها قريبا وذلك في اطار التوسع مجالات الانشطة للجمعية.

كما سيبدأ ايضا السبت القادم التسجيل للحضانة والدراسة لجميع الصفوف على ان تبدا الدورات ٩/١٧ القادم بالجمعية الرئيسية وجميع فروعها.

أحلى الكلام

لقد زادني حبا لنفسي انني
بغيض الى كل امرىء غير طائل
واني شقي باللئام ولاترى
شقيا بهم الاكريم الشمائل

«الطرماح بن حكيم»

الوان ■ الوان ■ الوان الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان الوان ■ الوان

خدمة جديدة لطلاب الدور الثاني.. من برنامج بشائر المساء:

موجهو المواد.. معك على الهواء للرد على استفساراتك فورا

خدمة جديدة.. يقدمها برنامج البث المباشر من صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي من خلال برنامج «بشائر المساء».. حيث يستضيف يوميا وحتى موعد انتهاء امتحانات الدور الثاني لجميع الصفوف موجهي المواد الدراسية بوزارة التربية والتعليم.. ليقوموا وعلى الهواء مباشرة بشرح النقاط الرئيسية في المنهاج المقرر اضافة الى قيامهم بالردود على جميع الاسئلة التي يوجهها اليهم الطلاب من خلال الهاتف وعلى الهواء مباشرة.

تبدا هذه الخدمة الجديدة بعد انتهاء اذاعة المسابقة اليومية للبرنامج والتي تذاع ابتداء من الخامسة والنصف من مساء كل يوم.

وقد تقرر ان يستضيف البرنامج موجه كل مادة قبل ٢٤ ساعة من موعد الامتحان في نفس المادة على حسب الجدول الموضوع من قبل وزارة التربية والتعليم.

مجلس شعراء العين في صوت الامارات من ابوظبي

تم مساء امس الاول تسجيل ٤ حلقات خاصة من البرنامج المحلي لصوت الامارات من ابوظبي «شعراء القبائل» لتذاع في البرنامج العام.. والاذاعة الشعبية من صوت الامارات من ابوظبي، وذلك مع مجلس شعراء القبائل بالعين.. وقام باعداد وتسجيل الحلقات محمد بن راشد الشامسي.

دورات منوعة بجمعية النهضة النسائية بدبي

كتبت ـ ثائرة آل علي: تعلن جمعية النهضة النسائية بدبي عن بدء الدورات التالية: دورة تحفيظ القرآن الكريم ودورة الخياطة ودورة الطباعة ودورة التربية الفنية ودورة الكمبيوتر للمبتدئين ودورة الكمبيوتر للمتقدمين والدوام في اول اكتوبر القادم من الساعة الثامنة والنصف الى الساعة الثانية عشرة صباحا ومن الساعة الخامسة الى الساعة السادسة والنصف مساء. ويبدأ التسجيل من ٣ سبتمبر الى ٣٠ سبتمبر الحالي. فعلى الراغبات التوجه الى مقر الجمعية او الاتصال على الرقم ٦٦٢٧٣٧ دبي.

٢٠٠ من فناني المسرح العربي والعالمي في افتتاح مهرجان القاهرة التجريبي

على مسرح الصوت والضوء بمنطقة اهرامات الجيزة اعلن وزير الثقافة فاروق حسني امس الاول عن بدء اول مهرجان دولي للمسرح التجريبي تدعو اليه القاهرة وحضره ٢٠٠ فنان من ٢١ دولة عربية واجنبية

«وقد بدا حفل الافتتاح بارتفاع علم مصر على خشبة المسرح وحضره اكثر من ١٥٠٠ مدعو من بينهم محافظا القاهرة والجيزة وموريس مكرم الله وزير التعاون الدولي كما حضره وزير الثقافة والطاقة بالاردن. وقد القى وزير الثقافة كلمة قال فيها ان هذا المهرجان هو اضافة للفن الانساني الراقي للتواصل الوجداني بين الشعوب كما القى سعد اردش رئيس المهرجان كلمة قال فيها ان المسرحيين قادرون بفنهم على تاسيس صرح ثقافي حضاري يقف شامخا الى جانب الاهرامات.

ثم قدم الفنانون محمود ياسين وعزت العلايلي وفردوس عبدالحميد الوفود المشاركة في المهرجان ليبدا بعد ذلك اول عروض المسرح التجريبي برائعة الراحل توفيق الحكيم «شهرزاد» للفرقة الايطالية «اكسينو» واخراج جاني فيوري بالاشتراك مع فرقة مسرح العروبة الشعبية المصرية وبعد انتهاء العرض اقيم حفل استقبال بحديقة الصوت والضوء.

جديد السينما الفلسطينية في ايام قرطاج القادمة:

الشاعر الفلسطيني احمد دحبور يمثل دور البطولة في فيلم «الناطور»

كتب ـ عزالدين وهدان:

يعكف المخرج الفلسطيني محمد توفيق على وضع اللمسات الاخيرة لفيلم «الناطور» الذي كان قد بدا تصويره في تونس في منتصف شهر فبراير الماضي.

ويصور فيلم «الناطور» المعاناة التي يعيشها حارس احدى المدارس الثانوية في فلسطين المحتلة، حيث يطلب منه مدير المدرسة ازالة الشعارات التي يكتبها الطلاب ضد سلطات الاحتلال الصهيوني والاستيطان البغيض لتلك الشراذم البغيضة الغريبة عن التراب العربي الفلسطيني، ويجد الحارس نفسه مضطرا للاذعان وتنفيذ أوامر مديره، حيث يقوم بمسح الشعارات وازالة العبارات الثورية، الامر الذي يثير غضب وازدراء طلاب المدرسة. لكن الحارس الذي يبدو سلبيا في الوهلة الاولى. يحمل في اعماقه رفضا حادا للاحتلال.. فقد صودرت ارضه في الماضي وتحول من مالك شرعي لارض زراعية كان يعيش عليها مع عائلته الى حارس مدرسة. ولئن بدا للطلاب غير مبال بما يحدث حوله فان وعيه ظل يتنامى ويتصاعد ليصل الى مرحلة المشاركة الفعلية في النضال ضد الوجود الاغتصابي الصهيوني. خصوصا وانه، على الصعيد الشخصي، لم يعد لديه الكثير لكي يخسره.

ومن المعروف ان احداث الفيلم مستقاة عن قصة قصيرة للكاتب الفلسطيني المبعد عن الارض المحتلة «اكرم هنية» حملت عنوان «ابوالقاسم يشارك في النهوض الجماهيري» وهي منشورة ضمن مجموعة «طقوس ليوم اخر» الصادرة عن سلسلة «كتاب الكرمل» العدد الثالث.

● القمع الصهيوني: صورة لا تحتاج الى تعليق

ومن يقرأ هذه القصة تبهره قدرة الكاتب على خلق الاحساس بمعاناة ابي القاسم وصراعه وتذبذبه بين الرضوخ والاستسلام للامر الواقع ورفض اوامر مدير المدرسة الصادرة اليه من الجيش الصهيوني الاحتلالي. وقد استعان اكرم هنية بكثير من المؤثرات لرسم حالة التردد التي يعيشها ابوالقاسم الذي ينوءبحمل شريط ذكريات حافل بالممارسات القمعية لجنود الاحتلال ضده وضد مواطنيه. وفيلم «الناطور» خال من الحوار الا من مقطع واحد. وهو زاخر بالايحاءات والاشارات الذكية المتكئة على الصورة. والصورة في هذا الفيلم من ابداع الفنان يوسف بن يوسف، وقد حملت من الثراء والعمق والترميز والمباشرة بحيث لاتغني عن الحوار والجدير بالذكر ان الشاعر الفلسطيني احمد دحبور قد قام بالدور الرئيسي في الفيلم وهي اول تجربة له امام الكاميرا، وقد بدا مقتنعا جدا رغم عدم تمرسه بالعمل السينمائي .. وسيكون الفيلم جاهزا للعرض في الدورة القادمة لايام قرطاج السينمائية ضمن مهرجان الافلام القصيرة.



● ثوار الحجارة: انتفاضتهم الهمت الكتاب والشعراء

٨ فنانين مصريين في بينالي القاهرة الدولي

يفتتح في ١٨ ديسمبر القادم معرض «بينالي» القاهرة الدولي الثالث ويستمر ثلاثة شهور. ويشغل قاعة المعارض الجديدة في مبنى الاوبرا .. وجميع قاعات العرض الحكومية وقد وجه المركز القومي للفنون التشكيلية الدعوة للدول العربية وحددت لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة برئاسة الفنان صلاح طاهر الفنانون المصريون. الذين سيشاركون في البينالي هم: احمد فؤاد سليم ود. فرغلي عبدالحفيظ (تصوير) وجمال عبدالحليم وعبدالرازق السيد ومحمد العلاوى (نحت) ومحمد جلال عبدالرازق ومجدى عبدالعزيز ومدحت نصر (الحفر ـ الجرافيك) واعتذرت الفنانة جاذبية سرى عن تمثيل مصر في هذا المعرض والمعروف ان البينالي يقام مرة كل عامين وهو ثاني بينالي يقام في مصر بعد بينالي الاسكندرية لدول حوض البحر المتوسط والذى راسه المرحومان كمال الملاخ وحسين صبحي علم ١٩٥٥.

«برنامج ديرتنا» يناقش في جمعية الاجتماعيين وتنمية مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

كتبت ـ خيرية ربيع:

تتابع جمعية الاجتماعيين اهتمامها بالشئون الاجتماعية وذلك على مستوى مجتمع الامارات وكذلك على مستوى اقطار الخليج العربي وفي هذا الصدد عقد مساء الخميس اجتماع في مقر جمعية الاجتماعيين في الشارقة ضم مجموعة من اعضاء الجمعية لمناقشة الحلقة الاولى من برنامج «ديرتنا» الذي تشرف على انتاجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بدول الخليج العربي «مكتب المتابعة» وكان موضوع الحلقة الاولى «الاسراف» اي النزعة الاستهلاكية التي تجتاح منطقة الخليج..

وسيواصل هذا البرنامج رصده لاغلب القضايا الاجتماعية المنتشرة في مجتمعات الخليج وعلى ضوء تلك المناقشة ثم رصد مجموعة الملاحظات التقيمية تم تضمينها ملاحظات وزارة العمل والشئون الاجتماعية والتي يرفعها السيد بلال محمد بلال مدير ادارة الرعاية والتنمية الاجتماعية بالوزارة الى مكتب المتابعة بدولة الكويت حيث يعقد الاجتماع الخاص بذلك.. صرحت بذلك الدكتورة موزة غباش عضوة مجلس ادارة جمعية الاجتماعيين.

المطرب اللبناني عفيف شيا

ارفع التحية لاطفال الحجارة وابطال المقاومة في الجنوب

كتب ثابت ملكاوي:

في زمن الحرب اللبنانية اختلطت اصوات المطربين في بعضها وامتلأ سماء لبنان الى جانب الرصاص بعشرات الاصوات الغنائية الجديدة. ويقول المطرب المخضرم عفيف شيا .. انه اصبح يصعب على المستمع التمييز بين هذه الاصوات الشابه، الا اذا كانت فعلا اصواتا لها ملامح جديدة تماما والمطرب عفيف شيا والذى يمارس التمثيل حين لايجد جديدا يقوله في الغناء بدات خطواته الفنية الاولى عام ١٩٦٧ وتحديدا بعد نكسة حزيران حيث غنى للسلام في اغنية غصن الزيتون ويقول مبررا غنائي للسلام والاجواء حينذاك مازالت في الحرب، وقال انها مجرد رؤيا وكانت رؤية خاصة بي لا اكثر، وقال «كنت وقتذاك تلميذا متحمسا للزعيم عبدالناصر، اتقد حماسا ولكن فيما بعد اصابتني موجة من الاحباط الذاتي». والآن؟؟

قال شيا .. الان .. بدات اتنفس، وارفع التحية لاطفال الحجارة وابطال المقاومة في جنوب لبنان. والمطرب عفيف شيه يعرفه جمهور لبنان وبلاد الشام على انه احد المهتمين بالون الغنائي الشعبي وهو اللون الذى يجمع بين التراث والمعاصرة في مزيج يجسد وجدانيات الناس واهتماماتهم في العادات والتقاليد ..وقد بلغت حصيلة اغانيه حتى الان فوق المائة وعشرين اغنية اخذ كلماتها من شعراء الاغنية اللبنانية وملحنيها. ايضا قدم الفنان شيه اربع اغاني بلون خليجي.. وذلك لعشقه للايقاع الخليجي الذى يصفه بانه ممتع، ويدخل القلب.

وكان الفنان شيا قد شارك في مهرجانات غنائية كثيرة في مرحلة السبعينيات ..وهذه المهرجانات التي هي قصص درامية غنائية جماعية تكون زاخرة بالالحان والكلمات الشعرية والموسيقى وبحيث يكون الفنان في قمة عطاءه الفني. ويقول «العمل الاستعراضي الغنائي ـ محتاج من يدعمه ماديا.. وانا بوضعي المادى الحالي غير قادر ـ بصراحة ثم يتابع بشيء من الأسى يقول «وفي المرحلة التي شعرت انني نضجت بها فنيا الان واردت ان اقول ماعندي ماعاد باستطاعتي ذلك انها الحرب».

فريد شوقي يكتب سيناريو وحوار فيلم جديد عن مرض الايدز!

سافر الفنان فريد شوقي مع الوفد المصرى لحضور مهرجان عنابة للسينما الذى يقام بالمغرب .. سينتهز فريد شوقي فرصة وجوده في الخارج لاستكمال جميع البيانات التفصيلية الخاصة بمرض الايدز سواء في الابحاث المنشورة او الكتب الحديثة لكتابة سيناريو وحوار فيلم جديد عن الايدز عنواه «شاويش نص الليل»

وكان فريد شوقي قد التقى بالعديد من اساتذة الطب في مصر لمعرفة المعلومات العلمية عن طريق العدوى والوقاية للاستفادة بها في اعداد المادة العلمية للفيلم الجديد ، سبق للفنان فريد شوقي كتابة عدد كبير من افلامه.



● فريد شوقي

اعمال سيف وانلي لتجميل دار الاوبرا

من مجموعة مقتنيات البنك الاهلى الفنية اهدى نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك احد اعمال الفنان السكندرى الراحل سيف وانلي «الموسيقى» الى وزارة الثقافة لضمها الى مقتنيات دار الاوبرا الجديدة وهى من اعمال الفنان عام ١٩٤٠.

والمعروف ان البنك الاهلى كان قد اقام معرضا لمقتنياته الفنية بمجمع الفنون بالزمالك الشهر الماضى.

.. ومصرى يهديها جهاز كمبيوتر

تسلمت امس رتيبة الحفنى مديرة دار الاوبرا جهاز كمبيوتر اهداه الى الدار المهندس المصرى نجيب ساويرس في احتفال حضره فاروق حسنى وزير الثقافة وجمال حمزة مستشار الوزير الجهاز سيتم تخصيصه لشباك التذاكر والبرامج.

«٣ ساعات حرجة» في سجن القناطر

في سجن القناطر تصور حاليا دلال عبدالعزيز وطارق دسوقى فيلم «٣ ساعات حرجة» مع ميمي جمال ومحمود القلعاوى وعبدالمحسن سليم وعلى عزب. «٣ ساعات حرجة» قصة وسيناريو وحوار واخراج شريف حمودة تدور احداث الفيلم حول فتاة اتهمت بجريمة قتل لم ترتكبها وحكم عليها بالاعدام ويحاول وكيل نيابة اثبات براءتها.

القلعاوى

اسبانيا تحظر الاعلانات التلفزيونية عن السجائر

اعلن في مدريد اعتبارا من الاول من سبتمبر الحالى عن بدء اسبانيا بفرض الحظر على اعلان ترويج السجائر في التلفزيون الاسباني

وقررت اسبانيا تحريم الاعلان عن المنتجات التي لها علاقة بالتبغ والسجائر. وكان الحظر قد فرض جزئيا في شهر يوليو الماضى.

الوقت الضائع على مسرح نادى الضباط

مسرحية «الوقت الضائع» يتم عرضها يوم الخميس القادم ٨ سبتمبر على مسرح نادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك بالقاهرة تتناول المسرحية عدة موضوعات بينها ازمة الاسكان واهمال الموظفين ومشكلة المواصلات والدروس الخصوصية وازمة الضمير لدى بعض المسئولين. المسرحية تأليف واخراج عادل عوض الذى يقوم بدور البطولة ويشترك معه من الوجوه الجديدة عماد حمدى وسماح رمضان وعبدالكريم صقر ووداد حمدى وعبدالناصر طه وابراهيم سيد وعزة تونى وعلاء الشرقاوى وصباح بيومى وحنان ناجح والطفلة المعجزة سوسن حامد.

تقدم المسرحية فرقة نسور الضحك بمركز شباب الجزيرة والتى تكونت عام ١٩٨٢ باشراف د. نبيه العلقامي مدير مركز شباب الجزيرة وامين مساعد الجمهورية بالحزب الوطني. سبق للفرقة عرض عدة مسرحيات بمختلف محافظات الجمهورية منها «الاستاذ ميدو المثقف» «مجلس العدل» وحاليا « الوقت الضائع» التى عرضت الاسبوع الماضى بنادى مدينة نصر وتعرض الشهر القادم بنادى السكة الحديد بعد عرضها بنادى القوات المسلحة بالزمالك.

نسمع ونشاهد

كليات التقنية العليا .. في دائرة الضوء

ابتداء من اليوم.. يبدا البرنامج الاسبوعي المحلي «في دائرة الضوء» والذي يذاع في سهرة الاحد من كل اسبوع في سهرة صوت الامارات من ابوظبي في تقديم سلسلة من الحلقات الخاصة عن كليات التقنية العليا.. التى ستبدأ الدراسة بها ولاول مرة هذا العام.

البرنامج يستضيف في اولى هذه السلسلة من الحلقات د. خضر احمد عطا الله المدرس بكليات التقنية العليا . والذى يلقى الضوء على ابرز اهداف انشاء الكليات الجديدة والتى تعتبر مرحلة متقدمة ومتميزة في التعليم العالي.

البرنامج من اعداد وتقديم احمد حمزة ويذاع في منتصف الليل على مدى ساعة كاملة.

● احمد حمزة

برنامج منوعات ..وفيلم اجنبي في سهرة التليفزيون من ابوظبي

● ابتداء من الحادية عشرة مساء وعلى برنامجه الثاني يقدم التليفزيون من ابوظبي احدى حلقات برنامج المنوعات الاسبوعي «طير وديناء.. اما سهرة البرنامج الاول فنشاهد خلالها احد الافلام الاجنبية الجديدة

منهج السنة في الزواج في كتاب تحت الاضواء

● ابتداء من ٨٫٣٠ مساء وعلى مدى ٣٠ دقيقة يقدم التليفزيون من ابوظبي على برنامجه الاول حلقة من البرنامج الاسبوعي «كتاب تحت الاضواء» وكتاب اليوم بعنوان منهج السنة في الزواج.

البرنامج يستضيف كلامن د. الاحمدي ابو النور وحسن عباس زكي.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول:

● الفترة الصباحية: ١٠٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج ١٠٫٢٥ لقاء الصباح ١٫٠٠ عرض برامج المساء والسهرة ١٫١٠ المسلسل العربي «الشراع المكسور» ٢٫٠٠ ختام البرامج.

● فترة المساء والسهرة: ٤٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج والرسوم المتحركة وفترة للاطفال تتضمن مسلسلي الاطفال ارنوب ودبدوب وفاردي ٥٫٥٠ المسلسل التاريخي رسول الخليفة ٧٫٣٠ رسالة القاهرة ٨٫٣٠ كتاب تحت الاضواء ٩٫٠٠ الاخبار المصورة ١٠٫٠٠ المسلسل التاريخي قالت العرب ١٠٫٤٠ فيلم اجنبي ١٢٫٣٠ ختام البرامج.

□ البرنامج الثاني:

٦٫٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم واذان المغرب ٧٫٠٠ مسلسل الاطفال القوى الصغيرة ٧٫٢٠ المسلسل الاجنبي بريجريك ٨٫٠٩ اذان العشاء ٨٫٣٠ اسباب نزول القرآن ٨٫٤٥ برنامج ثقافي ٩٫٣٠ المسلسل الاجنبي بروب ١٠٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١٫٠٠ برنامج منوعات ١٢٫٣٠ ختام البرامج.

نصف ساعة مع شهرزاد

● ابتداء من الواحدة ظهرا وعلى مدى نصف ساعة نستمع الى المطربة شهرزاد في اغنيتي عسل وسكر والبخت.

..ويحيى احمد مطرب اليوم

● وابتداء من العاشرة والنصف مساء نستمع الى لقاء مع مطرب اليوم الفنان يحيى احمد والذي يقدم مجموعة من احلى اغنياته وهي على الترتيب: كلام العيون، قلبي حياك، اعذروني، غيروك الناس.

● حسن يوسف في «الشراع المكسور»

مسلسلات وبرامج اذاعية جديدة

● ومن بين مجموعة البرامج الجديدة التي يقدمها حاليا صوت الامارات من ابوظبي اخترنا لك هذه المجموعة الجيدة من البرامج:

● برنامج معجم المصطلحات العلمية.. يذاع ١٢٫٣٠ ظهرا.
● مسلسل قضية عائلية.. ويذاع ٥ مساء.
● مسلسل عبدالرحمن القسى.. ويذاع ١١٫٠٠ مساء..

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦٫١٥ الافتتاح والقرآن وحديث الصباح بعنوان «التقوى منطق الكتاب والسنة» ٦٫٥٣ برنامج يارب ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ ستوديو ١٠ ٨٫٠٠ موجز الانباء ١٠٫٣٠ الاخبار ١١٫٠٠ عالم الاسرة ١١٫٣٠ برنامج العرب والسيف ١٢٫٠٠ موجز الانباء ١٢٫٣٠ معجم المصطلحات العلمية ١٢٫٥٠ ورقة نتيجة ١٫٠٠ نصف ساعة مع مطرب ١٫٣٠ الاخبار ١٫٤٥ التقرير الاخباري ٢٫٢٦ الوان من بلادي ٣٫٠٠ موجز الانباء ٣٫٣٥ من برنامج القرآن الكريم ٤٫٠٣ من الدروس الفقهية ٤٫٣٠ الاخبار ٤٫٤٥ العيالة ٥٫٠٠ قضية عائلية ٥٫١٥ بشائر المساء ٦٫٠٠ موجز الانباء ٧٫٣٠ الاخبار ٧٫٤٥ البرنامج الاخباري الامم المتحدة في اسبوع ٨٫١٠ من الاحاديث المختارة ٩٫٠٠ موجز الانباء ٩٫١٥ ركن القوات المسلحة ١٠٫٠٠ موجز الانباء ٩٫٣٠ مطرب اليوم ١١٫٠٠ مسلسل عبدالرحمن القسى ١١٫٣٠ الاخبار ١٢٫٠٠ في دائرة الضوء ١٫١٥ عرض لاهم الانباء ١٫٢٥ من المصحف المرتل وختام البرامج.



ماجدة شتا

وجه تحت الاضواء

ماجدة شتا الممثلة الاولى بالمنصورة كانت بدايتها في مسرح الطفل في مسرحية «الصياد والمفرش المسحور» عام ٨٢ وفي عام ٨٤ انضمت الى مسرح الفلاحين وقامت ببطولة جميع اعمال الفرقة وقامت ببطولة مسرحيات فرق الثقافة في شربين والسنبلاوين بنواي، الجرايدة، بلقاس وسماد طلخا.. قامت ببطولة مسرحية «المهاجر» مع فريق المسرح بجنوب سيناء تتمنى ان تنضم كعضوة معينة باحد مسارح وزارة الثقافة.

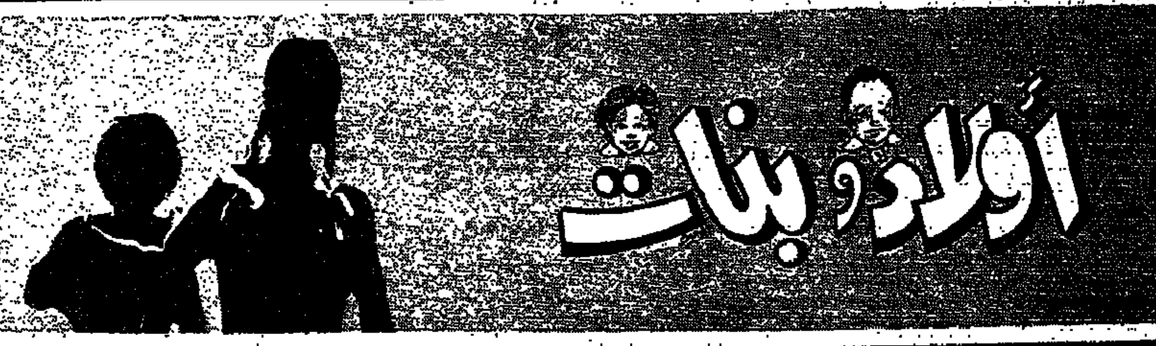


● سهير رمزى

سهير رمزى تدخل الاستديو لتنفي خبر زواجها!

بمجرد ان انتهت سهير رمزى من تصوير مشاهد فيلمها الجديد «الوحوش الصغيرة» دخلت الاستديو من جديد لتبدأ تصوير مشاهد فيلم «الخادم». هذه هي المرة الاولى في حياة سهير رمزى الفنية التي تقبل ان تصور افلاما دفعة واحدة دون الحصول على راحة. والسبب انها قررت ان تهرب من الاشاعات التي تلاحقها دائما وترشحها للزواج او عودتها لاستئناف حياتها الزوجية مع زوجها السابق سيد متولي. سهير تنفي لاصدقائها مجرد التفكير حاليا في فكرة الزواج .

سهير رمزى تستعد لدخول الاستديو خلال الشهر القادم بفيلم جديد «على حافة الخائنة» والذى تعتبره نقطة تحول في حياتها السينمائية.



دعاء الصباح

اللهم زك أعمالنا، وبارك في أفعالنا، وامنحنا رضاك ياكريم.





● مر الملك ونبلاؤه من هناك بعد قليل، وحين رأى المرج الواسع الأخضر، أوقف عربته وسأل المزارعين «لمن هذا المرج البديع ؟».

فأجابوا: «انه لمركيز كاراباس ياصاحب الجلالة !».

فالتفت الملك الى ابن الطحان وقال: «انك تملك مرجا بديعا جدا ياسيدي !».

في أثناء ذلك كان القط يركض حتى وصل الى حقل ذرة فيه حصادون يحصدون. فقال لهم القط : «سيمر الملك من هنا راكبا عربته. فاذا سألكم لمن حقول الذرة هذه، قولوا انها لمركيز كاراباس !».

ذعر الحصادون، كما ذعر المزارعون قبلهم، حين سمعوا هرا يتكلم بهذه الطريقة.

بعد قليل، ظهر الملك وابنته، ووراءهما النبلاء وللمرة الثانية أوقف عربته وسأل الحصادين: «لمن هذه الحقول البديعة ؟» فأجابوا «انها لمركيز كاراباس».

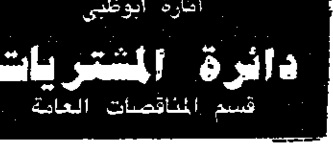
فقال الملك لنفسه وهو ينظر الى ابن الطحان: «ياله من رجل غني وجميل الصورة ! اعتقد انه خير من يصلح زوجا لابنتي».

ونكمل غدا باذن الله.

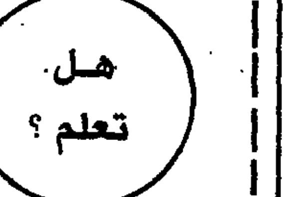



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«احفظ الله تجده أمامك، تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة، واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك، وما أصابك لم يكن ليخطئك، واعلم أن النصر مع الصبر، وأن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسرا».







● ان المد يرتفع في بعض الشواطىء بشرق كندا الى علو ١٦ مترا ؟

● وأن أكبر بحار العالم هو بحر الصين الجنوبي ؟




كل شيء عن :

طائر النهس

للنهس صوت أجش حاد قليلا قد يكون، على الأكثر، من خصائص طائر من هواة «الانشاد والتغريد» ان احدى بنات عمومته المسماة «النهس الصغير» تجيد بمهارة تقليد شدو أنواع الطيور الأخرى.

مسابقة هواة التلوين

● الديك البرى الذهبي: طائر جميل الشكل موطنه غرب آسيا، نقل إلى بريطانيا في عصر الرومان، سريع الجرى له شوكة على رجليه يستعملها في العراك.

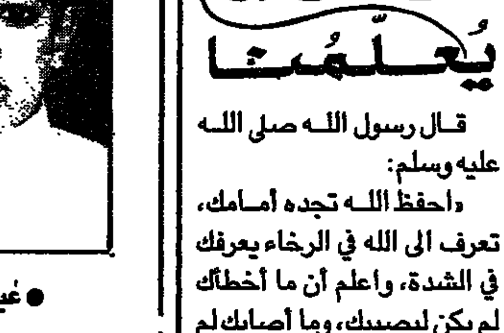
● أحبائي الصغار.. كل منكم يلون رسم الطائر بألوان جميلة متناسقة، ويبعث به مع صورته.. وستنشر في صفحتكم صور أصحاب أجمل تلوين.

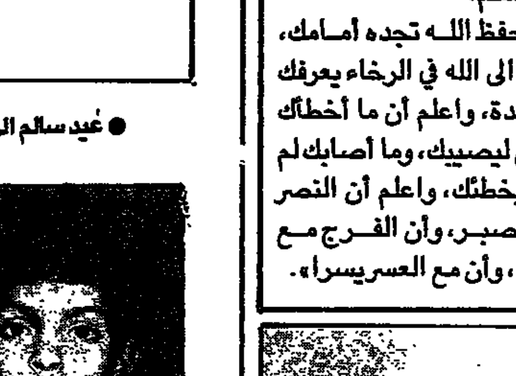
● العنوان : أبوظبي ـ جريدة الاتحاد ـ ص.ب.: [٧٩١].

● صفحة أولاد وبنات ـ ماما ليلى.

الفائزون في مسابقة هواة التلوين

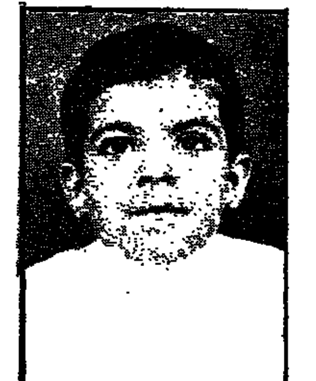
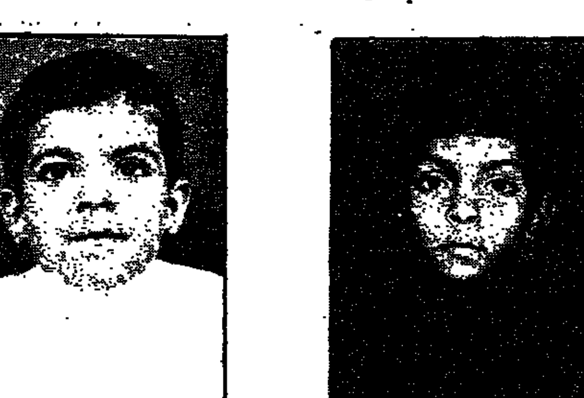
● باقة فنانة من أحبائي الصغار فازوا في مسابقة هواة التلوين..





● غيد سالم الرميثي

● حصة وبدر سالم ـ راس الخيمة


● محمد ومروان احمد عبدالله كبادوز ـ خورفكان.

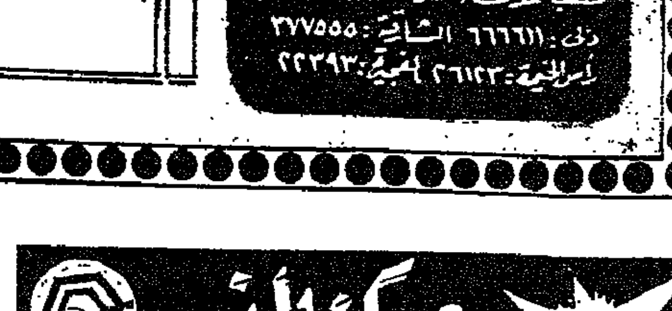
● منى محمد ـ الفجيرة

اعلانات مبوبة

هواتف الاعلانات
ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمرات سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٣٦١١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

سعر السنتيمتر/عمود ٤٠ درهما

خدمة إعلانية كاملة ومتفوقة تقدمها إعلانات الاتحاد



مركز النور

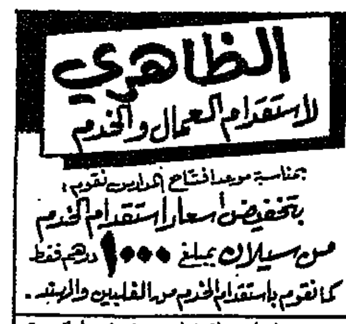
تم بعون الله افتتاح
لرعاية الصم والبكم والتربية الفكرية والمعوقين
• تحت إشراف مدرسات متخصصات
• المركز مجهز بأحدث الوسائل الحديثة
ابوظبي/مصفح الصيد/ هاتف/ ٤٦٣١٧٣/ ٧٨١١٢٧

أرض بمحطة بنزين للبيع في القاهرة

أرض ١٠٠٠ متر مربع
مخصصة محطة بنزين بالرضبة الوسطى بالمقطم.
السعر/ ٢٥٠ جنيه للمتر
ت/ ٧٢٤٧٧٦ أو ٧٠١٩٠٣/ ابوظبي بعد الخامسة مساء

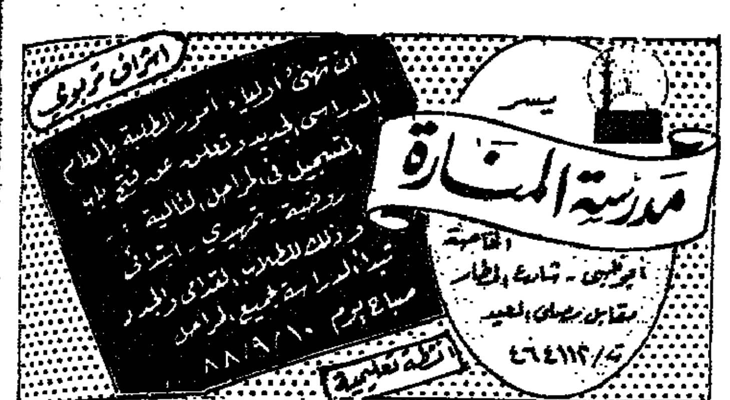
تعلن المدرسة النموذجية الخاصة عجمان

عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ٨٨ / ٨٩ وذلك اعتبارا من ٢٨/٨/١٩٨٨ لفصول الروضة والتمهيدي والابتدائي والاعدادي بنين وبنات.
تقوم المدرسة بتدريس منهج وزارة التربية والتعليم بالاضافة الى تعليم اللغة الانجليزية من صفوف الروضة.
أنشطة مختلفة - كمبيوتر - مركز تعليم بالفيديو
للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف: ٤٢١٢٤٢ أو الحضور شخصيا يوميا من الساعة ٨ صباحا - ١٢ ظهرا ومن ٥ الى ٩ مساء.



الظاهري لاستقدام العمال والخدم

بمناسبة موعد افتتاح المدارس نقوم بتخفيض أسعار استقدام الخدم من سيلان بمبلغ ١٠٠٠ درهم فقط
كما نقوم باستقدام الخدم من الفلبين والهند.



مدرسة المنارة

يسر مدرسة المنارة أن تهنئ أولياء أمور الطلبة بالعام الدراسي الجديد وتعلن عن فتح باب التسجيل في المراحل التالية روضة - تمهيدي - ابتدائي
أبوظبي - شارع المطار مقابل رميلي العيد
ت/ ٤٦٤١١٢
اشراف تربوي

المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم / دبي

تعلن عن
انتهاء السكن الداخلي بها للتلاميذ القادمين من الامارات المختلفة او الوافدين من الدول الاخرى.
والسكن مجهز بأحدث الوسائل التي تكفل للتلاميذ الاقامة المريحة والتغذية الصحية والاستذكار الجيد باشراف متخصصين تربويين وبرامج تعليمية وترفيهية هادفة .. بادروا بالحاق ابنائكم مرة اخرى.
الاتصال بالمدرسة هاتف ٨٨٧١٨٤ - دبي
أو - ص.ب ٩٩٦٤ - مدينة لوتاه - دبي

المركز الدولي للكمبيوتر - الشارقة

يعلن المركز الدولي للكمبيوتر - الشارقة
لأصحاب شركات المقاولات والمهندسين
عن بدء التسجيل للدورات التالية:
PROJECT MANGEMENT
AUTOCAD
الاماكن محدودة
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال: المركز الدولي للكمبيوتر/ هاتف ٣٧٤٢٤٤ ٣٧٢٨٤٤

محمصة بيروت

تقدم مفاجأة الموسم
كيلو مكسرات اكسترا بسعر/ ٢٠ درهم فقط.
عند شراء كم كيلو بن برازيلي بسعر/ ٣٦ درهما
½ كيلو مكسرات اكسترا بسعر/ ٥ درهم فقط
عند شراء كم ½ كيلو بن برازيلي بسعر/ ١٨ درهما
الخالدية - شارع زايد الأول قرب مخبز الكمال - ت: ٦٦٤٩٥٠
فرع النادي السياحي - بجانب مخبز زهرة لبنان - ت: ٧٢٥٥٥٠

ابوشعبات للمفروشات

بالشارقة .. الآن
أفضل فرصة للشراء ..
على أحدث الأثاث والمفروشات اليوغسلافية المصنوعة من الخشب الطبيعي بالاضافة الى التشكيلات الاوروبية الجديدة وقطع السجاد والمطابخ وتشكيلة جديدة من البامبو
نقبل البيع بالجملة - اسعار خاصة للتجار بالجملة - التوصيل والتركيب مجانا
الشارقة/ دوار الوحدة/ هاتف/ ٣٥٦٥٢٥

مكتبة الانوار

كل عام وأنتم بخير
بادارة عبدالهادي الزاهد
تعلن للطالبات والطلبة الأعزاء
عن توفر اللوازم المدرسية والشنط بأنواعها والكتب والمجلات والصحف وقرطاسية المكتب وبطاقات الأفراح .. أسعار متهاودة جدا مع تقديم هدية مجانا
أبوظبي - قرب وزارة التربية والتعليم بجانب شانيل بوتيك - ت: ٣١١٢٦٤

صالون خاتون للتجميل

يقدم لك ياسيدتي
• تجميل العرائس بضمان
• قص وتصفيف وتجعيد الشعر
• واش • فرد الشعر • مانيكير
• باديكير • تلوين الشعر
• تنسيق الحاجب
• ازالة الشعر الزائد (فقط ٥٠ درهما)
• اجمل نقوش الحناء (فقط ٣٠ درهما)
• احدث قصات الشعر من فرنسا وبريطانيا وايران مع اخصائيات مدربات من هذه البلاد
بريج ديرة/ الطابق الثالث عشر/ هاتف ٢١٥٦٨٤/ دبي

فقدان رخصة سوق

فقد المدعو/ معمر سعيد عبدالله صالح امارات الجنسية رخصة سوق رقم ٢٦٦٤٦٩/٣ صادرة من المملكة العربية السعودية - الدمام . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت : ٦٦١٧٢٨ العين

للبيع
تويوتا كراون
موديل ١٩٨٣ ، حالة جيدة جدا

الاتصال السيد/ غفار
ت: ٣٢١٦٠٠ تحويلة ٣٣٤ ما بين الساعة ٨ - ١ صباحا ، ومن ٤ - ٧ مساء

مدرسة النحو
تأسست عام (١٩٧٠)

تعلن عن
فتح باب التسجيل
للفصول من الروضة حتى الصف الثاني عشر
على الراغبين التوجه الى ادارة المدرسة خلال فترة الدوام من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة السابعة مساء
• كما تقدم المدرسة دروسا في العلوم كيمياء، فيزياء، احياء والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد والمحاسبة لاعداد الطلبة لامتحانات لندن (GCE) المستوى (٥) ومستوى امتحانات (A) الدراسة باللغة الانجليزية
• تقدم المدرسة اللغة العربية والفرنسية والتربية الاسلامية
• خدمة توصيل الطلبة بالباصات الى جميع انحاء دبي والشارقة متوفرة
مدرسة النحو : مقابل مستشفى المكتوم/ ديرة/ دبي
هاتف : ٢٢٠٧١٦/ ٢٨٢٠٥٩/ ٢٢٣٨٤٤/ دبي

شركة عالمية للتأمين على الحياة

تقدم فرصة ثمينة للتخصص في حقل المبيعات وذلك للأشخاص المؤهلين .
- دخل غير محدود بالاضافة الى جوائز ومبالغ تشجيعية .
- حماية من خطر الاستغناء عن الخدمة .
- تدريب نظري وعملي .

المؤهلات :
- ان يكون مقيما في ابوظبي لمدة لا تقل عن سنتين .
- على الأقل سنتين دراسة جامعية .
- خبرة عمل ناجحة .
- لا يلزم خبرة في مبيعات التامين .
- شخصية قوية ومعنويات عالية .

اتصل لطلب مقابلة شخصية ت : ٣٣٦٤٠٠ - ٣٣٤٤٢٨

للايجار مستودع

مساحته ١٥٠ × ٧٥ قدماً
مجهز بالكهرباء والماء بمنطقة المصفح
قطعة رقم ١٥٠ م ١١
للاتصال: ابوظبي ٥٥٢٠٩٥

شركة الاعتماد والتجارة للتأمين (الامارات العربية المتحدة) المحدودة

شركة تامين وطنية رائده تطلب موظفين طموحين من الجنسين/ ذكور وإناث للعمل في اقسام المبيعات والتسويق المالي وعقود المضاربه. وبأفضل الشروط.
الرجاء الاتصال: دبي هاتف: ٢٣٧٧٣٥
الشارقة هاتف: ٣٥١٩٥٥
العين هاتف: ٦٤٢٩٣٥
ابوظبي هاتف: ٣٣٦٧٤٧

مطلوب
مندوب / مندوبة إعلان

شركة إعلان كبيرة في أبوظبي تطلب مندوب - مندوبة إعلان اجادة اللغة العربية والانجليزية شرط أساسي للمتقدمين والمتقدمات . يرجى إرسال الطلبات باللغة الانجليزية مع ذكر الحد الأدنى للراتب المطلوب الى العنوان التالي .
أبوظبي - ص.ب : ٧٥٢

مطلوب فورا سكرتيرة تنفيذية

تجيد اللغة العربية والانجليزية بطلاقة بالاضافة إلى الطباعة والتلكس . ويفضل من لديها خبرة في مكتب خدمات وعلاقات عامة .
العمل لفترتين .
أبوظبي ت/ ٧٢١١٠٠

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق م /رقم / ١٢٤٠ / ٨٨

الى : د/ نادر عبدالدايم أبو العطا (اسم المدعى عليه وعنوانه)
بما ان وزارة الصحة قد رفعت عليك دعوى بمبلغ ٣٩٩٠٤٫٨٥ درهم . فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٦ من شهر ١٠ سنة ٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة .
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك .
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٤ من شهر ٨ سنة ٨٨ الموافق ٢٠ من شهر ١٢ سنة ١٤٠٨هـ

القاضي
عبدالعظيم شعبان

دائرة الشئون المالية والادارية
ادارة الشئون الاقتصادية

اعلان بشطب قيد وتراخيص شركة البحار السبع للملاحة - تحت التصفية

يعلن للجميع بان الشركة المذكورة قد انهى المصفي تيسير دريدى (محاسب قانوني) اعمال التصفية فيها، وتقدمت بطلب لشطب قيدها وتراخيصها في امارة الشارقة.
على كل من له اى اعتراض التقدم به خطيا الى قسم الشركات خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر، علما بانه سيصار الى اجابة الطلب حال انتهاء المدة وعدم قيام اعتراض اصولي.

قسم الشركات
ادارة الشئون الاقتصادية

اعلان بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٠٧٩ / ١٩٨٨

الى المدعى عليه لادمريكر يشناقاملن مجهول الاقامة.. بما ان المدعية زينب علي ارملة محمد سعيد قد اقامت عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ الشراكة. وحددت لها المحكمة جلسة ٢٦/٩/١٩٨٨ للنظر. بهذا، فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنك رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا صدر تحت توقيعي في يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٨/١٩٨٨م.

القاضي - عمر احمد ابو سردانة

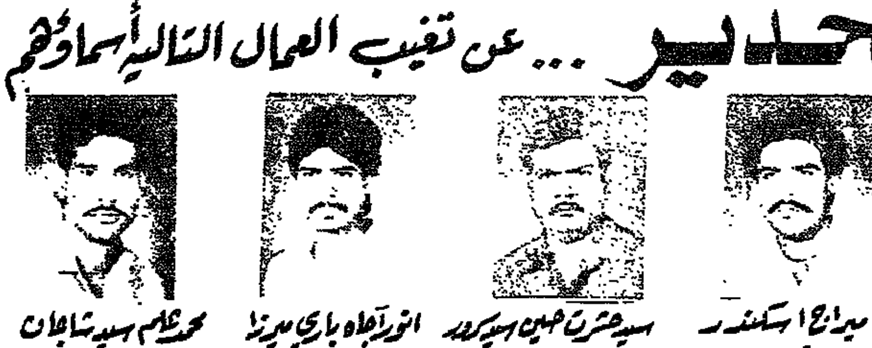


دائرة بلدية ابوظبي

اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيدين/ ١ - احمد حمد حميد السويدى الجنسية الامارات، ٢ - سيد انوار اختر الجنسية بنغلاديشي قد ابديا رغبتهما في الغاء الرخصة الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجارى رقم ١٦٣٨٩ باسم مخزن الطازج للمواد الغذائية.
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الالغاء مراجعة دائرة البلدية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات الغاء الرخصة المعنية.

مدير دائرة بلدية ابوظبي



تحذير ... عن تغيب العمال التالية أسماؤهم

ميراج اسكندر
الجنسية : هندي
رقم جواز: ٣٥٥٠٠٢

سيد شرت حسين سيد رور
الجنسية : هندي
رقم جواز : ٩٧٩٨١٦

انور آغاه باري ميرزا
الجنسية: هندي
رقم جواز: ٤٨٤٩٢٤

محمد قاسم سيد شاجان
الجنسية: هندي
رقم جواز: ٢٦٠٢١٢

يعلن ... مصنع أبوظبي للنسيج وخياطة البشوت
بأن العمال المثبتة أسماؤهم وصورهم أعلاه قد انقطعوا عن العمل ولازالت كفالتهم على المصنع لذا ننذرهم بضرورة مراجعة الإدارة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، ونحذر من يتعامل معهم وتعرضه وإياهم للمحاسبة القانونية
الإدارة

فندق ستراند
اعلان تحذيرى




١ - الاسم: هاشم محمد احمد
رقم الجواز: ٠٠٤٤٢١
الجنسية: سوداني

٢ - حسان احمد رحمة الله
رقم الجواز: ٢٥٠٧٠
الجنسية: سوداني

يرجى العلم بان السيدين المثبتة صورتاهما والمدون اسماهما اعلاه قد دخلا البلاد بتاشيرات عبور (ترانزيت) على كفالة فندق ستراند/ ابوظبي وبما ان المدة القانونية لاقامتهما في البلاد قد انتهت لذا يرجى منهما مراجعة الفندق باسرع وقت ممكن والا سنضطر لابلاغ الجهات المختصة بذلك كما نرجو ممن يعرف عن اى منهما شيئا ابلاغ ادارة الفندق على هاتف رقم: ٣٣٥١٠٠/ ابوظبي حتى لاتطاله مسئولية التستر على مخالف للانظمة والقوانين المعمول بها في دولة الامارات العربية المتحدة.



للبيع
غرفة تبريد مستعملة
الطول ٤٧٠سم × ٣٥٥سم عرض
الارتفاع ٢٣٠سم
للاتصال ت: ٦٦٨٣٢٦ أبوظبي

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم نتمكن من نشر إعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وسوف ننشرها بإذن الله في أقرب وقت.
وشكرا

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم/ السبت ١٥ من شهر محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٢٧/٨/١٩٨٨م
انا/ محمد عبدالرحيم خوري/ قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٢٢٩٢/ ٨٨ المقيدة في ٣٠/٧/١٩٨٨ المرفوعة من المدعي: سابرو فيجيا كومار بارسرام ضد المدعي عليه: تهاكور داس فينومل جدواني في موضوع: فسخ شراكة واصدرت الاتي: حكمت المحكمة غيابيا بفسخ الشراكة بين المدعي/ سابرو فيجيا كومار بارسرام والمدعي عليه/ تهاكور داس فينومل جدواني في مطعم سابرو الكائن في ابوظبي شارع خليفة بناية هزاع المنصوري بموجب الرخصة المهنية رقم ١٤٧٠٧ ملف رقم ١٨١٣٨ والصادر من بلدية ابوظبي ٥ / ١٠ / ٨٥م والمنتهية في ٤ / ١٠ / ٨٦م مع تحمل المدعي بكافة المسئوليات المترتبة على المحل بعد فسخ الشراكة مع حفظ الحق للمدعي عليه بالرجوع على المدعي للمطالبة بحقوقه اذا ظهرت له مستقبلا، وفهم الحكم.

محمد عبدالرحيم خوري
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

كشفت مجلة «النيوزويك» في عددها الصادر هذا الشهر عن اخطر حلقة تجسس ضد حلف الناتو في تقرير أعده هاري اندرسون وسكوت سوليفان من بون وريتشارد ساندزا من واشنطن وجيرالد لوبيناو من لندن. وجاء التحذير من امريكي مجهول في شرق أوروبا او الاتحاد السوفييتي بان هناك شخصا ما يقوم بسرقة اسرار الجيش الأمريكي في المانيا الغربية.

وازاء الخطر الذي بدأت تحس به كل من وكالة المخابرات المركزية الامريكية ومكتب التحقيقات الفيدرالي بدأت جهودهما المشتركة مع قوات الامن الالمانية الغربية في القيام بحملة من الرقابة والمتابعة والتنصت عبر خطوط الهاتف..

وقد بدأت أولى الخيوط تتضح اثناء التقاط المسئولين الامريكيين لحديث عن شبكة من خلال التنصت على مسئول من الكتلة الشرقية يعمل في واشنطن، وجاء الاكتشاف الثاني عندما بدأت وكالة المخابرات المركزية الامريكية في تعقب عميل مزدوج مشتبه فيه واكتشفت انه على صلة بالقضية.. واخيرا في الاسبوع الماضي اعلن المسئولون في كل من المانيا الغربية والسويد والولايات المتحدة عن كشفهم لحلقة تجسس كانت تقوم بتمرير بعض اهم وثائق حلف الناتو واكثرها سرية الى الكتلة الشرقية لفترة قاربت عقدا من الزمن.


● جنرال الناتو جون جالفن.


● قوات الناتو تقوم بمناورات في المانيا الغربية.

أسرار حلف الناتو للبيع

الكشف عن أخطر حلقات التجسس للكتلة الشرقية في السنوات الأخيرة

وقد اكد الناطق بلسان مكتب التحقيقات الفيدرالية الامريكية بأن ذلك يعتبر حدثا هاما لمحصلة ذلك الاكتشاف تعتبر ذات اهمية قصوى لأمريكا.

وقالت مصادر البوليس ان قلب تلك الشبكة التجسسية كان كلايد لي كونراد (٤١ سنة) وهو رقيب متقاعد في الجيش كان يعمل طيلة خمس سنوات كمسئول عن الملفات السرية في باذكروزناخ حيث تقع قيادة فرقة المشاة الامريكية الثامنة. ونظرا لما كان يتمتع به كونراد من ترخيص امني حول امور غاية في السرية فقد كان في وضع يسمح له بالوصول الى الأقبية داخل السراديب التي تحتوي على خطط المعارك لحلف الناتو في وسط أوروبا والتفاصيل الخاصة بالتموين والاحتياطي الغربي والمعلومات الخاصة بالصواريخ النووية.

وعندما اعتقل كونراد في منزله في كروزناخ رفض التعاون مع البوليس، بينما كان ساندور ديمزي كيرشيك الشقيقان المولودان في المجر اكثر استجابة. وكان الشقيقان كيرشيك قد استقرا في السويد في مدينة جوتبرج حيث كانا يعملان كطبيبين. وعندما احتجزا لتعاونهما مع شبكة التجسس اعترف الاثنان في الحال بأنهما عميلان للمخابرات الهنغارية.

تقدير الأضرار

ولم تكن هناك وسيلة لتقدير الضرر الذي نتج عن الشبكة. اذ قال احد المسئولين في واشنطن ان مئات الوثائق التي مررتها الشبكة ترتبط بخطط وردود افعال قوة أمريكا العسكرية. ولذا فان ذلك يعد أمرا خطيرا. وأصر احد المسئولين بوزارة العدل الأمريكية على ان القضية الراهنة ليست بضخامة حجم قضية (جون ووكر) التي اندلعت عام ١٩٨٥. وفي تلك القضية كان المتخصص في شئون الاتصالات البحرية قد وفر للسوفييت القوائم الرئيسية المستعملة في فك شفرة الرسائل المرسلة من قبل البحرية الامريكية لأسطولها في جميع انحاء العالم. وبناء على ذلك فقد اصبح السوفييت يمتلكون القدرة على قراءة ملايين الرسائل خلال الستينات وأوائل السبعينات وأصبحوا قادرين على الوصول الى اكثر المعلومات السرية حساسية بالنسبة للبحرية الامريكية.

الا ان قضية كونراد تسببت في احداث ما فيه الكفاية من الاضرار. ومن بين تلك الاضرار ان كونراد توصل الى خطط الدفاع العامة للفرقة الثامنة التي تحوي مجلدات من الوثائق توضح الاسلوب الذي ستتبعه كل وحدة في الانتشار في حالة اندلاع الحرب. كما وأن تلك الخطط تكشف عن طرق امداد الوحدات للجبهة وتقدم تفاصيل عن تأسيس مناطق وخطوط الاتصال.

وبينما يصبح ذلك النوع من المعلومات ذات قيمة عظيمة فور اندلاع الحرب الا ان بعض المسئولين يطرحون بأن كشفه في فترة السلام يجعله زائلا. اذ انه من الناحية العملية تتغير الاوامر الصادرة لقوات المشاة وتكون خاضعة لاعادة النظر ويستعيد الى الاذهان احد ضباط عمليات المشاة في احدى وحدات الفرقة الثامنة انه قام باعادة كتابة خطط الدفاع ثلاث مرات في ٢٥ شهرا.

بينما يرى المسئولون الألمان الغربيون ان التحريات ادت الى اكتشاف وجود جهاز كمبيوتر في منزل كونراد يمكن ان يحوي معلومات صورت من وثائق سرية خلال الفترة المبكرة من الثمانينات.

وبينما تبقى التفاصيل شحيحة الا ان المسئولين اشاروا الى ان العملية


● مقر قيادة الفرقة الثامنة في باد كروزناخ.

كونراد توغل في الأقبية داخل السراديب التي تحوي خطط معارك حلف الناتو في وسط أوروبا

اعداد: علوي السقاف

كانت منسقة جيدا وموّلت بصورة جيدة.

وقد جاء في نشرة (بيلد) الموجزة ان كونراد استلم مبلغ ١ر١ مليون دولار خلال أعوام من رؤسائه في الشبكة التجسسية، وقال المدعي الالماني كيرت ريبمان ان كونراد جند شخصا آخر من الجيش الامريكي (رفض ذكر اسمه) من اجل توفير أسرار عسكرية مقابل مبلغ من خمسة أرقام. وقد أفادت صحيفة داي ويلت الالمانية بأن ذلك الجندي الأمريكي قد يكون قد وفر المعلومات عن الشبكة مقابل حصوله على الحصانة من المحاكمة.

وقال البوليس السويدي انهم عندما القوا القبض على الأخوين كيرشيك في منزلهما القاره، وجدوا كتب شفرة مجرية وراديو بموجة قصيرة وسجلا منظما للمهام التي قاما بها في خدمة المجر. فعندما يستلمان أوامر من مسئوليهما كان الاخوان كيرشيك يتوجهان الى المانيا الغربية لاستلام المعلومات المسروقة. ثم يتوجهان الى المجر بحجة زيارة اقاربهما او الى السويد حيث افادت التقارير انهما ينقلان تلك المعلومات الى السفارة المجرية.

وكان ساندور كيرشيك (٤٨ سنة) قد بدأ التجسس لحساب المجر في الستينات اما اخوه ايمري (٣٤ سنة) فقد بدأ العمل في عام ١٩٨٠.

واذا ما تعاون الاثنان مع المحققين فانهما سيقدمان صورة تفصيلية متكاملة للضرر الامني الذي وقع. اضافة الى توفير معلومات قيمة حول النشاطات التي تقوم بها المخابرات المجرية.

تقاعس الاجراءات الأمنية

واحدى القضايا التي طرحت بهذا الصدد.. الفترة التي مرت دون اكتشاف شبكة التجسس هذه. اذ كان على كونراد بعد حصوله على الترخيص الأمني ان يعاد فحص كل ما يتعلق به كل خمس سنوات. اما الحقيقة فهي ان كونراد لم يجر أي تحر عنه منذ سبتمبر عام ١٩٨٥.. وقد اوضح ناطق بلسان الجيش بحرج بأن وزارة الدفاع قد تخلفت في القيام بالتحريات الضرورية الا انه لم يكن هناك سوى القليل في نمط حياة كونراد مما يثير الشكوك.. فهو رجل قد كرس حياته لأسرته ويحب لعب كرة القدم مع ابنه البالغ ١٣ عاما، وكان يعيش في منزل متواضع وكان يمتلك سيارة متواضعة.. وقد وصفه احد جيرانه بأنه شخص طيب هادىء. اما بالنسبة لما يدور من أقاويل فان كونراد كان يعيش على معاشه من الجيش الذي يبلغ ٨٠٠ دولار شهريا، وكان يقوم في بعض الاحيان برحلات عمل مع زوجته لشركة كمبيوتر كان يعمل معها بصورة غير كاملة.

وكما يرى المحققون الالمان والامريكيون فان كونراد ربما كان يقوم ببعض رحلاته لتجنيد عملاء اضافيين. وأفادت مصادر المانية غربية ان البوليس الاوروبي اعتقل اربعة من المشتبه فيهم لم يفصح عن هوياتهم. الا ان ناطقا بلسان مكتب المدعي الالماني الغربي اكد انه لايوجد سوى كونراد والاخوين كيرشيك في الاحتجاز.

وقد افاد مسئولو المخابرات ان الاعتقالات تمت بعد ان شوهد أحد اعضاء الشبكة يجتمع بأحد الضباط المجريين في فيينا. وفي تلك اللحظة شعر المحققون بأنهم بدأوا يفهمون كل ما كانوا يتابعونه عن طريق الرقابة السرية وربما كانوا واقعين تحت ضغط وسائل الاعلام الامريكية.

وقال المسئولون العسكريون للواشنطن بوست ان مراسلا لنيويورك تايمز قد علم بالتحقيقات وطلب كتم القضية حتى تتم الاعتقالات. ومن بين الجواسيس البارزين نقدم هذه النبذة التاريخية المتسلسلة:

● عام ١٩٥٨: اريكا شنايدر: كانت سكرتيرة وزير الدفاع فرانز جوزيف شتراوس. والقي القبض عليها لقيامها بتسليم أسرار عسكرية الى المانيا الشرقية وحكم عليها بالسجن سنتين.

● عام ١٩٦٧: ليونور سترلين: كانت سكرتيرة في وزارة الخارجية وأدينت بالتجسس لحساب الاتحاد السوفييتي وقد انتحرت في السجن.

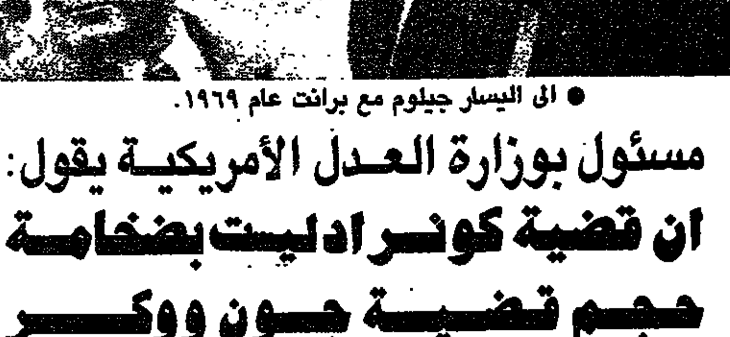
● عام ١٩٧٤: جونتر جيلوم: كان كبير مستشاري ويلي برانت مستشار المانيا الغربية وصديقا حميما له. وقد ادين بالتجسس لحساب المانيا الشرقية منذ عبوره الى الغرب عام ١٩٥٦، وكان يمرر الى المانيا الشرقية كل مواقف برانت مثل اتفاقيات السلام لما بعد الحرب ونقل المراسلات الخاصة لبرانت، وقد حكم عليه بالسجن ١٣ عاما وقد استقال برانت بعد اسبوعين من القاء القبض على جيلوم، وقد اطلق سراح جيلوم في ١٩٧٦ في اطار تبادل الجواسيس مع المانيا الشرقية.

● عام ١٩٧٦: اعتقل المسئولون في المانيا الغربية ٢١ جاسوسا تابعين للكتلة الشرقية وكان من بينهم لوثار اروين لوتز وزوجته ريناتا التي توغلت في وزارة الدفاع ونقلت خطط مفرزة تابعة لحلف الناتو الى المانيا الشرقية طيلة عشر سنوات.

● علم ١٩٨٤: مانفريد روتخ: مدير مركز بحوث حكم عليه بالسجن لمدة ٨ سنوات ونصف السنة بعد ان قام بنقل معلومات سرية انشائية دفاعية.

● عام ١٩٨٥: فر الى المانيا الشرقية هانز جواثيم تيدج وهو ضابط مكافحة تجسس الماني غربي. وكان تيدج الذي يعتبر أكبر صياد جواسيس في بون ينقل المعلومات الى المانيا الشرقية عدة سنوات. وقد أدت خيانته الى فقدان حياة العديد من العملاء في المانيا. وقام المستشار هلموت كول بفصل رئيس المخابرات الالماني نتيجة ذلك. وفي السنة نفسها القي القبض على مارجريت هوك سكرتيرة الرئيس الاتحادي ريتشارد فون ويشاكر بتهمة التجسس وحكم عليها بالسجن ٨ سنوات. وكانت هوك قد عملت مع خمسة رؤساء المان


● كلايد كونراد


● الى اليسار جيلوم مع برانت عام ١٩٦٩.

● هوك.. السكرتيرة الجاسوسة.

● تيدج.. الهارب

مسئول بوزارة العدل الأمريكية يقول: ان قضية كونراد ليست بضخامة حجم قضية جون ووكر

الاخوان كيرشيك كانا ينقلان المعلومات السرية إلى السفارة المجرية في السويد


● المجري ايمري كورشيك

● المجري ساندرو كورشيك

الطاير يرأس وفد الامارات لاجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين
٦٠ مليار دولار خسارة الدول العربية في تجارتها مع الدول الصناعية المتقدمة

كتب - مصطفى امام :

يرأس معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وفد الامارات الى اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين . ويضم الوفد معالي عبدالملك الحمر محافظ مصرف الامارات المركزي ، وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي ، وعددا من المسئولين في وزارة المالية والمصرف المركزي .

يسافر الوفد يوم ٢٤ سبتمبر الجاري لحضور اجتماعات المنظمتين الدوليتين التي ستعقد هذا العام في مدينة برلين في المانيا الغربية في الفترة من ٢٧ الى ٣٠ سبتمبر ، التي تناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بالاقتصاد الدولي .

وقال معالي عبدالملك الحمر محافظ مصرف الامارات المركزي في تصريحات «للاتحاد» ، ان الخطاب الاقتصادي العربي الموحد الذي سيلقى في هذه الاجتماعات سيركز على اوضاع الاقتصاد الدولي ، وبصفة خاصة اقتصاديات الدول النامية ، ومنها الدول العربية .

وكان محافظو البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية الذين اجتمعوا الاسبوع الماضي في دمشق قد اقروا الجوانب التي سيتناولها هذا الخطاب .

وتتضمن هذه الجوانب : معدلات النمو في الاقتصاد الدولي حيث ان معدل النمو لا يتجاوز ٢ر٥ ٪ وتوقع استمرار الدول الصناعية الكبرى في ممارسة السياسة الحمائية في التجارة الدولية ، وهو الامر الذي يضر بحرية التجارة الدولية . كما يتناول الخطاب التذبذب السريع لاسعار صرف العملات وارتفاع معدلات الفائدة . ويطالب الخطاب بضرورة اعادة النظر في هذه السياسات وربطها بالسياسات المالية .

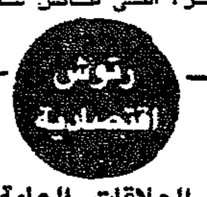
كما يتناول الخطاب ظاهرة الديون الدولية التي تفجرت بشكل واضح منذ عام ١٩٨٢ ، وذلك من خلال تأثيرها على التنمية في الدول النامية ، ومنها الدول العربية ، وخاصة فيما يتعلق بتأثير خدمة هذه الديون على اقتصاديات هذه الدول حيث انها تزيد عن معدل النمو في الناتج الاجمالي في عدد من الدول ، حيث تعاني هذه الدول من عجز مستمر ومتزايد في موازين مدفوعاتها . ويقدر ان ديون هذه الدول تتراوح ما بين ٧٠٠ مليار الى الف مليار دولار .

ويتناول الخطاب العربي الحلول المطروحة لمعالجة ازمة الديون ، ومنها تمديد جدولة الديون ، واستمرار الجدولة مع تخفيض حجم الفوائد ، ثم الحل السياسي الذي يتمثل اساسا في الغاء جزء من هذه الديون وجدولة الباقي .

وقال معالي عبدالملك الحمر : ان الخطاب يتناول خصوصية الدول العربية باعتبارها دولا نامية ، سواء كانت نفطية او غير نفطية ، ويبدو ذلك واضحا من خلال اوضاع القطاعين الزراعي والتجارة الخارجية ، حيث نجد ان ارتفاع اسعار السلع التي تنتجها الدول الصناعية ، في تزايد مستمر . ويقدر ان تبلغ هذه الزيادة بالنسبة لواردات الدول العربية بحوالي ٤٠ مليار دولار ، بينما الصادرات العربية للدول الصناعية تتراوح خسارتها ما بين ٢٠ الى ٣٠ مليار دولار ، ومعنى ذلك أن اجمالي خسارة الدول العربية في تجارتها مع الدول الصناعية المتقدمة يتراوح ما بين ٦٠ و ٧٠ مليار دولار .

كما يتناول الخطاب ايضا الاوضاع المالية للدول العربية غير النفطية وحاجتها المالية لاستكمال البنية الاساسية ومواجهة النفقات العسكرية ، وكذلك القطاع الزراعي العربي ، حيث تبين ان قيمة العجز بين ما ينتجه الوطن العربي وما يستورده من اغذية لازمة لاحتياجاته تتراوح ما بين ٤٠ الى ٥٠ مليار دولار ، وهي كلها أمور تشير الى اتساع الفجوة في النواحي الاقتصادية بين الدول المتقدمة والدول النامية ، وبصفة خاصة الدول الفقيرة . ومن هنا يطالب الخطاب العربي الموحد بضرورة اعادة النظر في سياسات تدفق الأموال وضرورة انسياب اكثر للأموال الى الدول النامية ، وكذلك حصول هذه الدول على التكنولوجيا من الدول المتقدمة ، وان تكون معدلات الفائدة على القروض معتدلة حتى تعزز تصحيح الاوضاع في البلدان النامية ، وتؤدى الى توازن في التجارة الدولية بين الاقاليم الدولية .

واضاف محافظ المصرف المركزى قائلا : ان محافظي البنوك المركزية العربية ناقشوا ايضا التقرير الاقتصادى العربي الموحد لعام ٨٧ ، والذى ابرز مشكلات تشريعات الاستثمار العربية وعدم انسياب رءوس الأموال العربية بشكل كاف لتعزيز القطاعات الانتاجية رغم التحسن البسيط في التجارة العربية البينية ، والحاجة الماسة لرفع كفاءة الطاقات البشرية وحاجة البلاد العربية لاستحداث ادوات السوق المالية لتعزيز دوران الاموال العربية لأن الدول العربية في اجماليها لازالت في تبعية اقتصادية ، وتحتاج الى مزيد من التكامل الاقتصادى العربي وتنسيق السياسات العربية



العلاقات العامة في مؤسساتنا المالية

خلال الاجازة قرأت اكثر من كتاب شملت موضوعات متنوعة، ومن بينها كان هناك كتاب عن دور العلاقات العامة في البنوك وشركات التامين.. ومع انني قرأت من قبل كتابين في مثل هذا الجانب التخصصي من العلاقات العامة، الا ان هذا الكتاب الجديد يتميز بتركيزه على وجود ادارات العلاقات العامة في البنوك وشركات التامين العربية، ويحاول ان يقارن بين ما يفترض ان تكون عليه. والوضع الذي عليه هذه الادارات في الوقت الحاضر..

واذا ما حاولنا الانتقال من الوضع العام للعلاقات العامة المصرفية والتامينية على المستوى العربي - وهو وضع يشكو من البلبلة والتذبذب - الى الوضع المحلي والخليجي، لوجدنا ان هناك قصورا عاما في فهم المسئولين بهذه المؤسسات المالية للدور الحقيقي الذي يفترض ان تقوم به العلاقات العامة في هذه المؤسسات.. ذلك ان اغلب هؤلاء المسئولين يعتقدون ان العلاقات العامة ما هي الا جهاز من واحد او اكثر من الموظفين. مهمته تخليص معاملات الجوازات. واستقبال الزوار وترتيب سكنهم في الفنادق..

غير ان هذه الشكليات وغيرها لا تناط الا بفرع بسيط من ادارة العلاقات العامة. وترتفع مسئولية هذه الادارة الى مستوى رسم الصورة الذهنية للبنك او الشركة، ووضع الاستراتيجيات والبرامج التي تعكس وتنفذ السياسات العامة للبنك، وهي السياسات التي تتناول رفع معنويات واداء الموظفين من ناحية، وتحسين صورة البنك او الشركة لدى العملاء والمساهمين. وهي كلها مهمات تسبق وتمهد لعمليات التسويق التي تعتبر الهدف الرئيسي لأي مؤسسة مالية...

ومن باب التامل فقط دعونا نسأل: كم مؤسسة مالية ارتقت فيها العلاقات العامة لهذا المستوى، وكم منها اعتمدت على جهاز العلاقات العامة مثلا في القيام بابحاث ودراسات السوق، وكم منها ربطت بين هذه الدراسات وبين الحملات الاعلانية التي تصرف عليها مئات الالاف دون ان تعي صحتها وسلامة وسائلها ومفعولية نتائجها..

وكما قلت، انها دعوة للتامل، قد تؤدي الى الادراك، ومن ثم التحرك.

علي صالح

بعثة تجارية دنماركية تزور الامارات

دبي - الاتحاد: تصل دبي في ١١ سبتمبر الحالي بعثة تجارية دنماركية برئاسة وزير الخارجية سعادة اوفيه ايلمان ينسن وتتكون البعثة من ٤٥ عضوا يمثلون مجموعة من القطاعات الاقتصادية والتجارية والمالية وممثلين من غرفة تجارة وصناعة الدانمارك.

وصرح عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي بأن الغرفة سوف تعقد اجتماعا مع البعثة الدنماركية صباح يوم ١١ سبتمبر يحضره عدد من الفعاليات الاقتصادية وممثلين عن الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية في دبي.

واضاف ان هذا الاجتماع سوف يتناول العديد من الجوانب التجارية والاقتصادية والسبل الكفيلة بتطويرها.

بدء المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي
الجانب المصري يطلب خطاب نوايا لجدولة جزء من الديون

القاهرة - الاتحاد: بدأت امس بالقاهرة جولة جديدة من المباحثات بين الحكومة المصرية ووفد صندوق النقد الدولي الذي يزور مصر الآن برئاسة بول شابرييه نائب المدير التنفيذي للصندوق.

وعلمت «الاتحاد» ان هذه المباحثات التي رأس الجانب المصري فيها د.صلاح حامد محافظ البنك المركزي تضمنت طلب مصر الحصول على خطاب نوايا جديد من الصندوق يمكنها من إجراء مفاوضات مع حكومات الدول الغربية الدائنة لجدولة جزء آخر من الديون الخارجية التي كانت ستستحق الدفع خلال الفترة من يوليو هذا العام وحتى يوليو العام القادم. وتقدر قيمتها بنحو ٨ مليارات دولار.

كما تشمل هذه المفاوضات ايضا بحث تقديم قرض طويل الاجل من الصندوق لمصر تبلغ قيمته ٨٠٠ مليون دولار لدعم ميزان المدفوعات، وكذلك طلب حصول مصر على قيمة القسط الثاني من القرض الذي وافق عليه الصندوق في مايو من العام الماضي، ولم تحصل منه سوى على القسط الأول فقط.

ومن ناحية اخرى اطلع وفد الصندوق على نتائج المباحثات التي تمت بين مصر والدول الدائنة والتي انتهت بالاتفاق مع هذه الدول فيما عدا اليابان، والخاصة بجدولة الديون المستحقة على مصر خلال الفترة من يناير ٨٦ وحتى يونيو سنة ١٩٨٧م..

وفد الدولة يغادر الى اسطنبول للمشاركة في اجتماعات وزراء المواصلات

دبي - وام: غادر البلاد امس سعادة راشد سلطان المخاوي وكيل وزارة المواصلات على رأس وفد دولة الامارات متوجها الى اسطنبول للمشاركة في اجتماعات وزراء المواصلات بدول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد ضمن اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون التجاري والاقتصادي لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلال الفترة من الرابع الى السابع من سبتمبر الحالي.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر استعراض تقارير حول المستجدات في مجالات المواصلات بالدول الاعضاء ومراجعة تقرير مركز البحوث الاجتماعية والتدريب للدول الاسلامية حول تطورات قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية بالدول الاعضاء.

ويناقش المؤتمر التعاون في قطاعات التدريب للعاملين بالمواصلات السلكية واللاسلكية والمشروعات المشتركة ومشروعات التعاون الفني في هذه المجالات.

جمعية التجاريين والاقتصاديين تتلقى اسماء المقبولين بالمعهد العربي للمحاسبة والتدقيق

تلقت جمعية التجاريين والاقتصاديين بالامارات امس اسماء المقبولين للدراسة في المعهد العربي للتدقيق والمحاسبة في بغداد للعام الدراسي ٨٩/٨٨.

وقد بلغ عدد المقبولين ٢٨ طالبا ومدة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات. وترجو الجمعية من السادة المتقدمين للدراسة مراجعتها. ومن جانب آخر تلقت الجمعية اسماء الناجحين في امتحانات سنة الاساس لعام ٨٨/٧٨.

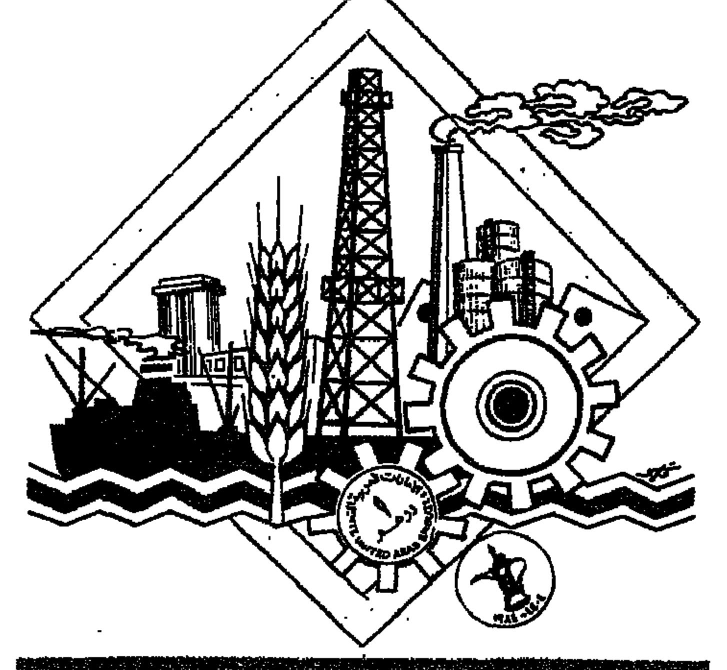
الكندي يفتتح معرض المفروشات الوطني بدبي انتركونتننتال اليوم

دبي - «الاتحاد»: يفتتح سعادة سعيد الكندي النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي في السادسة من مساء اليوم بفندق «دبي انتركونتيننتال» معرض المفروشات الوطني لمجموعة من احدث المنتجات الايطالية والوطنية تضم موديلات حديثة لغرف النوم واطقم الجلوس والمفروشات المنزلية. ويستمر المعرض حتى يوم الخميس القادم.

بدء ندوة «التنمية البشرية» في عمان امس

عمان - كونا: بدأت امس في عمان ندوة «التنمية البشرية الاهداف والاستراتيجيات لسنة ٢٠٠٠» والتي تنظمها الامم المتحدة. ويشارك في اعمال هذه الندوة التي تعقد تحت رعاية ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال ٦٠ شخصية على مستوى عال يمثلون وزارات التخطيط والدولة والشئون الاجتماعية والصحة في عدد من الدول العربية والاسيوية.

وتبحث الندوة على مدى ثلاثة ايام عدة موضوعات ابرزها الاهداف البشرية العالمية والاهداف البشرية الاجتماعية واستراتيجية متكاملة للتطوير البشري لعام ٢٠٠٠.



عرض المنتجات الزراعية والسمكية للامارات في المعرض الاسلامي التجاري الثالث بالقاهرة

دبي - محمد عبدالكريم:

تقرر بناء على تعليمات معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية تشكيل لجنة من اجل اعداد الترتيبات اللازمة لمشاركة الوزارة في جناح دولة الامارات في المعرض التجاري الاسلامي الثامن الذي سيقام خلال الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر القادم في القاهرة.

وقد عقد امس سعادة حمد عبدالله المطوع وكيل وزارة الزراعة المساعد للشئون المالية والادارية اجتماعا مع السيدة حصة العسيلي مديرة ادارة المعارض بوزارة الاعلام والثقافة، وتم خلال الاجتماع بحث الترتيبات الخاصة بمشاركة وزارة الزراعة في جناح الدولة الذي سيتم خلاله ابراز النهضة الزراعية التي تحققت بالدولة بفضل رعاية واهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وقد تم الاتفاق على ان يضم جناح الدولة بالمعرض كافة المنتجات الزراعية والحيوانية والسمكية التي تجود بها ارض الامارات مع عرض نماذج وعينات من الاعشاب الطبية والتمور ونباتات الزينة التي تنتج بالدولة.

كما تم الاتفاق على عرض افلام سينمائية وتلفزيونية في جناح الدولة توضح مراحل التطور الزراعي في الدولة والانجازات الكبيرة التي تحققت في هذا المجال.



● الشيخ سعيد بن طحنون اثناء جولته في المصنع ويرافقه سعادة ناصر النويس.

سعيد بن طحنون يتفقد مصنع الالبان بالعوهة

العين - وام: تفقد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين ظهر امس يرافقه سعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي مصنع الالبان الجديد التابع لمزرعة ابقار العين الذي يجرى العمل في انشائه حاليا في منطقة العوهة بمدينة العين.

وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع حوالي ١٣ مليون درهم ومن المتوقع ان ينتج ٥٠ الف لتر يوميا من الحليب ومشتقاته وسيبلغ دخله السنوي حوالي ٤٠ مليون درهم ومن المقرر ان ينتهي العمل في المشروع في بداية شهر يناير القادم.

ويذكر ان صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي يشرف على مزرعة ابقار العين التي تضم حوالي ١٥٠٠ بقرة.

ارتفاع معدل البطالة في الولايات المتحدة الى ٥ر٦٪ خلال اغسطس

واشنطن - واس: قالت وزارة العمل الامريكية ان معدل البطالة داخل الولايات المتحدة قد زاد الى نسبة ٥ر٦٪ خلال شهر اغسطس الماضي.

واشارت شبكة التلفاز الامريكية «سي ان ان» امس الى ان عدد الاشخاص العاطلين عن العمل قد ارتفع خلال شهر اغسطس الماضي بحوالى ٢٢٦ الف شخص ليصل المعدل الى ٦ ملايين و٨٥١ الف شخص وذلك مقارنة مع عدد الوظائف التى زادت بمعدل مائة وواحد وعشرين الف وظيفة لتصل اجمالي الوظائف الى ١١٥ مليون و١٨٠ الف وظيفة.

بنك «وستمينستر» يغلق وحدته المصرفية في البحرين

المنامة - رويتر: قال بنك «وستمينستر» انه سيغلق وحدته المصرفية الخارجية في البحرين خلال شهر سبتمبر الحالي، لكنه سيحتفظ بمكتب تمثيل في المنامة. واضاف في بيان له انه واصل مراجعة مركزه في البحرين في اعقاب خفض مستوى وحدته المصرفية الخارجية في هذه الدولة عام ١٩٨٦ عندما اغلق غرفة المعاملات.

وتخفض عدة بنوك عملياتها في البحرين بسبب انكماش تشهده المنطقة نتيجة هبوط عائدات النفط.

وبقرار بنك «وستمينستر» ينخفض عدد الوحدات المصرفية الخارجية في البحرين الى ٦٤ بعد ان كان ٧٤ وحدة عام ١٩٨٥.

انخفاض محصول القمح الكندي بنسبة ٤١ ٪ هذا العام

وينيبيج - «كندا» ا ف ب: اعلنت هيئة الاحصاءات الرسمية الكندية في وينيبيج اول امس بناء على اخر التقديرات المتوفرة ان محصول القمح في كندا سيسجل انخفاضا بنسبة ٤١٪ من ٩ر٢٥ مليون طن عام ١٩٨٧ الى ٤ر١٥ مليون طن هذه السنة مما يمثل اسوأ محصول منذ ١٩٧٠.

ولايتوقع ان يبلغ محصول القمح في الربيع المخصص للاستهلاك سوى ٢ر١٢ مليون طن في مقابل ٧ر٢٠ مليون طن العام الماضي.

وتشير التوقعات لهيئة الاحصاءات الكندية الى ان كندا لن تتمكن هذه السنة من تصدير اكثر من ١٢ مليون طن من القمح مقابل ٢٢ مليون طن العام الماضي. ويرى الخبراء ان كندا التي احتلت المرتبة الثانية لتصدير القمح بعد الولايات المتحدة عام ١٩٨٧ ستترك محلها عام ١٩٨٨ للمجموعة الاقتصادية الاوروبية التي لم تتأثر ابدا بالاحوال الجوية الرديئة.

مؤتمر في الكويت لدراسة مشروع الربط الكهربائي بين دول المشرق والمغرب العربي

الكويت - واخ: ينظم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي مؤتمرا متخصصا في الكويت يوم ١٩ من الشهر الحالي لدراسة مشروع للربط الكهربائي بين دول المشرق العربي الـ١٢ بالاضافة الى مصر في خطوة تستهدف ربط هذه الدول كهربائيا مع دول المغرب العربي.

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى مصدر رسمي في الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قوله ان هذا المؤتمر يستهدف اجراء دراسة مشتركة بين هذه الدول لربط نظم الطاقة الكهربائية بين الدول العربية شرقي قناة السويس.

وقال ان مسئولين كبارا سيشاركون في المؤتمر على مستوى وكلاء وزارات الكهرباء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست وفي كل من العراق وسوريا والاردن ولبنان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية اليمنية ومصر.

واوضح المصدر ان الهدف من المؤتمر تحديد البدائل المختلفة للربط الكهربائي بين دول المشرق العربي - شرق قناة السويس - ودراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لهذه البدائل واختيار افضلها وتحديد اولويات الربط ونظمه حسب ماتراه الدول المعنية.

واضاف ان مصر ستكون حلقة الوصل للربط الكهربائي بين دول المشرق العربي والمغرب العربي اذ سيتم ربط مصر كهربائيا مع دول المشرق العربي من خلال ربط شبكتها الكهربائية مع الاردن والمملكة العربية السعودية وبعد ذلك يبدأ ربطها مع الشبكة الكهربائية المشتركة لدول المغرب العربي.

ويذكر ان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يشارك في عضويته كافة الدول العربية ويتخذ الكويت مقرا له سيقوم بتمويل مشروعات ربط الشبكات الكهربائية بين كافة الدول العربية.

خبير امريكي: الولايات المتحدة معرضة لأزمة طاقة قريبا

٢٠٠ بليون دولار قيمة واردات النفط الامريكية في أواخر التسعينات معظمها من الشرق الأوسط

واشنطن - كونا: حذر خبير أمريكي بارز في مجال الطاقة في واشنطن أمس، من ان الولايات المتحدة معرضة لمواجهة أزمة في الطاقة ربما تكون أسوأ وأطول من تلك التي شهدتها خلال السبعينات.

واوضح الخبير وهو ليفين كونانت الذي يرأس شركة لانتاج الطاقة في دراسة جديدة نشرت في واشنطن امس، انه من المحتمل ان تواجه الولايات المتحدة هذه الازمة خلال حكم الادارة الامريكية القادمة.

واضاف انه «على الرغم من الدروس التي يجب ان تكون قد تعلمناها خلال العقد الماضي الا اننا ما زلنا نعتمد في اقتصادنا على مصادر طاقة تنضب بسرعة في كل مكان تقريبا ما عدا تلك الموجودة في منطقة الشرق الاوسط»..

واشار الى انه بسبب حالة عدم الاستقرار السياسي في منطقة الشرق الأوسط فاننا نتجه مباشرة نحو اضطرابات في الاسعار وفي عملية تزويدنا بالنفط..

وافاد ان تلك الاضطرابات ستكون مشابهة لتلك التي اضرت مجتمعنا في السبعينات..

واشار الخبير الامريكي الى ان السؤال الذي يطرح نفسه حاليا هو متى ستحدث هذه الازمة، وقال ان الولايات المتحدة ستواجه ازمة الطاقة القادمة دون اي استعدادات خلاف ما كانت عليه خلال ازمة عام ١٩٧٢ عندما كانت تملك صناعة بترولية محلية قوية ومحطات توليد كهرباء رئيسية جاهزة لتزويد البلاد بالطاقة البديلة. واوضح ان المخاطر التي يمكن توقعها هي في مشكلة التكيف بين عملية التزود بالطاقة والطلب عليها...

وقال الخبير الامريكي في دراسته ان ٥ ٪ فقط من الاحتياطي النفطي العالمي موجود في الولايات المتحدة، وان اكثر من ٨٠ ٪ من الاحتياطي العالمي موجود لدى دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) ويوجد ٧٠ ٪ من هذا الاحتياطي في منطقة الشرق الاوسط.

وتوقع كونانت ان تستورد الولايات المتحدة ما نسبته ٦٠ ٪ من احتياجاتها من النفط في اواخر التسعينات بقيمة تقارب الـ ٢٠٠ بليون دولار وان معظم هذه الكميات من النفط سيكون منشؤها منطقة الشرق الاوسط..

وحذر الخبير من مخاطر اعتماد الولايات المتحدة على مصدر واحد في الحصول على النفط وقال انه يتوقع ان تحدث ازمة الطاقة القادمة في الولايات المتحدة نتيجة حدوث اضطرابات في منطقة الشرق الأوسط او نتيجة حدوث ارتفاع سريع في الاسعار او الطلب على تلك المادة الحيوية..

اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠
دينار كويتي	١٢ر٩٨٠٦	١٢ر٨٧٦٩
ريال قطري	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥
ريال عماني	٩ر٥٨٠٠	٩ر٥٠٥٠
دينار اردني	٩ر٨٠٩١	٩ر٧٦٩١
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	——
جنيه مصري	١ر٥٩١٧	——
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	——
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	——
دينار اليمن الجنوبي	١٠ر٨٥٠٠	——
درهم مغربي	٠ر٤٦٥٠	——
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
جنيه استرليني	٦ر٢٤٦٨	٦ر١٦٦١
مارك الماني	٢ر٠٠٠٣	١ر٩٧٧١
فلورين هولندي	١ر٧٦٧٨	١ر٧٣٩٦
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٧٥	٠ر٥٨٢٢
فرنك سويسري	٢ر٣٨٥٤	٢ر٣٥٢٧
فرنك بلجيكي	٠ر٠٩٥٧	٠ر٠٩٣٧
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٦٩٥	٠ر٠٠٢٦٥٥
شلن نمساوي	٠ر٢٨٣٠	٠ر٢٧٩٥
كرون دانماركي	٠ر٥١٦٣	٠ر٥١٢٨
كرون نرويجي	٠ر٥٣٧١	٠ر٥٣٢٨
كرون سويدي	٠ر٥٧٣٠	٠ر٥٦٨٨
ين ياباني	٠ر٠٢٧٤٥٥	٠ر٠٢٦٩٤٤
دولار كندي	٣ر٠٠٦١	٢ر٩٦٨٩
دولار استرالي	٢ر٩٥٨٣	٢ر٩٢٨١
دولار سنغافورة	١ر٨١٣٢	١ر٧٩٥٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٣	٠ر٤٦٩٣
روبية باكستانية	٠ر٢٠٥٠	٠ر٠٠٠٠
روبية هندية	٠ر٢٥٤٨	٠ر٠٠٠٠

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٢ر٩٦	١٢ر٨٢
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥٠
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٩٤٥	٠ر٠٩٢٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٣	٠ر٠٠٩٨
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١	٠ر٠٠٩٥
دينار اردني (نقدا)	٩ر٤٠	٩ر٢٠
دينار اردني (تحويل)	٩ر٣٥	٩ر٢٠
جنيه مصري	١ر٦١	١ر٥٦
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٢٣	٦ر١٧
مارك الماني	١ر٩٩	١ر٩٤
فرنك فرنسي	٠ر٥٩	٠ر٥٦٥
فرنك سويسري	٢ر٣٨	٢ر٣٢
ين ياباني	٠ر٠٢٨٠	٠ر٠٢٦٨
روبية باكستانية	٠ر٢٠	٠ر١٩٥
روبية هندية	٠ر٢٣٥	٠ر٢٢٥

٥ ٪ نسبة نمو الاقتصاد العُماني

انخفاض العجز في الميزانية العمانية الى ١٤٩ مليون ريال العام الماضي

مسقط - العمانية: اكد محمد بن موسى اليوسف وكيل الشئون المالية ان الوضع المالي والاقتصادي للسلطنة قد تحسن بصفة عامة خلال العام الماضي، حيث أمكن تقليل العجز بين الايرادات والمصروفات..

وقال في تصريح لصحيفة «عمان» نشرته امس ان الاقتصاد الوطني للسلطنة شهد نموا جيدا بلغت نسبته ٥ ٪ ..

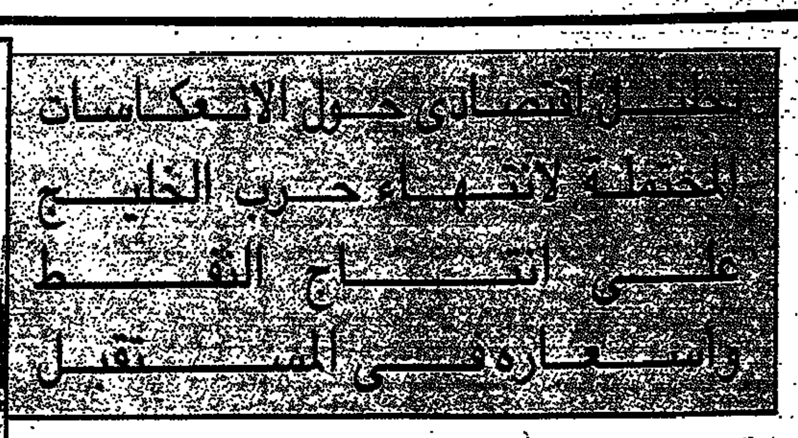
واضاف ان هذا ما كانت تسعى اليه السياسات الاقتصادية والمالية التي انتهجتها الحكومة العمانية للتكيف مع الاوضاع المستجدة سواء كانت انهيار اسعار النفط او غيرها من المتغيرات الاقتصادية العالمية، واكد ان هذه السياسة نجحت في تحقيق اهدافها..

وحول الآثار الاقتصادية التي شهدتها منطقة الخليج العربية عقب وقف اطلاق النار بين العراق وايران قال محمد بن موسى اليوسف: ان وقف الحرب شيء جيد في حد ذاته، وبطبيعة الحال فان ذلك سيشجع الكثيرين ويطمئنهم خاصة اصحاب الاستثمارات الأجنبية في المنطقة كما ان الدولتين العراق وايران ستحتاجان لجهود كبيرة لاعادة التعمير بعد الدمار الذي اصاب منشاتهما بسبب الحرب..

وتوقع وكيل المالية ان تشهد المنطقة مرحلة تنمية جيدة وحركة تعمير واسعة النطاق يكون لها اثار طيبة على اقتصاديات المنطقة..

وتجدر الاشارة الى ان العجز في الحسابات الحكومية الختامية للعام الماضي بلغ ١٤٩ مليون ريال عماني مقابل ٧٠٠ مليون ريال عام ٨٦ ويرجع ذلك للارتفاع النسبي الذي شهدته اسعار النفط من جهة وللسياسات التي اتخذتها حكومة سلطنة عمان من جهة اخرى لمواجهة الآثار الناجمة عن انهيار اسعار النفط والتي اكد سعادة محمد بن موسى اليوسف نجاحها في تحقيق اهدافها.

كما شهد العام الماضي انخفاضا ملحوظا في الانفاق الحكومي بلغت نسبته ١٥ ٪ بالمقارنة مع عام ٨٦



لماذا ارتفعت أسعار النفط عقب قبول ايران للقرار ٥٩٨ ؟

● الانهيار المفاجيء لأسعار النفط غير وارد في اطار التنظيم العالمي للأسواق النفطية.

توقف القتال لايؤدي إلى تغيير سريع في امكانيات العرض النفطي

● لندن ــ خاص:

«انتقال الخليج من الصراع الساخن الى الصراع البارد يؤذن بآثار معقدة وعميقة في أسواق النفط العالمية وعلاقاته المحلية. وتختلف هذه الآثار في الأمد الطويل عنها في الأمد القصير. بهذا لخص الخبير النفطي السعودي، رباح منير شيخ الارض، نتائج انتهاء الحرب العراقية ــ الايرانية بعد سبع سنوات وعشرة اشهر على بدايتها.. وقد يكون هناك اتفاق عام على ان توقف القتال سيحدث مثل هذه الآثار. لكن عندما يبدأ الحديث عن التفاصيل، فان الخبراء يختلفون في تقييماتهم.

ولعل أول تضارب في آراء هؤلاء الخبراء كان جنوح أسعار النفط الخام الى الارتفاع، في أعقاب قبول ايران القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن في ١٩٨٧/٧/١٧. وذلك خلافا لما كان المعلقون قد ذهبوا اليه من قبل في ان «وضع الحرب أوزارها سيفضي الى انخفاض اسعار النفط». وهذا يعود الى ان الحكمة التقليدية تميل الى الاعتقاد بأن «توقف القتال سيرفع عن ايران تأثير القصف الجوي الذي مارسته الطائرات العراقية منذ بداية المرحلة الجوية من حرب الناقلات، وبالتالي سيؤدي الى تمكين ايران من زيادة الاستخراج والتصدير، فتزداد معها امدادات النفط في الاسواق العالمية، بينما لايحدو الطلب اى عامل مقابل من عوامل النمو فتنخفض الأسعار».

على ان هذا التصور المعقول القائم على تطبيق أبسط مبادىء الاقتصاد لم يتجل حتى الآن في الواقع الفعلي. ولو يرجع هذا في رأي احد المراقبين الى خطأ هذه المبادىء، ولا الى اخذ التجار في الاسواق بأنظمة ذهنية تختلف عما يروج له الاقتصاديون، وانما الى سبب بسيط وهو ان «تأثير القصف الجوي العراقي لم يكن على تلك الدرجة من الضخامة». اذ انه لم يؤد الى توقف ايران - في ظله - عن البيع لتتمكن بعد انهائه - من زيادة صادراتها وبالتالي زيادة الامدادات العالمية».

وقد منحت ايران مشتري نفطها «اقصى ماتستطيع من حسم على الاسعار». لكن فرص البيع كانت ولاتزال ضيقة في كل حال لان «اسواق النفط اليوم تخضع لتخمة هائلة وتجار النفط يحظون بحسم ومنافع اخرى من معظم المصادر الاخرى».

ويرى مراقب آخر ان الحرب قد «دمرت كثيرا من منشآت النفط الايرانية فاستحال على ايران في الامد القصير، زيادة الاستخراج وبالتالي التأثير في اسعار النفط العالمية عن طريق زيادة الامدادات».

لا تأثير على المعادلة النفطية

فتوقف القتال لايفضي الى تغير سريع في امكانات العرض، ايا كان تفسير العجز الايراني الراهن. وهذا ينطبق ايضا على العراق باعتبار انه يصدر في الوقت الحاضر قصارى ما يستطيع استخراجه. فانهاء الحرب بين الطرفين وحتى يتمكنا من زيادة السعة الاستخراجية «تمييزا لها عن سعة التصدير التي بلغت مداها الاقصى خلال مرحلة التوازن السابقة قبل الاعلان عن وقف النار بثلاث او اربع سنوات) لن يشهد زيادة محسوسة في صادرات البلدين تسفر عن اى تأثير حاد على المعادلة النفطية.

يبقى مع ذلك سؤال هام: لماذا ارتفعت الأسعار في اعقاب ظهور بوادر ايجابية يركن لها بان الحرب ستتوقف ؟

يجيب بعض المتتبعين على هذا بأن «حلول السلام في الخليج سيعيد العراق في اطار اوبك وينهي تهديدات ايران باحتذاء حذوه في اعفاء الذات من الالتزام بقرارات حصص الانتاج. فاذا ازداد الانضباط بهذه القرارات تحسنت الأسعار».

لكن هل يمكن ان تتحسن الاسعار لأكثر من أسبوع أو اسبوعين لمجرد شعور الباعة بأن «الانضباط بات افضل» ؟ ثم الا تحتاج مبادىء العرض والطلب الى تغيير مادي محسوس في امدادات النفط للتأثير على الأسعار بأكثر من المضاربة وأمثالها من «العوامل النفسانية» في تقرير الأسعار ؟

في الأمد القصير يمكن للمرء ان يتوقع تحسنا في الأسعار يعيدها الى مابين ١٥ و١٦ دولارا للبرميل من حيث اثر انهاء الحرب في الخليج وهذا ماجرى فعلا.

وقد اكد ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري ورئيس المؤتمر الحالي في «اوبك» انه «ليس من داع لاي تشاؤم حول امكانات انخفاض الأسعار نتيجة لوقف القتال بين ايران والعراق كما يتصور المتعاملون بالنفط في الاسواق العالمية».

وتنبأ بأن هذه «الاسعار قد ترتفع فوق مستوى ١٦ دولارا في البرميل المثقل قبل لقاء المنظمة في نوفمبر القادم. وهو تنبؤ يسير في اتجاه تحليل الخبير السعودي المذكور اعلاه. واضاف لقمان في اعقاب مؤتمر لوزان الذي عقدته لجنة مراقبة الاسواق المنبثقة عن مؤتمر «اوبك» يوم ٣ اغسطس الماضي ان «بعض الارقام المتداولة في الاسواق عن امدادات النفط تعاني درجة حادة من المبالغة ولو صحت هذه التخمينات لانهارت اسعار النفط فورا».

ريلوانو لقمان: حسم الصراع يفيد «اوبك».

لن تحدث زيادة محسوسة في صادرات العراق وايران بحيث تؤثر على المعادلة النفطية

حسم الصراع يفيد «اوبك»

اما اذا زادت الامدادات بقدرة قادر بعد توقف اطلاق النار في الخليج فان حسم الصراع في رأي لقمان يفيد «اوبك»، كما يفيد اسواق النفط، وبالتالي فلا يعقل أن يفضي الى زيادة في الامدادات. وهذا في تحليل رباح منير شيخ الارض لسبب اساسي وهو «ان اسواق النفط العالمية تخضع لكثير من التنظيم والانتظام ومنظمة الاقطار المصدرة للنفط جزء من هذا التنظيم العالمي، ولايصح ان يحسب احد ان في الوسع انهيار اسعار النفط فجأة لأي سبب كان مادام هذا التنسيق قائما».

اما تفسير انهيارها بين اواخر ١٩٨٥ واواسط ١٩٨٦ فهو انه «في حرب الاسعار لم يكن انهيار الاسعار عفويا وانما اراد الذين شنوا هذه المعركة الدفاع عن اراضي «اوبك» الضائعة فزادوا في امداداتهم زيادة مخططة ومقصودة افضت الى هبوط الاسعار على النحو الذي فعلت». وكان هذا المجهود في مواجهة «اوبك المضادة»، التي تجمع وكالة الطاقة الدولية وحكومات الغرب الصناعية واحتكارات النفط العالمية فضلا عن رأس الحربة في هذا التجمع المناوىء اى منتجي النفط في بحر الشمال. فحرب الاسعار كانت هادفة وكان من اهم اهدافها «استعادة السلاح النفطي الذي اثلمته الايام من المناورات المضادة الى التواطؤ والتخاذل داخل بلدان اوبك نفسها».

فقامت الحرب ردا على انهيار التفاهم الذي جرى في ربيع ١٩٨٣ بين قيادات «اوبك» الاصلية وقيادات «اوبك المضادة». واستجابة ضرورية للنشاط المعادي الذي زعزعت به «اوبك المضادة» بنود الاتفاق على التعاون والتنسيق. غير ان «اجهاض حرب الاسعار قد الغى السلاح النفطي، وانهى امكانات التعاون والتفاهم». فصار التنسيق اقرب مايكون الى تقرير التعليمات في حدود الامكان والمعقولية داخل نظام النفط العالمي الجديد في اعقاب الغاء الفلسفة والقيادة السابقتين اللتين وجهتا اعمال «اوبك» من قبل.

فاي مقارنة بين احتمالات انهيار اسعار النفط بتأثير زيادة امداداته بعد انهاء حرب الخليج ووقائع انهيار هذه الاسعار بتأثير زيادة الامدادات في غضون حرب الدفاع عن الحصص المنحسرة هي مقارنة خاطئة لانها لا تأخذ بعين الاعتبار تغير الظروف القيادية والعقائد السياسية في «اوبك» وحلول علاقات دولية جديدة بين بلدان هذه المنظمة والأطراف القوية التي تتعامل معها.

ايجاد تفاهم متوازن قائم على التكافؤ بين المنتجين والمستهلكين من شأنه أن يمنع حدوث أزمة نفطية ثالثة

واذا استقر رأي الخبراء على ان الاسعار لن تنهار في الأمد القصير وربما في المتوسط ايضا لهذه الاسباب العميقة افلا يحتمل ان تنهار على الامد الطويل بالنظر الى حكمة تقليدية اخرى تقول أنه لايمكن ان يركن المرء الى ثبات هذه الترتيبات الدولية ومعصومية التنسيق بين الذين يقررون القرارات الكبرى والذين ينفذونها ؟

أزمة نفطية ثالثة

وفي يونيو الماضي اقيم في كولون بألمانيا الغربية مؤتمر نفطي كبير ناقش آفاق المواد الأولية في المستقبل غير المنظور وحضره نحو ٦٠٠ خبير عالمي، وطرح فيه قضية ان «المستقبل يحمل في طياته ازمة نفطية ثالثة مقبل عليها العالم».. وفسر هذا بأنه عائد لاعتماد العالم كله على النفط المستخرج في منطقة الخليج والصعوبات السياسية التي لابد ان تنجم عن ثمل هذا الاعتماد. فالسياسة التي تتبعها دول الغرب تحت شعار «حماية امداداتها النفطية» وتلجأ عن طريق اسرائيل بشن الحروب المحلية في المنطقة وتفتيتها أو غير ذلك من أساليب التدخل في شئون العرب الداخلية، هذه السياسة ليست قائمة على بعد النظر.. كما ان حكومات الدول الغربية مجتمعة أو منفصلة لاتولي مسائل الطاقة الأولوية التي تستحقها، بعدما اساءت فهم تطورات النفط الماضية او تصورت ان استجاباتها لها كانت رشيدة..

والحل الوحيد الذي اقترحه مؤتمر «كولون» هو العودة الى اجماع منتجي النفط ومستهلكيه على طرق منع هذه الأزمة العالمية الثالثة.. اى ايجاد تفاهم متوازن قائم على التكافؤ بين الطرفين «لا الاعتماد على التنسيق بين قائد يأمر ومقود يؤمر».

على ان هذه الدعوة العالمية لايمكن ان تلقى آذانا مصغية اذا صح القول بأن حرب الخليج وسائر التطورات غير النفطية في جنوب غربي آسيا وشمال افريقيا كانت جزءا لايتجزأ من تقويض مواقع العرب في مثل هذا «التوازن المتكافىء» بعدما استخدموا سلاحهم النفطي وغيره من امكانات التحرر في ايجاد «اجماع حقيقي» بين منتجي السلعة الواحدة في الجنوب النامي ومستهلكيها في الغرب الصناعي. ويعزز هذا ما قيل بأن فن السياسة هو «البقاء خطوة واحدة على الاقل امام الذين تتعامل معهم حكومات «الديمقراطيات الغربية».

فلايجري ردم الفجوة المادية والحضارية ابدا، ومهما كانت المخاطر المصاحبة والصعوبات المرافقة في تنفيذ هذا الفن.

اقتصاد اسلامي

أسس المفاهيم الاقتصادية في الاسلام

ترشيد الاستثمار بما يحقق منفعة الفرد والمجتمع

لاشك ان النظام الاقتصادي الاسلامي نظام وسط، فلا يسقط من حسابه الجماعة ومصلحتها وسلطتها كما يفعل النظام الراسمالي، ولا هو يسقط من حسابه الفرد ومصلحته وحريته على نحو ما يفعل النظام الماركسي..

يهدف النظام الاسلامي دائما لمصلحة المسلمين: افرادا وجماعة.

انه نظام متميز يسمح بالحرية الاقتصادية لأفراد المجتمع ولكن في نطاق من القيم والمثل التي تهذب الحرية وتصقلها، وتجعل منها اداة خير للانسانية كلها.. وهذا التحديد للحرية الاجتماعية في الحقل الاقتصادي جاء على شقين:

[١] التحديد الذاتي: وهو الذي ينبع من أعماق النفس البشرية، ويستمد قوته ورصيده من المحتوى الروحي والفكري للشخصية الاسلامية، وكان لهذا التحديد الذاتي نتائجه وأثاره الكبيرة في تكوين المزاج العام للشخصية الاسلامية ومنحها رصيدا روحيا زاخرا بمشاعر العدل والخير والاحسان.

[٢] التحديد الموضوعي: ونعني به التحديد الذي يفرض على الفرد من خارجه بقوة الشريعة، ويقوم هذا التحديد الموضوعي في الفكر الاسلامي على المبدأ القائل «انه لا حرية للشخص فيما نصت عليه الشريعة من الوان النشاط التي تتعارض مع المثل والغايات التي **يؤمن الاسلام بضرورتها**». مثال ذلك ما نصت عليه الشريعة في مصادرها العامة على المنع عن النشاطات الاقتصادية والاجتماعية المعوقة للمثل والقيم التي يتبناها الاسلام، كالربا والغش والاحتكار والقمار وغير ذلك، وبهذه الحرية (غير المطلقة) نظمت العلاقات بين افراد المجتمع الاسلامي وهيأته لاتمام عمليات التبادل وغيرها من العمليات الاقتصادية.

ضرورة استثمار الأموال

والاسلام يدعو الى ضرورة استثمار الأموال في كافة منافع الفرد والمجتمع، مع الاعتدال والتوسط، فلا اسراف ولا تقتير. قال تعالى في وصف عباده الصالحين: **[والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما] ٦٧/ الفرقان.**

كما نهى بشدة عن كنز الأموال وحبسها عن التداول فيما ينفع الناس، قال تعالى: **[والذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم. يوم يحمي عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون] ٣٤ و٣٤/التوبة.**

أبو ذر العفاري رضي الله عنه، كان صحابيا ورعا، عزوفا عن مغريات الحياة الدنيا، ومتحاشيا دواعي الفتنة وحب المال. حدث ان كان في مجلس معاوية وهو وال على الشام في عهد عثمان رضي الله عنه، وكان اكثرهم قد حاز ثروات طائلة فلم يتحرج من أن يقول لهم: أنتم الذين نزل فيكم القرآن وشهدتم مع الرسول المشاهد، الا تجدون في كتاب الله **[والذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم. ..]** الآية. فيختصر معاوية الحديث فيقول «لقد انزلت هذه الآية في أهل الكتاب». فيصيح أبو ذر: بل انزلت لنا ولهم. ثم ينصرف مرددا شعارا اتخذه من هذه الآية، يردده كأنه نشيد: «بشر الذين يكنزون الذهب والفضة بمكاو من نار تكويهم يوم القيامة».

ويروى ابويوسف في كتابه «الخراج» ان عمرا رضي الله عنه كان حريصا في انفاق المال على تغطية جانب الضمان الاجتماعي لأفراد الجماعة الاسلامية بحيث يضمن حدا أدنى من الدخل للذين قعدت بهم وسائلهم عن تحقيق حد الكفاية. كما كان يراعي قيام التوازن والاستقرار بين اجيال الأمة، فكانت هذه وظيفة من وظائف النظام المالي الاسلامي استحدثها الفاروق عمر رضي الله عنه عندما استبقى اراضي البلاد المفتوحة ورفض قسمتها على الفاتحين.

اورد أبويوسف ما حدثه به مشايخه ان عمرا رضي الله عنه كتب الى سعد بن أبي وقاص حين افتتح العراق قال: «اما بعد. فقد بلغني كتابك تذكر فيه ان الناس سألوك ان تقسم بينهم مغانمهم وما أفاء الله عليهم. فاذا أتاك كتابي هذا فانظر ما أجلب الناس عليك به الى العسكر من كراع ومال، فاقسمه بين من حضر من المسلمين. واترك الارضين والأنهار لعمالها ليكون ذلك في اعطيات المسلمين، فانك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء. وقد كنت أمرتك ان تدعو من لقيت الى الاسلام قبل القتال، فمن أجاب الى ذلك قبل القتال فهو رجل من المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم وله سهم في الاسلام، ومن أجاب بعد القتال وبعد الهزيمة فهو رجل من المسلمين وما له لأهل الاسلام لانه قد احرز قبل اسلامه. فهذا امرى وعهدي اليك».

الثروات المادية والمعنوية

كان من المعتاد ان يقسم على الفاتحين خيرات ما فتحوا بالقتال، ولكن الفاروق ــ بما عهد فيه من فراسة وبعد نظر ــ رأى ان الثغور لابد لها من ان «تشحن بالجيوش وادرار العطاء عليهم، فمن أين يعطى هؤلاء اذا قسم الأرضين على المقاتلة» ؟.

ثم انه قد نظر في آيات القرآن العظيم ثم قال بعدها «اني قد وجدت حجة: قال الله تعالى **[للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم وأموالهم..] ٨/الحشر**. فهذه للمهاجرين. ثم لم يرض الله حتى خلط بهم غيرهم فقال تعالى **[والذين تبوأوا الدار والايمان..]** ٩/الحشر. فهذا فيما بلغنا والله اعلم للانصار خاصة. ثم لم يرض حتى خلط بهم غيرهم فقال **[والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رءوف رحيم] ١٠/الحشر**. فكانت هذه عامة لمن جاء من بعدهم، فقد صار هذا الفيء بين هؤلاء جميعا فكيف نقسمه لهؤلاء وندع من تخلف بعدهم بغير قسم ؟».

والذي رآه الفاروق من عدم تقسيم الأرض بين المقاتلين كان الهاما من الله وتوفيقا اذ جعله يضع الخراج عليها، فيكون فيئا للمسلمين جميعا: المقاتلة والذرية ولمن يأتي بعدهم.

هكذا اقر عمر رضي الله عنه مبدأ نظر أولى الأمر من المسلمين الى كل أجيال الأمة، وتهيئة كل أسباب التوازن بينها بما يضمن التكافل والاستقرار للمجتمع الاسلامي في كل حين، سواء كان فيئا او اى استثمار لأموال المسلمين.

فكما حرص هذا النظام الاسلامي على استثمار الثروات المادية، فقد حرص ايضا على تكوين الثروات المعنوية، وتحقيق التكافل الاجتماعي بين المسلمين حتى يظلوا بحق خير امة اخرجت للناس.

ابراهيم الوليلي

أخبار المجتمع الاقتصادي



افتتحت مؤخراً حضانة دار الحنان بمنطقة النادي السياحي بالقرب من بنك الدم.
ويظهر في الصورة السيد/منادي علي العتيبي وهو يقص شريط الافتتاح.
والجدير بالذكر ان الحضانة مجهزة بالعاب مميزة تهدف الى تنمية قدرات الاطفال الفكرية. وتجهيزات خاصة بالرعاية اللازمة للاطفال.

قامت الادارة الاقليمية لشركة الخطوط الجوية الالمانية «لوفتهانزا» لمنطقة الخليج والباكستان بتجديد عقد الإعلان للمنطقة مع شركة فورتشن بروموسفن - دبي - والتي ستقوم بمسئولية الاعلان وكل ما يتعلق بامور الدعاية لشركة الطيران في الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر وعمان، وباكستان. الا انه قبل انتقال الادارة الإقليمية لشركة الخطوط الجوية الالمانية - لوفتهانزا - من دولة الكويت الى دبي عام ١٩٨٧، كانت حسابات لوفتهانزا مسئولة من قبل شركة بروموسفن - الكويت.

علق السيد دونال كيلاي المدير الاداري لشركة فورتشن بروموسفن قائلا: «انه لامر مرض تماما ان نعمل مع واحدة من كبرى شركات الطيران مما يتيح الفرصة لنا للقيام بالمزيد من الاعمال لهم. خاصة وان دبي تعتبر منشأ اعلانات وعمليات الترويج التابعة للوفتهانزا في منطقة الخليج واننا فخورون جدا بهذه الحقيقة».

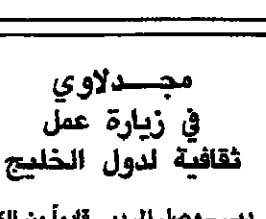
وقال السيد غيرنو هوبل، المدير الاقليمي لشركة الخطوط الجوية الالمانية لوفتهانزا - تربطنا علاقة عمل ممتازة مع شركة فورتشن بروموسفن. ان عطاءهم في حقل الاعلان والتسويق والعلاقات العامة قد ساعدنا لنصبح احدى اكثر شركات الطيران نجاحا وعطاء في المنطقة واننا نعمل على المثابرة على هذا النجاح.

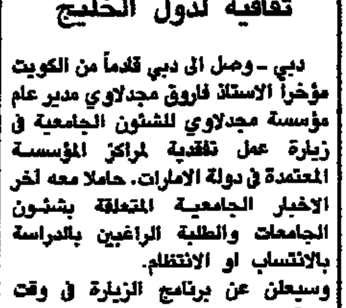


تم الاتفاق بين كل من الورشة الوطنية لتصليح الالات المكتبية بالعين وشركة البروج للمقاولات العامة على صيانة الالات المكتبية للشركة لمدة سنة قابلة للتجديد، وتعد الورشة الوطنية لتصليح الالات المكتبية من اقدم الورش المتخصصة في هذا المجال. وتقدم خدمات باقل تكلفة ممكنة ويظهر في الصورة مدير الورشة مع مدير الشركة.



قام السيد ريتشارد موورغان، ممثل شركة مارس، بتقديم الميدالية لنادي النصر، ابطال فريق الناشئين في كرة القدم في الامارات العربية المتحدة. سيقوم فريق نادي النصر بتمثيل الامارات العربية المتحدة في مباراة «مارس» لكرة القدم والتي ستعقد الشهر الحالي في دولة الكويت.
سيقوم كل من نادي القادسية ونادي اتحاد الكرة الكويتي باستضافة مباراة الستة. وسيمثل حملة الالقاب نادي الهلال في المملكة العربية السعودية بالاضافة الى نادي غرب الرفاعة من البحرين، ونادي السعد من قطر ونادي سداب من عمان بالاضافة الى ناديي النصر والقادسية. سيشترك كل من نادي السعد من قطر ونادي سداب من عمان في مباراة دول مجلس التعاون للناشئين وذلك ابتداء من ١٥ ــ ٢٥ سبتمبر من هذا العام.





الفائزة بمسابقة اكاي الاذاعية التي قدمت من صوت الامارات العربية المتحدة من ام القيوين تتسلم جائزتها من السيد زاكر احمد مدير التسويق بشركة جيكو وكلاء منتجات اكاي في الدولة.

مجدلاوي في زيارة عمل ثقافية لدول الخليج

دبي - وصل الى دبي قادماً من الكويت مؤخراً الاستاذ فاروق مجدلاوي مدير عام مؤسسة مجدلاوي للشئون الجامعية في زيارة عمل تفقدية لمراكز المؤسسة المعتمدة في دولة الامارات. حاملا معه آخر الاخبار الجامعية المتعلقة بشئون الجامعات والطلبة الراغبين بالدراسة بالانتساب او الانتظام.
وسيعلن عن برنامج الزيارة في وقت لاحق.



بدأت سيارات تاكسي الخليج في نقل نزلاء فندق حياة ريجنسي دبي والغالريا وذلك تنفيذا للاتفاقية التي تم توقيعها بين ادارة فندق حياة ريجنسي مع ادارة شركة الخليج لسيارات الاجرة باللاسلكي (تاكسي الخليج) والتي بموجبها تكون هي الناقل الوحيد لنزلاء الفندق والغالريا. وقد تم تزويد تاكسي الخليج بعشرة سيارات تاكسي شفرولية كابريس كدفعة ثانية لعام ١٩٨٨ على ان تسلم الشركة الدفعة الثالثة والرابعة قبل نهاية عام ٨٨ من معارض الوكيل يوسف حبيب اليوسف بدبي، ويقدم تاكسي الخليج خدمة ٢٤ ساعة يوميا لنزلاء الفندق والغالريا.

الجديد في الأسواق



طرحت شركة ساعات لونجينز المحدودة بالاسواق حاليا مجموعة جديدة من ساعات شارلستون وكونكست التي تتميز بالدقة والمتانة والذوق الرفيع وتتضمن مؤشرات منفصلة لتوضيح التاريخ واليوم والشهر.

سعيد بن طحنون:
فوجئت بالغاء هدف خليل غانم! واسألوا حكم المباراة عن السبب!

اعرب الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين عن ارتياحه التام من المستوى المتطور الذي ظهر فيه بني ياس في مباراته الاولى مع الخليج رغم خسارته لنتيجة المباراة ١/صفر.

وقال الشيخ سعيد الذي حرص على متابعة المباراة ان بني ياس قدم عرضا افضل من الخليج رغم فارق الخبرة وخاصة ان بني ياس خاض المباراة بمجموعة من الشباب الذين يلعبون في الفريق الاول لاول مرة واستطاعوا ان يخطفوا الاضواء من اللاعبين الكبار، اصحاب الخبرة.

واضاف الشيخ سعيد قائلا انني اكن كل احترام لفريق الخليج واعتبره من الفرق المرشحة للمنافسة على البطولة لما يضمه من نجوم في المنتخب الوطني ولكن لا ادري لماذا كان بعيدا عن مستواه في مباراته الاولى في الدوري العام.

كما انني شخصيا اكن كل الاحترام والتقدير لجميع الحكام وليس من عادتي ان اتعرض بالنقد او الحديث عن الحكام وانني اثق تماما بقدرة حكامنا على ادارة اصعب المباريات ولكن فوجئت كغيري من الذين حضروا المباراة بالغاء هدفا صحيحا لبني ياس.. وهو الهدف الذي سجله خليل غانم في مرماه الذي كان كفيلا بتغيير نتيجة المباراة.. فاسألوا حكم المباراة عن السبب في الغاء هذا الهدف!!




● سعيد بن طحنون

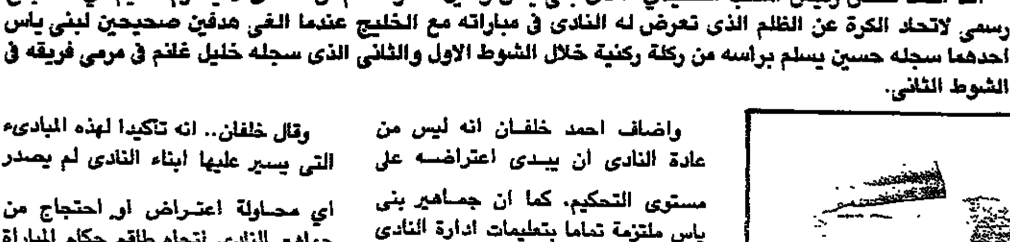
واضاف ان الغاء هذا الهدف اضاع جهد فريق كافح طوال المباراة وادى عرضا جيدا باعتراف رجال الاعلام.. وفي اعتقادي ان النتيجة العادلة على الاقل هي التعادل.. عموما مبروك لفريق الخليج الفوز بنتيجة المباراة.. و«هاردلك» لبني ياس.. وبخيرها في غيرها.

رأى حامل الراية:
ضبطت لاعب بنى ياس متسللا فلم أتردد فى الغاء الهدف

من جانب اخر قال احمد درويش حامل الراية في مباراة بني ياس والخليج الذي تسبب في الغاء الهدف انه لم يتردد في رفع رايته بعد ان ضبط لاعب بني ياس سيف علي سعيد رقم ١١ متسللا قبل ان يحرز خليل غانم الهدف في مرماه عندما اصطدمت الكرة بقدمه وغيرت اتجاهها نحو المرمى.

احمد خلفان:
بنى ياس لن يحتج على الهدف الملغى
جماهير النادى اكدت التزامها بالمبادىء التربوية

اكد احمد خلفان رئيس المكتب التنفيذي لنادى بنى ياس وامين السر العام ان النادى لا يعتزم تقديم اي احتجاج رسمي لاتحاد الكرة عن الظلم الذى تعرض له النادى في مباراته مع الخليج عندما الغى هدفين صحيحين لبنى ياس احدهما سجله حسين يسلم براسه من ركلة ركنية خلال الشوط الاول والثانى الذى سجله خليل غانم في مرمى فريقه في الشوط الثاني.



● احمد خلفان

واضاف احمد خلفان انه ليس من عادة النادى ان يبدى اعتراضه على مستوى التحكيم، كما ان جماهير بنى ياس ملتزمة تماما بتعليمات ادارة النادى بعدم اللجوء الى اي وسيلة من شانها ان تشوه صورة النادى الذى يكفيه فخرا انه لم يحصل طوال الموسم الماضي على اي بطاقة حمراء.. وان نادى بني ياس يحرص كل الحرص على ان يكون من الاندية النموذجية هدفه الاول والذى يضعه نصب عينيه ترسيخ المبادىء التربوية بعيدا عن حسابات الفوز والخسارة.

وقال خلفان.. انه تاكيدا لهذه المبادىء التى يسير عليها ابناء النادى لم يصدر اي محاولة اعتراض او احتجاج من جماهير النادى اتجاه طاقم حكام المباراة رغم الظلم الذى تعرض له الفريق من مراقبي الخطوط.

واشاد احمد خلفان بمستوى حكم الساحة علي بوجسيم ونجاحه في ادارة المباراة وكان محل ثقة الجميع.. ولكن يا حبذا لو ان مستوى مراقبي الخطوط بمستوى حكم الساحة.. وهذا ما نأمل من اتحاد الكرة مراعاته في المباريات القادمة.

وليد غزالة

الدفعة الاولى من البعثة الرياضية السوفييتية تصل سيول

قال منظمون اولمبيون ان اول مجموعة من الفريق السوفييتي المشترك في دورة سيول للالعاب الاولمبية وصلت امس الى ميناء بوزان في رحلة مباشرة نادرة الحدوث من دولة شيوعية الى كوريا الجنوبية.

ووصل ٢٨ من اعضاء فريق اليخوت السوفييتي من ميناء فلاديفوستوك على متن سفينة ركاب احضرت ايضا قواربهم ومعدات ابحارهم.

ولا تقيم كوريا الجنوبية علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفييتي او اي دولة شيوعية اخرى فضلا عن ان السفر بين الجانبين عادة ما يكون عن طريق دولة ثالثة باستثناء وصول فريق رياضي صيني الى سيول مباشرة في عام ١٩٨٦.

وسيرسل الاتحاد السوفييتي ٤١٢ رياضيا و٢٤٣ مسئولا الى سيول للاشتراك في الدورة الاولمبية الحالية التي ستبدأ في الشهر الحالي.

دعما لمنكوبي الفيضانات بالسودان
نادى العين يتبرع بايراد مباريات الدور الأول



● احمد سيف الناصري

العين ـ الاتحاد: اقرت ادارة نادي العين بالامس التبرع بايراد جميع مباريات الدور الاول والتي سيلعبها فريق النادي على ستاد القطارة وذلك مساهمة منه لمنكوبي الفيضانات بالسودان الشقيق.

وصرح احمد سيف الناصري مدير عام النادي، بان مجلس الادارة اقر هذه المبادرة الانسانية والوجدانية تعبيرا عن روابط الاخوة بين شعب دولة الامارات والسودان.. حيث يمكن لهذه المبالغ الرمزية ان تساهم في حل بعض مشاكل المنكوبين، ومن جهة اخرى وتاكيدا لتفاعل الجالية السودانية في مدينة العين مع الانشطة الرياضية تقرر ان تتولى لجنة خاصة من الجالية بيع جميع التذاكر وبالشكل الذي تراه مناسبا، علما بان ادارة النادي قامت بطباعة التذاكر على نفقتها الخاصة، وحددت مبلغ «٢٠» درهما للمنصة الرئيسية و١٠ دراهم لباقي المدرجات.

من جهة اخرى وفي اول مبادرة اشترى خليفة ناصر السويدي عضو مجلس ادارة النادي تذاكر دخول بقيمة ٥٠٠ درهم مساهمة شخصية منه في هذا العمل الانساني.

كوريا الشمالية تتمسك بموقفها وترفض الاشتراك فى اولمبياد سيول

اعلنت كوريا الشمالية امس انها لن ترسل فريقا الى دورة الالعاب الاولمبية في سيول بعد ان فشلت المفاوضات مع كوريا الشمالية في حل خلاف بشان طلب بيونجيانج الاشتراك في استضافة الدورة.

وجاء في بيان نقلته وكالة الانباء المركزية الرسمية في كوريا الشمالية ان «اللجنة الاولمبية الكورية الشمالية قررت عدم ارسال فريق رياضي الى دورة الالعاب الاولمبية في ظل الظروف الراهنة».

وكانت كوريا الشمالية الشيوعية التي اغضبها قرار اللجنة الاولمبية الدولية باقامة الدورة في سيول قد طالبت بحق الاشتراك في استضافة هذه الالعاب التي تبدأ في ١٧ ايلول سبتمبر الحالي وتنتهي في الثاني من اكتوبر القادم.

وجاء في البيان الذي التقط في طوكيو «نحن لن نخسر شيئا على الاطلاق حتى اذا لم نشترك اذ اننا نرفض الدورة الاولمبية التي ستعقد في سيول وحدها».

وكان الجانبان قد فشلا في حسم هذه المسالة خلال محادثات الشهر الماضي.





● الاستعدادات جارية على قدم وساق لافتتاح الاولمبياد في سيول

٦ اندية تشارك في بطولة كاس الاستقلال بقطر

تبدأ في الدوحة منافسات بطولة كاس الاستقلال الاولى لكرة القدم وينظمها ناديا الاهلي والوكرة بمناسبة ذكرى ١٧ عاما على استقلال دولة قطر وتشارك فيها اندية الاهلي وقطر والوكرة من قطر والسالمية والعربي من الكويت والزمالك من مصر.

وصرح السيد عبدالله مصطفى رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بان هذه البطولة ستستمر كل عام وسيتم ادراجها ضمن مسابقات الاتحاد القطري لكرة القدم.

وقد تم تقسيم الفرق المشاركة في هذه البطولة والتي تقام بنظام الدوري من دور واحد الى مجموعتين بحيث تضم المجموعة الاولى اندية الاهلي القطري والزمالك المصري والسالمية الكويتي وتضم المجموعة الثانية اندية الوكرة وقطر من قطر والعربي الكويتي ويصعد الفريق الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور قبل النهائي.

لبنان يشارك في بطولة العرب للاسكواش

يشارك لبنان في بطولة العرب للاسكواش التي تقام مبارياتها في العاصمة الاردنية عمان.

وذكر مصدر في الاتحاد اللبناني للاسكواش امس ان البعثة اللبنانية ستغادر بطريق البر اليوم للمشاركة في البطولة العربية التي تبدأ مبارياتها في الخامس من سبتمبر الحالي وتستمر حتى ١٥ سبتمبر.

وتضم البعثة ثمانية اشخاص بين اداري ولاعب. من جهة ثانية يزور فريق «العمل» اللبناني للكرة الطائرة العاصمة المصرية في نوفمبر المقبل للعب مع فريق الاهلي ردا على زيارة كان قام بها الفريق المصري سابقا للبنان.

وزير الرياضة التونسى يحل مشكلة الاتحاد والترجى بيشنزيك يقود منتخب تونس فى اولمبياد سيول

تونس ـ عمر غويلة.

تدخل وزير الشباب والرياضة التونسى الدكتور حمودة بن سلامة لحل الخلاف القائم بين الاتحاد التونسى لكرة القدم وجمعية الترجى الرياضى التونسى والمتعلق بالمدرب البولندى انطوان بيشنزيك الذى تولى مؤخرا تدريب المنتخب الوطنى التونسى لكرة القدم والذى يعمل في نفس الوقت كمدرب لنادى الترجى الرياضى فقد قرر وزير الشباب والرياضة ان يحترم الاتحاد التونسى لكرة القدم الاتفاق الاول والمتعلق بان يتولى بيشنزيك الاشراف على المنتخب التونسى حتى نهاية دورة العاب سيول الاولمبية ثم يعود لتدريب فريق الترجى الرياضى التونسى...

والجدير بالذكر ان الاتحاد التونسى لكرة القدم حاول الاخلال بهذا الاتفاق وعمل على انتداب المدرب البولندى كمدرب رئيسى للمنتخب وابقائه في خدمة المنتخب حتى العاب سيول وبذلك سيكون امام الاتحاد التونسى لكرة القدم خلال الاسابيع القادمة التفكر فى انتداب مدرب جديد ومن الاسماء المرشحة حاليا المدرب البرازيلى امارلدو المدرب السابق لنادى الترجى

تغادر تونس يوم الثلاثاء القادم البعثة التونسية التى ستشارك فى دورة الالعاب الاولمبية بسيول ويتالف الوفد التونسى الذى يقوده العقيد يونس الشتالى من سبعين شخصا يمثلون المنتخب الوطنى لكرة القدم ومنتخب الكرة الطائرة الى جانب الرياضيين الذين سيشاركون فى رياضيات العاب القوى والسباحة والمصارعة وتنس الطاولة وجدير بالذكر ان الفريق التونسى لكرة القدم سيلعب ضمن المجموعة الاولى مع منتخبات السويد يوم ١٧ سبتمبر ومنتخب المانيا الاتحادية يوم ١٩ سبتمبر ومنتخب الصين الشعبية يوم ٢١ من نفس الشهر وفى حالة حصوله على المرتبة الاولى او الثانية فسيصعد لدور الثمانية اما فريق كرة الطائرة فسيلعب فى مجموعة صعبة تضم منتخبات الولايات المتحدة الامريكية واليابان وفرنسا

مصر والمغرب فى تصفيات كأس العالم

يلتقى فى الخامسة من مساء اليوم باستاد القاهرة منتخبا مصر والمغرب فى مباراة الذهاب لتصفيات كأس العالم تحت ١٦ سنة.

كل الميداليات فى بطولة افريقيا لالعاب القوى للزعيم الافريقى مانديلا

اهديت جميع ميداليات بطولة العاب القوى لافريقيا التي جرت في عنابة شرق الجزائر الى الزعيم المناهض للتمييز العنصري في جنوب افريقيا نلسون مانديلا المحتجز منذ ٢٥ سنة.

وقام الرياضيون حسيبة بو المركا «الجزائر» الفائزة في سباقي الـ٨٠٠م والـ١٥٠٠م لفئات السيدات وشيدي ايموح «نيجيريا» الفائز في سباق الـ١٠٠م ويوبا كارنيانج «السنغال» الفائز في سباق الـ٨٠٠م بقراءة رسالة تهدي هذه الميداليات الى نلسون مانديلا خلال حفل الاختتام.

كذلك تعهد الابطال الافارقة في هذه الرسالة وضع «جهودهم في خدمة النضال ضد التمييز العنصري».

نيجيريا بطلة افريقيا فى العاب القوى

احرزت نيجيريا المركز الاول في بطولة افريقيا الخامسة لالعاب القوى التي اختتمت في مدينة عنابة بفارق ذهبية واحدة امام الجزائر «١١ مقابل ١٠» واحرز كل من المغرب والسنغال واثيوبيا وغانا ٣ ذهبيات وكل من مصر واوغندا ذهبيتين.

وعلم في عنابة ان نيجيريا ستنظم بطولة افريقيا السادسة بين ١٠ و١٤ اغسطس ١٩٨٩. وكان مقررا اقامة البطولة في الاصل في زيمبابوي غير ان مندوبها تخلف عن الاشتراك في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي الذي كلف نيجيريا الحلول محل زيمبابوي.

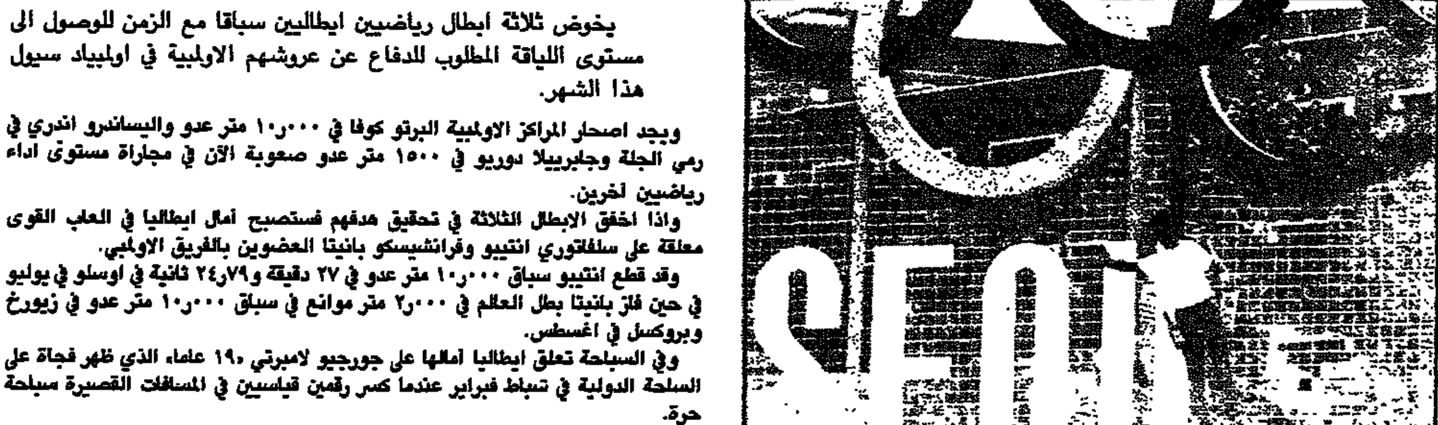
على صعيد اخر قال مدير المنتخب الكيني المشارك في اولمبياد سيول هاريسون كيلونزو ان كينيا لم تشارك في بطولة افريقيا لالعاب القوى لاقتراب موعدها مع موعد دورة سيول الاولمبية وليس لاسباب مالية ولان برنامج اعداد اللاعبين المرشحين للفوز باكثر من ميدالية اولمبية كان سيضطرب تماما لو شاركوا في مسابقات عنابة.

النصر العمانى يشكر المدرب كمال سيماوى

● كمال سيماوي

بعثت ادارة نادي النصر العماني برسالة شكر للمدرب السوداني كمال سيماوي والذي قادهم خلال الموسم الماضي وذلك بمناسبة فوز لاعبهم لطفي الصنهاجي التونسي الجنسية بلقب هداف العرب مشاركة مع نجم منتخبنا الوطني زهير بخيت لاحرازهما ٢٥ هدفا في الموسم الماضي.. وسيماوي المتواجد حاليا في الامارات كان يعمل مدربا لنادي دبا الحصن قبل سفره للعمل بسلطنة عمان.

السباحة والعاب القوى.. أمل ايطاليا فى دورة سيول وسباق اليخوت أمل اسبانيا فى احراز الميداليات



يخوض ثلاثة ابطال رياضيين ايطاليين سباقا مع الزمن للوصول الى مستوى اللياقة المطلوب للدفاع عن عروشهم الاولمبية في اولمبياد سيول هذا الشهر.

ويجد اصحاب المراكز الاولمبية البرتو كوفا في ١٠٫٠٠٠ متر عدو واليساندرو اندري في رمي الجلة وجابرييلا دوريو في ١٥٠٠ متر عدو صعوبة الآن في مجاراة مستوى اداء رياضيين آخرين.

واذا اخفق الابطال الثلاثة في تحقيق هدفهم فستصبح آمال ايطاليا في العاب القوى معلقة على سلفاتوري انتيبو وفرانشيسكو بانيتا العضوين بالفريق الاولمبي.

وقد قطع انتيبو سباق ١٠٫٠٠٠ متر عدو في ٢٧ دقيقة و٢٤٫٧٩ ثانية في اوسلو في يوليو في حين فاز بانيتا بطل العالم في ٣٫٠٠٠ متر موانع في سباق ١٠٫٠٠٠ متر عدو في زيوريخ وبروكسل في اغسطس.

وفي السباحة تعلق ايطاليا آمالها على جورجيو لامبرتي «١٩ عاما» الذي ظهر فجاة على الساحة الدولية في شباط فبراير عندما كسر رقمين قياسيين في المسافات القصيرة سباحة حرة.

كما ان لاعبي السلاح الايطاليين تراودهم آمال عظام. وفي مسابقات السيف يضم الفريق الايطالي بطلة العالم مرتين اندريا بوريلا والفائز بكاس العالم ستيفانو سيريوني والبطل الاولمبي ماورو نوما وهم مرشحون للفوز في المسابقات الفردية كما انهم سيدافعون عن مركز الفريق.

اما بالنسبة لآمال اسبانيا في اولمبياد سيول فلم تثبط اصابة ظهر ادت الى الامتناع عن التدريب لمدة خمسة اسابيع من ثقة العداء الاسباني خوسيه لويس جونزاليس الذي سيخوض مسابقة ١٥٠٠ متر او ٥٠٠٠ متر في سيول.

لكن خوسيه باسكال «٢٠ عاما» لم يتجاوز اصابته بصورة طيبة مثلما فعل جونزاليس. ومن المقرر ان يشترك باسكال الذي فاز بالميدالية البرونزية في لوس انجلوس في سباق ١٥٠٠ متر في سيول على الرغم من انه يقول انه غير راغب في خوض السباق نظرا لانه لم يتعافى تماما بعد عملية جراحية اجريت له في عضلة فخذ في وقت سابق من هذا العام.

ويامل خوسيه مارين ٣٧ عاما في ان يحتفظ على الاقل بالمركز الذي حققه في روما حيث فاز بالمركز الثالث في سباق ٢٠ كيلومترا مشي.

وستخوض ساندرا مايرز الامريكية المولد سباق ١٠٠ و٢٠٠ متر عدو وسباق تتابع ولكنها لم تحقق ارقاما بارزة في التصفيات وهي تواجه منافسة صعبة في سيول.

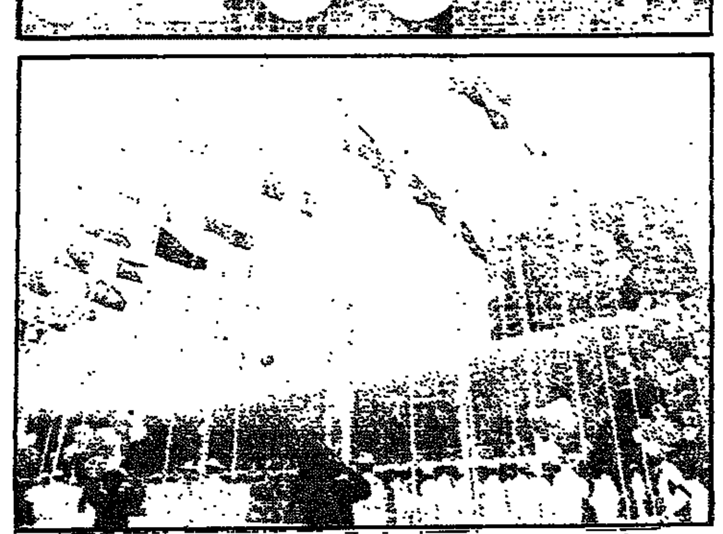
وتعلق اسبانيا آمالها في الفوز بميداليات في سباق اليخوت على شقيقين.

وقد حصل لويس دوريستي الذي يشترك مع ميجيل نوكور في سباق اليخوت طراز الهولندي الطائر على ميداليتين ذهبيتين في آخر دورتين للالعاب الاولمبية.. ففاز في سباق اليخوت طراز الهولندي الطائر في اولمبياد موسكو وفي سباق اليخوت طراز ٤٧٠ في لوس انجلوس.

وكان شقيقه الاكبر خوسيه لويس دوريستي الذي يشارك في سباق اليخوت طراز فين في سيول بطل العالم عام ١٩٨٧ وبطل اوروبا لعام ١٩٨٨.

وسيعود انتونيو جوروستيجوي «٣٤ عاما» الذي فاز بالفضية في اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ في سباق اليخوت طراز ٤٧٠ ـ الى الساحة الاولمبية مجددا وربما يقتنص ميدالية في سباق اليخوت طراز سولنج.

● نسخ اول عدد من الصحيفة الاولمبية «اولمبياد سيول» في غرفة التحرير لصحيفة كوريا تايمز امس.



● آلاف البالونات تطلق في الهواء بينما ترفع اعلام الدول المشاركة

رقم قياسى:
١٦١ دولة تشارك فى دورة سيول

من اصل الدول الـ١٦٧ المنضمة الى اللجنة الاولمبية الدولية ستحضر الى سيول ١٦١ دولة وهو اقوى اشتراك في تاريخ الدورات الاولمبية منذ ١٨٩٦ وحتى اليوم اما الرقم القياسي السابق فكان ١٤٠ دولة شاركت في اولمبياد لوس انجلوس.

وبعد الحرب العالمية الثانية شاركت ٥٩ دولة في دورة لندن ١٩٤٨ و٦٩ دورة في دورة هلسنكي ١٩٥٢ و٦٧ دولة في دورة ملبورن ١٩٥٦ و٨٤ دولة في دورة روما ١٩٦٠ و٩٤ دولة في دورة طوكيو ١٩٦٤ و١١٣ في دورة مكسيكو ١٩٦٨ و١٢٣ دولة في دورة ميونيخ ١٩٧٢ و٩٤ دولة في دورة مونتريال ١٩٧٦ و٨١ دولة في دورة موسكو ١٩٨١.

وفي عام ١٩٧٦ قاطعت ٣٢ دولة افريقية اولمبياد مونتريال بسبب وجود نيوزيلندا التي وافقت على زيارة منتخبها للركبي لجنوب افريقيا.

وفي عام ١٩٨٠ على اثر دخول القوات السوفييتية الى افغانستان جرت الولايات المتحدة دولا كثيرة الى مقاطعة موسكو.

وفي عام ١٩٨٤ رد السوفييت على مبادرة الامريكيين فقاطعوا الدورة الى جانب عدد من دول الكتلة الشرقية.

ويأتي تحطيم الرقم القياسي في الحضور في سيول على اساس ان الرياضيين من جميع الدول وخصوصا دول الصدارة سيشاركون فيها جنبا الى جنب للمرة الاولى منذ اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢.

٦ دول فقط تعلن مقاطعتها للاولمبياد

انتهت امس الاول المهلة التي حددت للجان الاولمبية المنضمة للجنة الاولمبية الدولية لايداع هذه اللجنة اللوائح النهائية للاعبين والاداريين الذين سيشاركون في اولمبياد سيول. ومع القرار الذي اتخذته اللجنة الاولمبية الكورية الشمالية بمقاطعة الدورة الاولمبية المقبلة ارتفع عدد الدول التي تشارك الى ٦ وهي كوبا وسيشل والبانيا واثيوبيا ونيكاراجوا بالاضافة الى كوريا الشمالية.

وكانت اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة للدورة اعلنت اخيرا انها تترك لكوريا الشمالية امكانية الاشتراك في الدورة بطريقة او باخرى حتى نهاية المسابقات التي تشتمل عليها بما في ذلك حفل الاختتام.

النجوم يتساقطون فى دورة فلاشنج للتنس

خرج الفرنسي يانيك نوا المصنف سابعا من الدور الثاني لبطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب في فلاشينج ميدو بعدما انسحب من مباراته امام الاسترالي جيسون ستولتنبرج لاصابته في ركبته علما بان الاسترالي كان متقدما ٦/٧ و٦/٧ و٥/٧ فارتفع عدد المصنفين المعروفين الذين خرجوا من البطولة الى ثلاثة.. بيكر وماكنرو ثم نوا بالاضافة الى الامريكي براد جيلبرت.

وفي فئة السيدات خسرت الالمانية الغربية كلوديا كودة كيلش المصنفة عاشرة امام الالمانية ستيفاني ري وكذلك الامريكية ماري جو فرنانديز امام الجنوب افريقية ايلنا رايناك في الدور الثالث.

وفي المقابل حقق التشيكي ايفان ليندل المصنف اول فوزا سهلا على الامريكي جاي بيرجر، وتأهلت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة ثانية والارجنتينية جابرييلا ساباتيني المصنفة خامسة الى دور الـ١٦.

التعويض فى دورة سيول

الخروج المفاجىء للالماني الغربي بوريس بيكر والامريكية بام شرايفر من الدور الثاني من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس تعين على الاثنين التطلع الى دورة سيول الاولمبية املين في التعويض.

وكان الالم في قدم بيكر المصنف الخامس قد اعاقه خلال المباراة مع الاسترالي دارين كاهين والتي خسرها ٣/صفر. ولكنه قال ان لا شيء سيمنعه من محاولته الفوز بميدالية ذهبية لالمانيا الغربية في اولمبياد سيول التي تقام هذا الشهر.

وقال بيكر البالغ من العمر ٢٠ عاما «لا اعلم ما يحدث لي منذ اربع سنوات.. لذا ساذهب الى سيول حتى بساق مكسورة».

وقد خسرت شرايفر المصنفة الرابعة ٤/٦ و١/٦ و٤/٦ امام السوفييتية ليلا ميسخي لكنها مثلها مثل بيكر تامل في تغيير حظوظها في سيول.

وقالت شرايفر المصنفة الخامسة «هذا الصيف استمر في غير مصلحتي». ومضت تقول «لاتزال امامي مسابقة كبيرة.. ومن هذه النقطة امل في ان اكون هناك وان اكون في صحة جيدة وسعيدة وواثقة من تمثيل نفسي والولايات المتحدة في الدورة الاولمبية».

● مارتينا نافراتيلوفا

● البلغارية مانويلا ماليفا

● جابريلا ساباتيني

الشارقة والاتفاق في افتتاح بطولة الاندية العربية

الرشيد وجبلة وفنجا والمريخ الأفريقي في المجموعة الأولى والشارقة والشباب والكوكب والاتفاق وكاظمة في الثانية

كتب ـ محمد حمصي:

اجريت مساء امس بمقر اتحاد كرة القدم بدبي قرعة البطولة العربية السادسة للاندية والتي سيستضيفها نادي الشارقة ابتداء من ٣٠ اكتوبر القادم وحتى ٤ نوفمبر.. وبموجب القرعة الموجهة التي راعى خلالها الاتحاد العربي لكرة القدم النواحي الفنية بهدف انجاح البطولة تم توزيع الفرق العشرة على مجموعتين:

المجموعة الاولى ـ يتصدرها الرشيد العراقي بطل الدورة السابقة وتضم جبلة السوري وفنجا العماني والمريخ السوداني والافريقي التونسي.. اما المجموعة الثانية فيتصدرها الشارقة النادي المضيف وتضم الشباب العراقي والكوكب المراكشي المغربي والاتفاق السعودي وكاظمة الكويتي.. وتقرر ان تقام مباريات المجموعة الاولى باستاد آل مكتوم بنادي النصر على ان تقام منافسات الثانية باستاد الشارقة. وفيما يتعلق بمباراة الافتتاح فسوف يلتقي الشارقة مع الاتفاق السعودي حيث سبق للفريقين ان تقابلا في بطولة اندية مجلس التعاون التي استضافتها الشارقة خلال مارس الماضي.. والشيء الذي يجب ان نتوقف عنده هو ان الشارقة يشخص ممثل اللجنة المنظمة العليا احمد الفردان قدم تنازلات كثيرة بهدف انقاذ القرعة وتسهيل مهمة الاشقاء في البطولة في هذه التنازلات انه وافق على ان يحمل كل من الرشيد العراقي وكاظمة الكويتي الرقم (٥) في مجموعتهما حتى لايصطدمان بالمباريات المبكره خصوصا انهما سيشاركان في بطولة الاندية الاسيوية بالصين ابتداء من ٤ اكتوبر وحتى ١٨ منه وحتى يكون لديهما متسع من الوقت للحصول على راحة كافية قبل خوضهما منافسات البطولة، والامر الثاني ان الشارقة تنازل عن طلبه والمتعلق بالمساواة بين الشباب العراقي وباقي الفرق عند اجراء القرعة الموجهة وتجاوب مع طلب الامين العام للاتحاد العربي عثمان السعد ومندوبي الاندية الاخرى باعتماد الشباب في مجموعة الشارقة وابعاده عن مجموعة الرشيد استنادا للبند المتفق عليه بان لايثبت فريقان من بلد واحد في مجموعة واحدة وان لايثبت ايضا فريقان متاهلان في مجموعة واحدة اثناء التصفيات في مجموعة واحدة في النهائيات وهو ما يتيح لخلق توازن بين المجموعتين.. وكان قد حدث اختلاف في وجهات النظر اثناء الاتفاق على القرعة الموجهة وادراج الشباب العراقي في المجموعة الثانية حيث طالب احمد الفردان ان تسرى القرعة على الجميع بغض النظر عن اسماء الفرق طالما ان هناك اتفاقا على ان لايقع فريقان متاهلان للنهائيات في مجموعة واحدة الا ان طلبه اصطدم برغبة الامانة العامة للاتحاد العربي التي فضلت ابعاد الشباب من مجموعة الرشيد لكن ممثل نادي الشارقة تجاوب مع رغبة الامانة العامة ومندوبي الاندية المشاركة بعد ان كان الاتجاه السائد لدى الامانة العامة للاتحاد العربي بعدم اللجوء للقرعة الموجهة في حال تمسك نادي الشارقة بموقفه. واجراء القرعة بدون عمل اى توازنات!. المهم ان القرعة الموجهة تمت بعد الاتفاق على كل البنود. وقام احمد السيد مدير اتحاد الكرة بالوكالة والذي ساهم باعداد الجدول وتلقى ثناء من الامين العام للاتحاد العربي بتوزيع اسماء الفرق حسب الارقام المعدة.. ومن واقع التوزيع الذي تم نجد بان مجموعة الشارقة تكاد تكون مبارياتها اكثر سخونة من المجموعة الاولى.

اما بخصوص توقيت المباريات فقد ترك للنادي المستضيف تحديده خلال الايام القليلة القادمة وموافاة الاتحاد العربي لكرة القدم بالمواعيد المقترحة بحيث يسود الاتجاه لاقامة المباراة الاولى في الخامسة مساء على ان تعقبها الثانية بعد صلاة المغرب باستثناء مباراة الافتتاح حيث سيكون لها ترتيب خاص.

● عثمان السعد يرأس اجتماع قرعة بطولة الاندية العربية بالشارقة.

اتحاد الكرة يضع كل امكانياته تحت تصرف الاتحاد العربي

اثناء الكلمة التي وجهها عبدالله ابراهيم امين سر اتحاد كرة القدم في بداية جلسة الامس قام بنقل تحيات سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة لسمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وحرص سموه على وضع كل امكانيات اتحاد الامارات تحت تصرف الاتحاد العربي لانجاح كافة نشاطاته.. وقدم عبدالله ابراهيم نيابة عن رئيس واعضاء اتحاد الكرة الشكر للامير فيصل على جهوده بشأن انضمام اللجنة الاولمبية الفلسطينية للجنة الاولمبية الدولية.. واختتم امين سر الاتحاد كلمته بتمنياته برفع الحظر عن المنتخبات العراقية باقامة البطولات على ارضها.

واعقب احمد الفردان بكلمة مماثلة نيابة عن الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة مبديا سعادتهم باستضافة مثل هذه البطولة وموجها الشكر لسمو الشيخ حمدان بن زايد على دعمه الدائم لتطوير كرة القدم بالامارات وبالاخص دعمه لبطولة اندية مجلس التعاون كما وجه الشكر للمسئولين بالدولة.

وخص بالشكر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي. وقال الفردان بان استقبال الوفود سيكون في مطارات ابوظبي ودبي والشارقة والتدريبات ستقام على ستة ملاعب.

اما عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم فعبر عن سروره بالاستعدادات القائمة لانجاح هذه التظاهره العربية وقال بان اتحاده سيبذل كل ما بوسعه للمساهمة مع الاشقاء بالامارات في انجاح البطولة كما طلب السعد من عبدالله ابراهيم امين سر اتحاد الكرة ان ينقل تحيات سمو الامير فيصل بن فهد لسمو الشيخ حمدان بن زايد وان يقوم سمو الشيخ حمدان بن زايد بنقل تحيات الامير فيصل بن فهد والمسئولين السعوديين لصاحب السمو رئيس الدولة.. واختتم السعد كلمته مشيرا الى ان الاتحاد العربي قرر الاستعانة باربعة حكام جدد لانجاح الحدث..

جدول مباريات بطولة الاندية العربية

م	اليوم والتاريخ	المجموعة أ	المجموعة ب
١	الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٠		الشارقة × الاتفاق
٢	الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢١	الافريقي × المريخ	الشباب × الكوكب
٣	السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢	جبلة × فنجا	
٤	الاحد ١٩٨٨/١٠/٢٣		الشارقة × الشباب كاظمة × الكوكب
٥	الاثنين ١٩٨٨/١٠/٢٤	الافريقي × جبلة الرشيد × فنجا	
٦	الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٢٥	راحــــة	
٧	الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٦		الشارقة × كاظمة الشباب × الاتفاق
٨	الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٧	الافريقي × الرشيد جبلة × المريخ	
٩	الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢٨		الشارقة × الكوكب الاتفاق × كاظمة
١٠	السبت ١٩٨٨/١٠/٢٩	الافريقي × فنجا المريخ × الرشيد	
١١	الاحد ١٩٨٨/١٠/٣٠		الشباب × كاظمة الكوكب × الاتفاق
١٢	الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١	جبلة × الرشيد فنجا × المريخ	
١٣	الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١	راحــــة	
١٤	الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢	الاول أ مع ثاني ب	الاول ب مع ثاني أ
١٥	الخميس ١٩٨٨/١١/٣	راحــــة	
١٦	الجمعة ١٩٨٨/١١/٤	المركز الثالث والرابع	الاول والثاني

حمدان يقلد الشارة الدولية لبوجسيم وعبد العزيز في ابوظبي

يقوم سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بتقليد الشارة الدولية لكل من الحكمين علي بوجسيم وعبدالعزيز محمد في ابوظبي بمناسبة افتتاح تصفيات شباب آسيا التي تستضيفها الامارات في ١٤ من الشهر الجاري. وسوف يتم التقليد في اليوم الثاني من الافتتاح حيث يتصادف ذلك مع اولى مباريات منتخبنا الوطني في الدولة. وجدير بالذكر ان سموه كان من المقرر ان يقلدهما شارتيهما بمناسبة افتتاح الدوري العام يوم الخميس الماضي الا ان مشاغل طارئة حالت دون ذلك.

ويذكر ان الشارة الدولية قد وصلت للحكمين مؤخرا عن طريق اتحاد الامارات لكرة القدم، وكان بوجسيم قد ادرج اسمه في قائمة الحكام الدوليين في شهر ابريل الماضي بعد ان اكمل عدد مبارياته الدولية خلال تصفيات آسيا بنيبال.. ثم ادرج اسم عبدالعزيز بعد ذلك كحكم دولي بعد مشاركته في تصفيات اسيا بنيبال في بداية شهر مايو الماضي.. ويذكر ايضا ان الحكم راشد محمد راشد قد اصبح دوليا بعد مشاركته في ادارة مباريات تصفيات اسيا بالمالديف في نهاية شهر مايو وينتظر وصول شارته من الفيفا.

مانع المكتوم يهنيء مدرب ولاعبي النصر

حرص الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس نادي النصر على تهنئة المدرب رجب عبدالرحمن ولاعبي الفريق الاول بالنادي على الفوز الاول لهم في مسابقة الدوري العام وظهورهم بالمظهر اللائق وتحملهم للمسئولية.

جاء ذلك من خلال المكالمة الهاتفية التي تلقاها من سموه علي عبيد الهاملي نائب رئيس اللجنة العليا المشرف على كرة القدم بالنادي. ويذكر ان الشيخ مانع موجود حاليا بلندن ويتابع الفريق بصفة مستمرة من هناك.

مروان المكتوم يعلن

افتتاح الاسبوع الرياضي لأم الألعاب اليوم

بحضور الشيخ العميد مروان المكتوم يتم ايقاد الشعلة اليوم ايذانا بافتتاح الاسبوع الرياضي (سبورت ايد ٨٨) حيث يصل احد اللاعبين من ابوظبي في طائرة هيلوكبتر حيث سيقوم العقيد ابراهيم المحمود بتسليم اللاعب الشعلة لبداية مهمته.

ويتحرك اللاعب الثاني من قيادة شرطة دبي مساء وينزل الاثنان في دوار المركز التجاري وسيقومان بتسليم الشعلة لراعي الحفل لايقادها ويذكر ان اللاعبين سيغادران دبي في طريقهما الى نيويورك يوم التاسع من الشهر الجاري للمشاركة في السباق الدولي الذي سيقام امام مبنى هيئة الامم المتحدة.

وقد وصل عدد المشاركين في السباق الرئيسي اكثر من الف متسابق من بينهم ٢٠ جنسية

مستشفى الزهرة بالشارقة يشارك بـ ١٩٠ متسابقا منهم ١٤ طبيبا ومن الامارات ٧٠ متسابقا ويغلق باب الاشتراك يوم ١٠ الشهر الجاري.

الحر والرطوبة .. نجما الأسبوع الأول

تحذير طبي من: ضربة الشمس والتقلصات العضلية

اكثروا من السوائل والمياه الباردة والاملاح

اللياقة البدنية بريئة من مسئولية الارهاق

كتب ـ يسري عبداللطيف:

انفردت حرارة الجو ونسبة الرطوبة العالية بالنجومية في كل مباريات الاسبوع الاول من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.. فكانا معا المؤثر الاول في سير هذه المباريات وما قدمته من اداء على المستوى الفردي او الجماعي.

واذا كانت ظروف المسابقة تحتم بدايتها في هذا الجو الخانق، فما باليد حيلة، وما علينا الا ان نسعى جاهدين لتسخير كل ما لدينا من امكانيات وخبرات لتقديم العون للاعبينا للتغلب على هذه العوامل القاسية، وللوقاية من الاضرار التي قد تفرزها قبل ان تتحول الى البحث عن علاج.. فالوقاية خير من العلاج.

واذا كانت بعض الاراء تنادي باعادة النظر في توقيت بداية المباريات.. خاصة التي تقام في الملاعب المضاءة.. كمحاولة للتغلب على حرارة الشمس، فان ذلك لايعني انتهاء المشكلة.. فنسبة الرطوبة لن تتأثر كثيرا بغياب الشمس، ونسبة المباريات التي تقام في الملاعب غير المضاءة ليست بقليل ولا تحتمل التأجيل.. ورغم ذلك فالرأي هنا نتركه بين ايدي اتحاد كرة القدم وهو الاقدر على دراسته وتقييمه.

الوقاية .. اولا

ونسعى مع الدكتور مجدي اسكندر، اخصائي العلاج الطبيعي وطبيب المنتخبات الوطنية والنادي الاهلي، لتحديد الخطوات التي يجب اتباعها للوقاية من التأثيرات. والاضرار التي يسببها هذا الجو الخانق، وتستوجب من لاعبينا والمسئولين عنهم كل العناية والاهتمام.

وقبل الدخول في تفصيلات خطوات الوقاية، يكشف الدكتور مجدي اسكندر حقيقة ما يتعرض له اللاعب من جراء اللعب في هذه الظروف الطبيعية القاسية وكما يراه من وجهة الطب.

الرطوبة اكثر خطورة

ليست فقط درجة الحرارة العالية هي التي تمثل كل الخطورة. بل الاهم هو نسبة الرطوبة العالية والتي تتسبب في عدم تبخر العرق الذي يفرزه جسم اللاعب مما يؤدي الى استمرار درجة الحرارة العالية للجسم.. وهنا مكمن الخطورة، ويستشهد الدكتور مجدي في ذلك بسقوط اكثر من لاعب في مباريات هذا الاسبوع مصابا بالاعياء والدوران من جراء حرارة الجسم المرتفعة بسبب عدم تبخر ما يفرزه من عرق.

تحذير طبي

وفي مثل هذه الحالة، فان اللاعب يكون عرضة للاصابة بضربات الشمس والتقلصات العضلية الناتجة عن النقص الواضح في كميات السوائل بالجسم.. والتحذير واجب لاتباع كل اساليب الوقاية تفاديا لذلك.

قبل المباريات

قبل بدية المباراة، لايجب منع اللاعب من السوائل بمختلف انواعها لتعويض ما سيفقده خلال المباراة، وبعض المدربين يفضلون عدم تقديم السوائل قبل بداية المباريات، ولكن الامر في هذه الظروف يختلف ويحتم عدم الممانعة.

اثناء اللعب

من الاهمية وضع زجاجات المياه الباردة قريبا من خطوط التماس ليسهل على اللاعبين تزويد الجسم بنسبة سوائل كافية لتعويض ما يفرزه من عرق وكذلك استخدام «كمادات» المياه المثلجة كلما توقفت المباراة للعمل على خفض درجة حرارة الجسم.. وهنا لابد وان يراعي حكام المباريات ضرورة السماح بعلاج اللاعبين داخل الملعب للاستفادة من فترة التوقف في ذلك.

فترة ما بين الشوطين

وفي فترة الراحة ما بين شوطي المباراة، يحدد الدكتور مجدي اسكندر، اخصائي العلاج الطبيعي، الخطوات الواجب مراعاتها.. بداية من اهمية تغيير ملابس اللاعبين بعد تبللها بالعرق وتهدئة الجسم بالمياه الباردة لخفض درجة حرارته وتعويض ما يفقده اللاعب من املاح خاصة البوتاسيوم بشراب عصير البرتقال وقطع البرتقال المملحة للعمل على تفادي الاصابة بالتقلصات العضلية وضرورة الاكثار من السوائل بوجه عام.

بعد المباراة

وبعد انتهاء المباراة من الضرورة ان يسعى اللاعب لتزويد جسمه بكمية سوائل كبيرة، وتقديم البروتين والاملاح خلال الايام التالية استعدادا للمباراة القادمة.

اللياقة البدنية

وبعد تقديم الخطوات التي يجب مراعاتها للوقاية من اضرار هذا الجو الخانق.. هناك ملاحظة تستوجب التسجيل على ضوء ما اعقب مباريات الاسبوع الاول من تعليقات.

ليست اللياقة البدنية فقط هي المسئولة عن حالة التعب والارهاق التي تصيب اللاعبين اثناء المباريات.. فالمسئولية ملقاة على عاتق الطقس القاسي، ويكفي ان معظم اللاعبين يصابون بهذا الارهاق قبل انتهاء الشوط الاول.. وهذا لايعني نقص لياقتهم او عدم اكتمالها.

يبقى ان نؤكد على لاعبينا بضرورة اتباع ارشادات الطبيب المسئول، وسلامتهم اولا وقبل الهدف والنقطة داعين بان يشملهم الله برعايته وحفظه.

يا دوري «٩ ـ ٨» يا

التشخيص الميداني للدوري: ارتفاع حاد في درجة الحرارة نتج عنه «ضغط شديد» على اعصاب اللاعبين، فانهمرت البطاقات الصفراء.. كالمطر!!

اهــداف

هدفا زهير: تأكيد براءة

هدف سالم خليفة: اعلان رسمي بالعودة

هدف الجفالي: شهادة ميلاد

تقـريـر

وفق تقرير الاسبوع الاول.. الجزيرة لن يهبط.. ولكن ماذا عن تقارير بقية الاسابيع.

عــرق

الدوري يتصبب عرقا.. كان الله في العون.

نهـاية سعيـدة

على طريقة الافلام المصرية اتوقع ان تنتهي «ازمة بروين» نهاية سعيدة لصالح النصر الم يخرج الخليج من مباراته مع بني ياس بشباك نظيفة.

فـي الصميـم

١٧ هدفا في الاسبوع الاول.. ضربة في الصميم للمأسوف على شبابه «نظام الثلاث نقاط».

٦٠ ٪

المجموع الذي حصل عليه المدربون في امتحان الاسبوع الاول لم يتجاوز الـ ٦٠٪.. تمنياتنا بنسبة افضل في الاسابيع القادمة.

منـاورة

لم ينجح زهير بخيت في خداعنا، قال قبل الافتتاح انه لن يلعب لاصابته في الكاحل الايمن، والكاحل الايسر وتشككنا في هذه المعلومة، فلم تنشر الخبر، وجاء اداؤه امام الاهلي ليكشف حجم مناورته.. يبدو ان زهير اصبح يجيد اللعب خارج الملعب بنفس كفاءته داخله.

مهما كانت الاسباب.. فان مبررات قطيعة جمهور الاهلي لفريقه.. تفتقد لعنصر الاقناع.

الحـربان

من المسئول عن حرماننا من الاستمتاع بتعليق كبير المعلقين الخليجيين خالد الحربان على احدى مباريات الاسبوع الاول للدوري.. سؤال نرجو ان نجد عليه اجابة من زملائنا المسئولين عن برامجنا الرياضية، وتحياتنا.

عصام سالم

عمر أحمد: لم أتحايل على التعليمات !

اكد عمر احمد نجم فريق الجزيرة انه لم يتحايل على تعليمات لجنة المسابقات وانه لم يرتد شورتا طويلا خلال مباراة فريقه الاخيرة امام الوحدة وانه على العكس تماما التزم بالشورت القصير «الرسمي» ولف حول عضلات الفخذ رباطا ضاغطا لاصابته بشد خفيف فظن البعض انه يرتدي شورتا طويلا ضاربا بالتعليمات عرض الحائط.

واكد عمر انه سيضطر لاستعمال الرباط الضاغط طوال المباريات القادمة وحتى تشفى عضلاته تماما..



خالد اسماعيل ينجو من ضربة شمس!

● بامر من الطبيب مصطفى عبيد خلد خالد اسماعيل نجم هجوم نادي النصر للراحة التامة في اعقاب انتهاء مباراة النصر والشعب في الدوري العام.

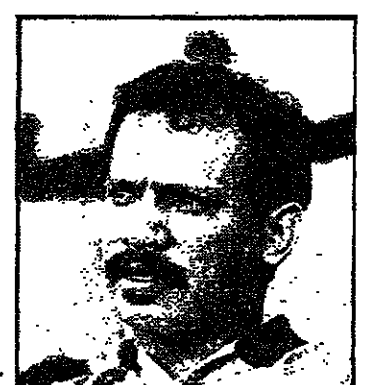
● فقد نجا خالد اسماعيل من ضربة شمس محققة لولا الاسعافات السريعة وجرعات الثلج المتلاحقة التي وضعت على راسه وجسده، وتوالت بعد ذلك كلما سمحت ظروف المباراة.

● يقول خالد لقد شعرت بدوار شديد وميل الى القيء ولم اشعر بنفسي بعد ذلك لبضع دقائق.. وبعد ان عادت عافيتي في اعقاب الاسعافات.. اكملت المباراة ولكن ليس بنفس قوة الاداء السابق.

● وجدير بالذكر ان هذه الحالة نفسها اصابت نجم الاهلي مهدي علي في مباراة الافتتاح لكنها كانت اخف وطأة حيث بدأت مباراة الافتتاح في حوالي السادسة مساء اما مباراة الشعب والنصر فقد اقيمت ابتداء من الرابعة والنصف وكانت الشمس لاتزال عمودية رغم اقتراب موعد العصر.. وكانت درجة الرطوبة في معدل من اعلى معدلاتها!!

● وبعد فهاتان صورتان تجسدان مدى خطورة الموقف على لاعبينا!!







● عبدالمحسن الدوسري ● صالح المطروشي ● جوليو سيزار

بالروح العالية والتفاؤل .. شبابنا عادوا من البرازيل

الدوسري: المعسكر ناجح بكل المقاييس فنيا واداريا

لاعبونا ينضمون للمعسكر في ابوظبي الثلاثاء ويلاقون الصين الخميس

كتب ـ ياسر أبشر:

عادت بعثة منتخبنا الوطني للشباب من معسكرها الخارجي بالبرازيل فجر امس والذي استمر حوالي الشهر استعدادا لتصفيات آسيا القادمة والتي نستضيفها في ابوظبي بداية من ١٤ سبتمبر الحالي.. ولا يخفي عبدالمحسن الدوسري رئيس البعثة تفاؤله بان ينجح شبابنا في المهمة القادمة في التصفيات امام اليمن وايران.. ويبني الدوسري تفاؤله على نجاح المعسكر الخارجي بدرجة كبيرة مما جعل الجهاز الفني يشعر بان لاعبينا قد وصلوا لمرحلة تجاوز التصفيات القادمة.

وقال الدوسري بان المعسكر استمر شهرا وانه كان ما بين فاسوراس واتلكسوب.. وقد سادت المعسكر روح التعاون والجو العائلي الاسري.. وان لاعبينا ضربوا مثلا يحتذى به في الانضباط والالتزام.. وانهم وبحمد الله لايعانون من اى اصابات تذكر.

واضاف الدوسري بان الفريق لعب ٨ مباريات كسبنا منها مباراة واحدة ٢/١ امام شباب فلامنجو وتعادلنا في ٤ مباريات منها ١/١ مع فاسكودي جاما و ٢/٢ مع سنتر و ١/١ مع فامودا و ١/١ مع فريق اخر.. وخسرنا ثلاث مباريات منها ٤/١ امام فريق كوستريا الاول وهو ناد يلعب بالدرجة وخسرنا من شبابه ١/صفر.. وخسرنا اخر مبارياتنا بهدف مقابل لاشيء امام نادي امريكانا المشهور.. وقد شاهد المدرب زاجالو مباراتين لمنتخبنا في البرازيل.

وقال الدوسري بان المدرب جوليو سيزار حرص على اعطاء جميع اللاعبين فرصة المشاركة حيث لعبنا بفريقين في اربع مباريات.. وركزنا في اخر المباريات على تشكيلة ثابتة بعد ان جرب المدرب كل اللاعبين الذين سافروا والبالغ عددهم ٣٠ لاعبا. وقد سجل اهداف منتخبنا الثمانية في المعسكر الكابتن ناصر خليل اربعة اهداف وهدفا لكل من حسين غلوم وسالم سالمين وعبدالواحد خاطر وخالد عبيد.

واضاف الدوسري بان المدرب سيزار اختار ٢٢ لاعبا سيعرض اسماؤهم على لجنة المنتخبات في اجتماعها القادم يوم بعد غد الثلاثاء في ابوظبي لاعتمادها.. وهو نفس اليوم الذي سيعود فيه اللاعبون لمعسكرهم بابوظبي والذي سيكون بفندق الخليج استعدادا لملاقاة الصين في لقاءين تجريبيين يومي ٨ و ١٠ من الشهر الحالي بمدينة زايد الرياضية استعدادا للتصفيات.. وسيتم تسجيل ٢٠ لاعبا في الكشف النهائي مثلما تحدد اللوائح الاسيوية.

اشـادة

اشاد الدوسري بالدور الكبير الذي قام به الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني للشباب بقيادة جوليو سيزار ومساعده باولو الذي تم التعاقد معه هناك لمساعدة سيزار وسيكون التعاقد معه مرهونا بنتائج منتخبنا في التصفيات القادمة. كما قام صالح المطروشي ـ والحديث للدوسري ـ مدير المنتخب بدور كبير وسهل لاعبونا مهمة الجميع بالتزامهم وانضباطهم وسلوكهم المثالي.. مما جعل المعسكر ناجحا للغاية.

مطـالبة

ويطالب الدوسري الجمهور الرياضي من مواطنين ووافدين عرب في ضرورة الوقوف خلف منتخبنا الوطني للشباب في مهمته القادمة لان لاعبينا عادوا من المعسكر بروح عالية وسيكون لوقوف الجماهير معهم دورا في انجاح مهمتهم باذن الله.

ادارة العروبة.. تجتمع مع فريق اليد

الفجيرة ـ سيد عثمان:

اجتمع امس مجلس ادارة نادي العروبة برئاسة سعيد عياد رئيس المجلس مع اعضاء الفريق الاول لكرة اليد حيث تم بحث استعدادات الفريق للموسم الجديد.

وصرح عبدالله علي يوسف امين السر العام للنادي انه تم الاتفاق مع نادي الرمس لاقامة مباراة تجريبية يوم ٩ سبتمبر مع الفريق الاول للقدم الذي يوالي تدريباته الان بقيادة المدرب الانجليزي جورج بلوس بحضور نحو ٣٠ لاعبا.

واضاف ان النادي ينتظر تحسن احواله المادية لدعم مختلف الانشطة وتقديم المكافآت الصيفية للاعبين في حالة فوزهم.

سـوالـف

كل عام وانتم بخير وصحة وعافية وعساكم من عواده مع دورينا هاي السنة ومع سوالفنا الغاوية اللي عساها تكون سوالف حلوة نخطفها من ملاعبنا الرياضية.. ويا هلا فيكم ومع سوالفنا اليديدة!!

● لاعب لم يحصل على شهادة الثانوية العامة ويهدد ناديه باستكمال دراساته العليا في امريكا!!

● ولاعب اخر عمره ٢٣ سنة.. بدات فلسفته تظهر من ثاني موسم له واعلن اعتزاله اللعب ليضع فريقه في موقف حرج لدرجة انه وضع شرطا صعب تنفيذه في مجلس ادارة ناديه!! ودائما يردد اغنية «على ايش انتفاهم»!!

● لسانك حصانك.. ان صنته صانك.. يابوي توه الدوري بادى.. ونسمع الحشرة والضرابة في المدرجات يا جماعة ارحمونا الدوري بعده في البداية.. ول.. ول!!

● لاعب انطرد من معسكر فريقه باوروبا لان ربيعنا دخل «سوبرماركت» هناك وانقبض عليه بسبب فعلته وكشف امر المخباي في الجيب!! والله عيب!!

● لاعب سافر لرحلة علاج في بلاد الضباب تدرون كيف كان يقضي برنامجه ساعة عند الطبيب وبقية اليوم باكمله في حديقة الهايدبارك.. هلو.. هلو.. هلو لندن!!

«بـوجسـوم»

● من لقاء بني ياس والخليج (تصوير: ضياء شودري)

بوجسيم يؤكد: هدف خليل غانم في مرماه تسلل ١٠٠ ٪

شكرا لحامل الراية على شجاعته وفهمه للقانون

علق حكمنا الدولي علي بوجسيم على القرار الذي اتخذه في مباراة بني ياس والخليج عندما الغى هدفا سجله خليل غانم نجم دفاع الخليج في مرماه بقوله:

قرار الالغاء قرار صحيح ١٠٠ ٪ وليس هناك ادنى شك في ذلك!!

والواقعة ليست في حاجة الى اجتهاد.. والقرار الذي اصدرته لم اتردد لحظة واحدة في اتخاذه لانه لم يكن هناك مايدعو لذلك.

ماحدث بالضبط ان احد لاعبي بني ياس مرر الكرة لزميل وهذا الزميل كان في موقف تسلل وقبل ان تصل الكرة الى هذا اللاعب سددها خليل غانم في مرمى فريقه فكانت هدفا.

وهنا وقبل ان يسدد خليل في المرمى رفع حامل الراية احمد درويش رايته ضابطا واقعة التسلل على لاعب بني ياس.. لان قرار التسلل يتم اتخاذه لحظة ارسال الكرة من زميل الى آخر.. وبسرعة اطلقت صافرتي متجاوبا مع قرار حامل الراية الصحيح.

وهنا لايهمني من هو الذي سجل الهدف هل هو خليل غانم ام لاعب بني ياس طالما ان هناك واقعة تسلل هكذا يقول القانون والمهم ان لاعب بني ياس كان في موقف تسلل لحظة ارسال الكرة، وهناك نقطة هامة اخرى، ان لاعب بني ياس كان متداخلا في اللعبة مع خليل، اى انه كان متسللا ومتداخلا في اللعبة في وقت واحد اى انه كان في وضع يسمح له بتشكيل خطورة والقانون واضح جدا ولا يحتمل الاجتهاد ولا التأويل ولا وجهات النظر في مواقف مثل هذه!!

انني احيي حامل الراية الشجاع الذي ضبط واقعة التسلل غير عابيء بظروف المباراة.. وبالاضافة الى شجاعته فهو يؤكد فهمه لدوره ووظيفته كحكم.

محمود الربيعي

● دراسة صهيونية عن الجيوش في المنطقة :

اكبر نسبة في الدبابات موجودة لدى مصر وسوريا والكيان الصهيوني

عمان ـ «الاتحاد» : اوردت صحيفة «معاريف» الصهيونية مقتطفات من تقرير لمركز الابحاث الاستراتيجي الاسرائيلي، تضمنت دراسة رقمية مقارنة حول الجيوش العربية وتسليحها اضافة الى ايران كعنصر فاعل في المنطقة في مقابل الجيش الاسرائيلي.

ومن اهم ما جاء في التقرير ان الجيش المصري يضم ٦٠ الف ضابط و٣٨٠ الف جندي نظامي و٤ فرق مدرعة و٦ فرق ميكانيكية وفرقتي سلاح مشاة. ويملك ٢٤٠٠ دبابة و٢٢٠٠ مدفع وراجمة و٢٧٠ طائرة مقاتلة وعمودية و١١ غواصة و٦ مدمرات وفرقاطات بالاضافة لاسلحة عديدة اخرى.

ويضم الجيش السوري ٣٩٦ الف جندي نظامي و٣٠٠ الف احتياطي و٨ فرق مدرعة وميكانيكية ومشاة و٣١٠٠ دبابة و٢٠٠ مدفع وراجمة و٧٦٥ طائرة مقاتلة وعمودية و٣ غواصات.

اما الجيش العراقي فيضم ٥٥٥ الف جندي نظامي و٤٨٠ الف احتياطي و٧ فرق مدرعة و٣ ميكانيكية و٢٥ مشاة و٩٥٠ دبابة و٤٥٠٠ مدفع وراجمة و٨٦٥ طائرة مقاتلة وعمودية وللجيش الاسرائيلي ٣١٠ الاف احتياطي و١٣٠ الف نظامي و١٢ فرقة مدرعة ٢٢٩٠ دبابة و٧٥٩ طائرة مقاتلة وعمودية وغواصتان.

ويضم الجيش الاردني ٧٠ الف جندي نظامي و٤٥ الف احتياطي و٤ فرق مدرعة وميكانيكية و٦٠٠ مدفع وراجمة و١٣١ طائرة مقاتلة وعمودية و١٠٢٥ دبابة.

وللجيش الليبي ٨٥ الف جندي نظامي و٣٠٠ الف احتياطي و٧ فرق مدرعة وميكانيكية و٥٥٠ دبابة و٢٠٠٠ مدفع وراجمة و٦١٧ طائرة مقاتلة وعمودية و٦ غواصات و١٠ مدمرات وفرقاطات..

وللجيش السعودي ٢٢ الف جندي احتياط بما فيه الحرس الوطني و٥٥٠ دبابة و٧٠٠ مدفع وراجمة و٢١٤ طائرة مقاتلة وعمودية و٨ مدمرات وفرقاطات..

ويضم الجيش الايراني ٢٥٠ الف ضابط و١٫٣٠٠٫٠٠٠ جندي نظامي بمن فيهم حرس الثورة و٤ فرق مدرعة و٢٠ فرقة مشاة و١١٠٠ دبابة و١٥٠٠ مدفع وراجمة و١٦٢ طائرة.

طنان من الفواكه من عرب الجولان الى اهالي قلقيلية

عمان ـ «الاتحاد»: ادخلت لجنة الاغاثة في هضبة الجولان السورية المحتلة امس، طنين من الفواكه دعما لاهالي مدينة قلقيلية، وقامت اللجان بتوزيع هدية عرب الجولان على الاسر المتضررة في المدينة.

تأمينات اضافية لليهود ضد مخاطر الانتفاضة!

عمان ـ «الاتحاد». تبدا شركة التامين الاسرائيلية قريبا، تقديم تامينات اضافية لليهود في الارض المحتلة «مدنيين وعسكريين» نتيجة الاضرار التي تصيبهم افرادا وممتلكات، من جراء الانتفاضة الفلسطينية.

وقال ابراهام ريف، رئيس مكتب وكالة التامين الاسرائيلية في مؤتمر صحفي: «انه تمت تغطية جميع الطلبات المتعلقة بالاضرار الناتجة عن الانتفاضة.. وقد ساهمت الحكومة بجزء بسيط من التعويضات».

السودان يجدد وقوفه مع خيارات الشعب الفلسطيني

عمان ـ و.ا.س: اكد رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني وقوف بلاده الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل حكومة فلسطينية او اي خيار آخر لتحقيق ما فيه مصلحة الشعب الفلسطيني.

وقال في تصريحات صحفية نشرت في عمان امس، ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة دفعت القضية الفلسطينية الى مركز الصدارة والاهتمام.

واثنى على القرار الاردني بفك الارتباط مع الضفة الغربية، مؤكدا ان هذا القرار يخدم تطلعات الشعب الفلسطيني في اقامة دولته..

واعرب الميرغني عن شكر بلاده وتقديرها لاستجابة الدول العربية في مساعدة السودان في محنته الناجمة عن كارثة الفيضانات. ووصف المساعدات بانها كانت سريعة وايجابية وفي المستوى المطلوب..

عربات مياه جديدة ضد الانتفاضة

عمان ـ كونا: كشف قائد قطاع التسليح بالجيش الاسرائيلي، ان قوات الاحتلال ستستخدم عربات مزودة بخراطيم مياه ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

مقتل سجين عربي في معتقل ايلون

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت اذاعة العدو امس ان سجينا عربيا يدعى نمر محمد موسى من بلدة اللد، قتل امس في سجن «ايلون» بمدينة الرملة.

وحسب الرواية الاسرائيلية فان نمر محمد موسى الذي حكم عليه خمس سنوات سجنا، امضى منها نحو سنتين، بسبب قيادة سيارة بدون ترخيص، قد قتل في مطبخ السجن على ايدي ثلاثة من السجناء، لم تعرف هوياتهم، حسب الراديو الاسرائيلي.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان السجين قتل طعنا، بالسكاكين في قلبه وفي انحاء اخرى من جسده، على اثر مشادة كلامية بين الفاعلين والقتيل.

افتتاح المقر الجديد للمنظمة العربية للتنمية الزراعية في اكتوبر بالخرطوم

دبي ـ مكتب «الاتحاد». تقرر افتتاح المقر الجديد للمنظمة العربية للتنمية الزراعية يوم اول اكتوبر القادم في الخرطوم، وذلك بعد ان انتهت عمليات تشييده والتي استغرقت حوالي ١٨ شهرا. صرح بذلك الدكتور محمد عثمان صالح نائب المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي يزور البلاد حاليا.

وقد وجهت المنظمة الدعوة الى وزراء الزراعة في الدول العربية لحضور حفل افتتاح المقر الجديد.

● «فرانس برس»:

سفير السعودية بواشنطن اجتمع بولاياتي في جنيف

جنيف ـ ا ف ب ـ ى ب: نسبت وكالة «فرانس برس» الى مصادر وثيقة الصلة بمفاوضات السلام التي تجرى حاليا بين العراق وايران في جنيف ان سفير المملكة العربية السعودية في واشنطن، الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز اجتمع امس الاول في جنيف مع كل من وزير الخارجية الايراني على اكبر ولاياتي والوسيط الدولي جان الياسون. كما اجتمع الامير بندر الذي وصل جنيف يوم الخميس الماضي عدة مرات مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي.

وقالت وكالة «يونايتد برس» ان هناك وفدا دبلوماسيا سعوديا في جنيف لمتابعة المحادثات العراقية ـ الايرانية.

بغداد : خطة تشغيل ميناءى أم قصر وخور الزبير تمت بسرية كاملة

بغداد ـ وكالات الانباء : كشف وزير النقل والمواصلات العراقي، محمد حمزة امس ان بلاده بدأت قبل علم من وقف اطلاق النار مع ايران في تنفيذ خطة طوارىء لتامين حركة السفن من والى ميناءى ام قصر وخور الزبير بجنوب العراق.

واوضح الوزير العراقي في حديث نشرته امس صحيفة «الثورة» العراقية انه تم تنفيذ هذه الخطة بشكل دقيق وبصورة سرية بالتنسيق مع القوة البحرية والدفاع الساحلي.

وقال ان الميناءين اللذين يقعان على شط العرب ويفصلان العراق عن الكويت بهما حاليا ١٧ رصيفا معدا لحركة سفن تنقل ستة ملايين طن من البضائع سنويا. وقال ايضا ان سفينة تحمل ٣ الاف طن من الاسمدة ستغادر ام قصر اليوم الاحد.




تيري ويت بصحة سيئة

بيروت ـ وكالات الانباء: افادت مصادر صحفية في بيروت ان مبعوث الكنيسة الانجليكانية البريطانية تيري ويت اصيب بتدهور صحي بسبب مرض في معدته، وان وزنه قد انخفض بشكل ملحوظ.

«يعقوب المجنون» يحطم حوسان وينذر نحالين!

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت «الاتحاد» الصادرة في حيفا ان قوات الاحتلال تشن منذ ايام مداهمات ليلية على قرية حوسان ويحطم الجنود الابواب والاثاث والزجاج دون ادنى سبب..

ويقود الجنود ضابط يصيح امام الاهالي: «انا يعقوب المجنون» ويصرخ مثل الكلاب ويهدد بالاعتداء على اهالي قرية نحالين ايضا، بقوله: «اخبروا اهالي نحالين ان يعقوب المجنون سياتيهم»..

وكانت مجموعة من الجنود قد اقتحمت مؤخرا منزل امام القرية عبدالعزيز مصطفى كامل، واطلقت العيارات المطاطية في وجهه، فهب الشبان الى نجدته، وتمكنوا من طرد الجنود بعد رشقهم بالحجارة.

القذافي يختتم المشاورات الوحدوية بين الفصائل الفلسطينية

نيقوسيا ـ ا ف ب: ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اختتم امس الاول المشاورات «الوحدوية» بين قادة فصائل الثورة الفلسطينية الذين اتفقوا على صيغة الشروط التي سيقدمونها لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والتي يقبلون على اساسها وحدة المنظمات الفلسطينية.

واضافت الوكالة ان ليبيا ستستمر في القيام بالوساطة بين هذه الاطراف. غير ان الوكالة الليبية لم تقدم ايضاحات بشان طبيعة هذه «الشروط» التي ستعرض على عرفات ولا المشاركين في هذه المشاورات.

رسالة من قابوس الى فهد

جدة ـ وكالات الانباء: تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية امس رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق باخر المستجدات على الساحة الخليجية.

وذكر راديو «الرياض» ان الملك فهد تلقى الرسالة خلال استقباله مساء امس يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية الذي وصل الى جدة في وقت سابق امس.

وفي الصورة الملك فهد اثناء استقباله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية.

رسالة الى قابوس من خامنئي

مسقط ـ واخ: تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي.

وقام بتسليم الرسالة نائب وزير الخارجية الايراني حسين شيخ الاسلام خلال استقبال السلطان قابوس له امس.

بري يتوقع تشكيل الجميل لحكومة انتقالية برئاسة شارل حلو
القيادات الوطنية اللبنانية تعتبر خطوة الحص شرعية

● بقية المنشور ص٣ ●

وانتقد الولايات المتحدة بسبب فشل جلسة البرلمان التي كان من المقرر خلالها انتخاب الرئيس اللبناني الجديد. وقال ان مثل هذه السياسة «ستفجر الموقف». واضاف «انه اذا كان الأمريكيون راغبين في الاستمرار في لعبتهم الخطرة.. فان الطرف الاقوى الذي يعرفونه سوف ينفجر في وجوههم»...

وقال وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ان الوضع الحكومي والسياسي في لبنان لا يحتمل اي تغيير وان ما اعلنه الحص هو لقطع الطريق على اية مغامرة تسيء الى وحدة لبنان وشعبه...

على صعيد الاتصالات الجارية بشان الانتخابات الرئاسية علمت «الاتحاد» ان رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني الذي عقد سلسلة اجتماعات مع نواب المجلس عقب عودته من دمشق ينوي تحديد جلسة انتخابات ثانية شرط ان تكون هناك ضمانات امنية مختلفة عن تلك التي وضعت عشية الجلسة الماضية...

وقال مصدر نيابي ان الحسيني ابدى رغبة ملحة امام النواب الذين اجتمع بهم بضرورة الاتفاق حول انتخاب الرئيس سليمان فرنجية، في ظل الأجواء الراهنة التي تمر بها البلاد. ونقل المصدر عن الحسيني قوله انه وجد اصرارا شديدا لدى دمشق بدعم فرنجية خاصة بعد قيام «القوات اللبنانية» والحكم «بتفشيل» الجلسة الأولى..

وقال انه «ابدى النصح لعدد من القيادات والنواب في بيروت الشرقية بضرورة تفهم الظروف الاقليمية والدولية ودعم ترشيح فرنجية حتى لا تقع البلاد في مرحلة الفراغ الدستوري».

كما اكدت مصادر سياسية مقربة من دمشق ان العاصمة السورية تبلغت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية بامكانية وصول مبعوث امريكي الى دمشق هو مساعد وزير الخارجية الأمريكي جون وايتهيد الذي كلف باستئناف الحوار مع المسئولين السوريين لتمرير الاستحقاق الدستوري في لبنان.. الا ان اوساطا مقربة من السفارة الأمريكية في بيروت لم تنف او تؤكد هذه المعلومات..

وفي بكركي كشف مصدر مقرب من البطريرك الماروني نصر الله صفير النقاب عن ان الاجتماع الأخير الذي ضم ٢٠ نائبا مارونيا اقر ضمن قراراته السرية ان تقوم القيادات المسيحية الدينية والسياسية والاجتماعية بتوجيه نداء مشترك للطلب من الرئيس الأسبق سليمان فرنجية سحب ترشيحه خدمة للبنان ولتمرير الاستحقاق الدستوري». على ان يذيع هذا الطلب البطريرك صفير نفسه اما في مؤتمر صحفي او عقب اجتماع مع فرنجية.

وكانت مصادر زعيم زغرتا قد اكدت لـ «الاتحاد» امس الأول، ان اي اقتراح بهذا الشان سوف يواجه بالرفض لان فرنجية ماض في ترشيح نفسه مهما كانت الظروف.. في تلك الاثناء اعتبر الوزير وليد جنبلاط زعيم «الحزب التقدمي الاشتراكي» انه ليس هناك مفر من «المعركة العسكرية مع القوات اللبنانية والرئيس الجميل». وقال ان «الأجواء مؤاتية للقوى الوطنية لضرب الفريق المرتبط بالكيان الصهيوني». واكد ان عدم اجراء الانتخابات الرئاسية يعني تقسيم لبنان نهائيا.. مشيرا في الوقت نفسه الى رفضه مجددا لمجيء العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني رئيسا للبنان.. وقال في حديث صحفي اذاعه راديو «صوت لبنان» امس «اننا لن نسمح للجيش باي اختيار» مؤكدا على ضرورة تجميع الجيش اللبناني في المناطق الوطنية تحت قيادة وطنية واحدة لاستخدامها عند الضرورة.

وعلى الجانب الآخر اكد سمير جعجع قائد «القوات اللبنانية» موافقته على ترشيح العماد ميشال عون لرئاسة لبنان دون قيد او شرط اذا صدرت عن البطريرك صفير توصية في هذا الصدد.

كما عارض جعجع في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية فكرة بقاء الحكومة الحالية معربا عن رايه في ان الجهود الحالية ستقترن بنتائج ايجابية وانه لا داعي للخوف اذا لم تجر الانتخابات في موعدها حيث يمكن اجراؤها في وقت آخر..

ونقلت صحيفة «السفير» عن مصدر قيادي لبناني بارز قوله امس «ان الحكومة اللبنانية تشكلت بعد مؤتمر لوزان للحوار الوطني بهدف تحقيق وقف اطلاق النار وتثبيته».. واضاف ان «تشكيل غيرها الآن يعني سياسيا اسقاط وقف اطلاق النار هذا». ورأى ان بيان الجميل «يعطل تلقائيا اعلان حسن النوايا الذي صدر عن الاجتماع الذي دعا اليه الزعيم الروحي للطائفة المارونية البطريرك نصرالله صفير وحضره النواب الموارنة في البلاد».

وقال ان بيان الجميل يلوح بحكومة انتقالية ويشير الى نص «قبول الاستقالة» الذي لم يرد فعلا في مرسوم تكليف الدكتور الحص في اول يونيو ١٩٨٧م.

واعتبر ان بيان رئيس الجمهورية «ينهي دستوريا وعمليا» فترة تصريف الأعمال من دون اصدار مرسوم جمهوري يملء «الفراغ الحكومي».

وقال مصدر نيابي بارز لـ «الاتحاد» بان ما جرى خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية نقل المعركة من معركة شد حبال بين الأطراف حول الانتخابات الرئاسية الى معركة «كسر عظم» يستعمل فيها الفرقاء كل ما يملكون من خيارات لاثبات الوجود وهو ما يعني اللجوء الى «خضات» امنية على غرار الانتكاسة التي جرت الليلة قبل الماضية على خطوط التماس في منطقة كفرشيما الشويفات.

واكدت مصادر القصر الجمهوري ان الرئيس اللبناني امين الجميل ومستشاريه سيجرون اتصالات مع اطراف اقليمية وخارجية لاطلاعها على خطورة الموقف. وقالت ان الرئيس الجميل استدعى سفراء الدول الكبرى والدول الصديقة للغاية نفسها امس، وانه سيلتقي غدا الاثنين بالصحفيين العرب والاجانب لشرح التطورات السياسية الأخيرة..

شيفاردنادزة في واشنطن ٢٢ ـ ٢٣ سبتمبر الحالي

● بقية المنشور ص٣ ●

للروابط الامريكية ـ السوفييتية وللمناقشات الاقليمية الاخرى.

واشار الى ان احد الاهتمامات الرئيسية الحالية لواشنطن هي قصر العمليات العسكرية السوفييتية على حماية القوات السوفييتية خلال الانسحاب من افغانستان.

وفيما يتعلق بجنوب القارة الافريقية قال ارماكوست ان موسكو كانت ترسل باستمرار مراقبين الى المحادثات التي جرت بين انجولا وجنوب افريقيا وكوبا. واضاف ان واشنطن تامل ان تستغل موسكو روابطها الوثيقة مع لواندا وهافانا لتشجيع «المقترحات الجريئة».

وكانت انجولا وكوبا وجنوب افريقيا قد اجرت في برازفيل في الاسبوع الماضي محادثات توسطت فيها الولايات المتحدة لمحاولة وضع جدول زمني لانسحاب القوات الكوبية من انجولا. وقال ارماكوست ان المحادثات حققت تقدما.

واشاد بوقف اطلاق النار بين العراق وايران مؤكدا ان موسكو وواشنطن تعاونتا في القرار ٥٩٨ الذى اصدره مجلس الامن وتم على اساسه وقف اطلاق النار بين الجانبين.

واشار الى حدوث «تغير حقيقي» في مواقف كوريا الجنوبية تجاه كوريا الشمالية واعرب عن ثقته بان حلفاء كوريا الشمالية ومن بينهم الاتحاد السوفييتي سيضمنون عدم وقوع اى شيء من شانه افساد دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول.

واكد ان التعاون الذى ابداه السوفييت ساعد في تحقيق تقدم بشان تسوية النزاعات الاقليمية في افغانستان وكمبوتشيا وجنوب القارة الافريقية.. بالاضافة الى الخليج. وقال ان ايجور روجا تشيف نائب وزير الخارجية السوفييتي توجه مباشرة للاجتماع مع فورونتسوف امس الاول لدى عودته من المباحثات الخاصة بالازمة الكمبوتشية التى تجرى في بكين.

بدء امتحانات جامعة بيروت العربية بمسقط

مسقط ـ تعاوني: بدأت مساء امس بمسقط امتحانات جامعة بيروت العربية لعام ١٩٨٨/٨٧ والتي تستمر حتى الثامن والعشرين من سبتمبر الحالي.

ويشارك في الامتحان ١٣١٢ طالبا وطالبة اضافة الى ١٠٨ طلاب وطالبات من دول مجلس التعاون «البحرين والامارات وقطر» وذلك بكليات الحقوق والاداب والتجارة.

● صحيفة سودانية:

اوغندا تستضيف المؤتمر الدستوري السوداني

الخرطوم ـ «الاتحاد»: ذكرت انباء صحفية في الخرطوم امس ان الرئيس الاوغندي يوري موسيفيني وافق على اقتراح من الصادق المهدي رئيس وزراء السودان لعقد اجتماعات المؤتمر القومي الدستوري للاطراف السياسية السودانية في اوغندا.

وقالت صحيفة «السياسة» نقلا عن مصدر مطلع ان السلطات الاوغندية تبحث الان عن انسب المدن الاوغندية لاستضافة المؤتمر بعد ان وافقت حركة التمرد بزعامة جون قرنق على مكان وزمان انعقاد المؤتمر الذي يتوقع عقده قبل نهاية العام الحالي.

من ناحية اخرى نقلت صحيفة «النهار» السودانية امس عن مسئول في حركة «انيانيا ـ ٢» المناهضة لقرنق في جنوب السودان ان هذا الاخير نقل معسكرات رجاله من «بلغام» في اثيوبيا الى منطقة «جبل بوما» بالجنوب في مواجهة الحدود مع كينيا، واقام طريقا يربطها بكينيا لتامين احتياجات النقل والامدادات.

ايبان يطلع اسبانيا على رؤية تل ابيب لمستقبل الاراضي المحتلة

مدريد ـ ا ف ب: اعلن مصدر رسمي اسباني امس ان ابا ايبان رئيس لجنة الشئون الخارجية في الكنيست الاسرائيلي سيزور مدريد الخميس المقبل حيث يلتقي بوزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو اوردونيز.

واوضح المصدر ان ابا ايبان سيلتقي على الارجح برئيس الحكومة الاسبانية فيليب جونزاليس.

واضاف ان ابا ايبان الذي يقوم بجولة في اوروبا كموفد خاص لوزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز سيبلغ السلطات الاسبانية بالموقف الاسرائيلي من قرار الاردن الاخير فك علاقاته القانونية والادارية مع الضفة الغربية، كما سيحدد موقف تل ابيب من مستقبل غزة والضفة الغربية.

● راديو العدو:

قتيل و ٢٠ جريحا في «نزاع عائلي» بمخيم جباليا!

القدس المحتلة ـ رويتر: ذكرت مصادر العدو الامنية ان فلسطينيا قتل وجرح ٢٠ اخرون امس في «نزاع عائلي» بمخيم جباليا بقطاع غزة المحتل.

وقال متحدث باسم العدو الاسرائيلي ان قوات الاحتلال تدخلت واطلقت طلقات مطاطية تجاه سكان المخيم وجرحت اثنين.

سلم أمير الكويت دعوة من ميتران لزيارة فرنسا

● بقية المنشور ص٣ ●

الاول، مع الشيخ نواف حين اعلن ان المباحثات تطرقت الى مسالة بيع مقاتلات الـ «ميراج ـ ٢٠٠٠»..

وكان وزير الدفاع الكويتي قد اشار في مايو الماضي الى اهتمام بلاده بهذا الطراز من الطائرات، وقال ان خبراء الدفاع الكويتيين يتابعون التطور التكنولوجي للـ «ميراج ـ ٢٠٠٠» استعدادا لقرار محتمل بشرائها في حين عرضت فرنسا من جانبها في وقت سابق من العام الحالي أن تبيع هذه المقاتلات المتطورة الى الكويت اذا عرقل الكونجرس الامريكي صفقة طائرات «اف ـ ١٨» التي طلبت الكويت شراءها. وقد اشارت وكالة الانباء الفرنسية الى ان الكويت تملك الآن ٣٢ مطاردة من نوع «ميراج إف ـ ١»، ونقلت عن مصادر عليمة في باريس قولها ان شركة (داسو) المنتجة للطائرات لم تفقد الأمل في بيع الـ «ميراج ـ ٢٠٠٠» للكويت برغم توقيع الكويت مؤخرا على صفقة المقاتلات الامريكية..

وخلال اليوم الاول لزيارته اجرى شوفنمان سلسلة مباحثات مع كبار المسئولين الكويتيين، وعقب لقائه بأمير الكويت استقبله الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء ثم بحث في اجتماع مع الشيخ صباح الأحمد الجابر وزير الخارجية الكويتية علاقات البلدين والعلاقات العربية ـ الفرنسية كما استعرضا تطورات الوضع في منطقة الخليج بعد موافقة العراق وايران على وقف القتال والآفاق التي سيتضمنها هذا التطور. واكد المسئول الفرنسي ان بلاده التزمت بسياسة ثابتة وواضحة تجاه المنطقة، مؤكدا حرص الحكومة الفرنسية على الاستمرار في انتهاج هذه السياسة من أجل المساهمة الفعالة في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

وردا على سؤال حول الدور الذي يمكن أن تقوم به فرنسا مع دول السوق الاوروبية المشتركة في تعزيز مسيرة السلام واعادة البناء في المنطقة قال الوزير الفرنسي ان هناك اولويات في هذا الشأن في مقدمتها ضرورة تامين حرية الملاحة ونزع الالغام من المياه الدولية في الخليج.. مشيرا الى ان الاسطول الفرنسي سلهم ويساهم بدوره في هذا المجال..

واضاف ان فرنسا تستعد بعد ذلك لاخذ (حصتها) في عملية اعادة بناء المنطقة وتعميرها بعد ان تعرضت لويلات الحرب ودمارها..

وفيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط قال شوفنمان ان بلاده تؤيد عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الأوسط. في الوقت الذي تؤيد فيه حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني (في ظل توفير الأمن لدول المنطقة).

وقال «اننا نرى ان الوقت قد حان للتوصل الى حل للنزاع في الشرق الاوسط واحلال السلام والاستقرار في المنطقة»..

وعقب مباحثاته سيقوم شوفنمان بجولة تفقدية للقطع البحرية الفرنسية المرابطة في الخليج، وذلك قبل ان يتوجه غدا (الاثنين) الى بون في زيارة رسمية هي الأولى منذ توليه منصبه لاجراء مباحثات مع نظيره الالماني الغربي روبرت شولز حول التعاون المشترك وخفض الاسلحة التقليدية في الشرق والغرب.

أول مركز من نوعه بالقاهرة للانذار المبكر

● بقية المنشور ص٣ ●

مع هيئة التنمية الامريكية للمساهمة في تمويل اقامة هذا المركز بمبلغ ١٥ مليون دولار كمنحة لمصر مع توريد اجهزته ومعداته العلمية والالكترونية بحيث يبدا تشغيله خلال عامين من الآن.

واشارت الى انه سيصل الى القاهرة في اوائل شهر اكتوبر القادم وفد مشترك من هيئة التنمية الامريكية ومنظمة الفاو العالمية لبحث الاجراءات التنفيذية لمشروع اقامة المركز.

وفي تطور موازٍ، صرح امس مصدر مسئول في وزارة الاشغال العامة والموارد المائية المصرية بانه تم منذ بدء التخزين في بحيرة السد العالي حتى الآن تخزين اكثر من ٢٢ مليار متر مكعب من المياه في البحيرة وان الفيضان حتى الآن يعتبر فوق المتوسط ولكنه اوضح انه لايمكن الحكم نهائيا على فيضان هذا العام الا مع نهاية الشهر الحالي، فاما ان يظل فوق المتوسط ويصل الى منسوب ١٦٥ مترا وهو اعز منسوب له واما ان يكون عاليا ويصل عند منسوب ١٦٧٫٥ متر. واشار الى انه حتى الآن فان الفيضان يبشر بكل خير.

وفي وقت لاحق اعلنت وزارة الري السودانية ان منسوب النيل الازرق انخفض في الخرطوم امس الى ١٦٫٦٤ متر بالمقارنة بيوم امس الاول حين بلغ ١٦٫٦٩ متر، بينما كان في نفس اليوم من عام ١٩٤٦ ١٧٫٠٩ متر.

وفي محطة الديم الحدودية حافظ النيل على منسوبه الذي كان عليه يوم امس الاول، كما انخفض تصريف الخزانات قليلا بالمقارنة مع اليوم السابق.

واوضح بيان للوزارة ان المناسيب سوف تستمر في الانخفاض التدريجي على طول مجرى النيل من احباسه العليا وشمالا في الوقت الحاضر، واكد البيان ان وضع الفيضان في الايام القادمة يعتمد على هطول الامطار في الهضبة الاثيوبية، وطلب البيان بالاستمرار في المراقبة حتى تتضح الامور تماما.

وفي نفس الوقت: نفى مصدر مسئول باللجنة الوزارية السودانية للاغاثة الانباء التي ترددت حول سحب السعودية لطائراتها الخمس التي ارسلت في وقت سابق لمساعدة السلطات السودانية في عمليات نقل الاغاثة بالداخل بعد اعلان البيان السوداني ـ الليبي حول مشروع الوحدة المقترح بين البلدين وقال المصدر ان الطائرات الخمس عادت الى السعودية بعد ان اكملت فترتها المحددة للطيران، لكنه لم يوضح ما اذا كانت طائرات اخرى ستصل لتحل محلها.

وحول توقف عمليات الجسر الجوي السعودي الى مطار الخرطوم خلال اليومين الماضيين اكتفى المصدر بالقول ان مطار الخرطوم لم يستقبل امس واول امس اية طائرة سعودية، باستثناء خمس طائرات نقلت المساعدات امس الى مطار ملكال بالاقليم الشمالي مباشرة من السعودية.

ومن جهة اخرى استمر الجسر الجوي العراقي في نقل المساعدات للمنكوبين من السيول والفيضانات حيث وصلت حتى امس ٣٩ طائرة نقلت ٦٠٠ طن من مواد الاغاثة. وبهذا العدد يصل عدد الطائرات التي افرغت حمولاتها من المساعدات من كل الدول الى ٣٤٠ طائرة.

كذلك قررت حكومة البحرين ارسال مواد اغاثة وادوية الى السودان حيث ستصل الى ميناء بورتسودان قريبا باخرة بحرينية محملة بهذه المواد اضافة الى طائرة تحمل مواد اغاثة وادوية.

وقررت ايضا سلطنة عمان المساهمة في درء الكارثة حيث سترسل باخرة محملة بالمواد الغذائية والادوية.

ترحيل معارض عراقي من القاهرة

القاهرة ـ «الاتحاد»: وافقت السلطات المصرية على طلب مفوضية اللاجئين التابعة للامم المتحدة بالقاهرة والمنظمة العربية لحقوق الانسان بترحيل المعارض العراقي عبدالامير جبر عذاب الربيعي الى احدى الدول الغربية.

وكانت السلطات المصرية قد اعتقلت المواطن المذكور منذ ما يقرب العام ثم اتهمته بالاشتراك في التنظيم الشيعي في مصر.



● اهالي رامشتين بالمانيا الغربية يتظاهرون امس امام الكنيسة التي اقيم فيها قداس لضحايا كارثة العرض الجوي الذي وقع في ٢٨ اغسطس المنصرم، وتقول اللافتة «اوقفوا العروض الجوية وغيروا مفاهيمكم». «صورة للاتحاد»



● البوليس الاسباني يقوم بعرض سبعة اطنان من الحشيش الذي استولى عليه امس الاول في حملة لمكافحة المخدرات وكانت المخدرات قد خبئت في شحنة من الاكياس القطنية من كراتشي والقي القبض على ١٥ شخصا في القضية من بينهم ١٢ بريطانيا. «رويتر»

المساعي حققت تقدما

● بقية المنشور ص٣ ●

المصالحة ان يعود الى قواعده ومراكزه بالجنوب واستلام بعض «الحوزات الدينية» التي كانت قائمة في قضاء صور والنبطية.. الا ان حركة «امل» رفضت ذلك بشدة.

وقال رئيس الهيئة التنفيذية لحركة «امل» داود داود تعليقا على ذلك لـ «الاتحاد»، لقد قلنا منذ بدء الصراع العسكري مع حزب الله، انه لاعودة الى اي صيغة في الجنوب لاتكون بالتنسيق مع «امل».

واضاف «ان شعبنا الذي كشف المؤامرات وابعاد تحركات قوى لاتريد الخير للبنان سوف يقف ضد اي محاولة للعودة».

وتشير اوساط شيعية بارزة الى انه قد يكون من الصعب تحقيق مصالحة شاملة بين الطرفين بسبب الخلافات الكبيرة بينهما الا ان الاتجاه يميل ويتحرك سوريا ـ ايرانيا مشترك ومكثف الى وقف التدهور خاصة في ظل الظروف السياسية التي تعيشها الساحة اللبنانية.

واشار مصدر مقرب من القيادة السورية الى ان العميد غازي كنعان اصر على تحقيق هذه المصالحة وانه طلب الطرفين بتشكيل وفد مشترك للذهاب الى دمشق ومواصلة الحوار.

في غضون ذلك طالب نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان الشيخ مهدي شمس الدين باعادة تشكيل اللجنة المشتركة بين امل وحزب الله المتابعة الحوار.

ويذكر ان التوتر بين «امل» و «حزب الله» قد تزايدت حدته مع المهرجان الذي اقامته الحركة قبل اربعة ايام بمناسبة اختفاء الامام موسى الصدر. حيث جرت اشتباكات بين الطرفين اسفرت عن مصرع شخصين وجرح ثلاثة اخرين.

المجلس الوزارى لدول التعاون

● بقية المنشور ص ١ ●

المجلس من اجل احلال الامن والاستقرار في المنطقة والوقوف مع العراق في رغبته من اجل احلال السلام.

ووصف المسكرى القرار الايرانى بقبول المفاوضات بانه قرار شجاع جاء لصالح الشعب الايراني وقد جاء هذا القرار نتيجة لعوامل الضغط الداخلية والانتصارات العراقية والضغط الدولي والتوجه العالمي نحو السلام.

واضاف ان وزراء الخارجية سوف يبحثون ايضا تطورات الانتفاضة الفلسطينية واخر المستجدات على الساحة الفلسطينية، مؤكدا على دعم دول المجلس للقضية الفلسطينية والقرار الفلسطيني في ضوء ما يقرره الفلسطينيون دون تدخل لانهم اصحاب المصلحة فيه.

وفي الوقت نفسه اعلن يوسف بن علوى وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية ان المجلس سيناقش الجهود المثمرة لانجاح المفاوضات الحالية المباشرة بين العراق وايران في جنيف معربا عن امله في ان تحقق هذه المفاوضات المصالح المشروعة للبلدين وبما يخدم الامن والسلام والاستقرار في منطقة الخليج، وفي تصريحات لوكالة الانباء العمانية قبل توجهه الى جده امس ليسلم رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى العاهل السعودى الملك فهد بن عبدالعزيز حول المستجدات على الساحة الخليجية - اكد الوزير العمانى تاييد السلطنة لكل ما يدعم القضية الفلسطينية، وقال ان قرار فك الارتباط بين الاردن والضفة اسهم في ايجاد مناخ افضل للمؤتمر الدولى ويؤكد دور الاردن الايجابي والاساسي الذى لا يمكن الاستغناء عنه.

توقعات بثبات اسعار النفط فى سبتمبر وارتفاعها فى اكتوبر

● بقية المنشور ص ١ ●

العراق حاليا بمليونين و ٧٠٠ الف برميل يوميا.

وقد اطلع الدكتور سوبروتو المسئولين الكويتيين امس على نتائج مباحثاته خلال زيارته لكل من طهران وبغداد التى سعى خلالها الى ايجاد حل لمشكلة الحصص الانتاجية لكلا البلدين.

وكان امير الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح قد استقبل صباح امس الدكتور سوبروتو بحضور وزير البترول الكويتي الشيخ على الخليفة الصباح كما استقبل ولى عهد الكويت الدكتور سوبروتو بمناسبة زيارته للكويت.

كما بحث سكرتير عام «اوبك» مع وزير النفط الكويتي الاقتراح الذى تقدمت به الكويت بجعل المكثفات البترولية من ضمن الحصص الانتاجية المخصصة للدول الاعضاء في «اوبك».

ومن جانب اخر صرح ارنولد نيكلسون المستشار في شركة «بريتش بتروليوم» «للاتحاد» امس ان اسعار النفط في الاسواق العالمية ستحافظ على مستواها الحالى المنخفض في نهاية شهر سبتمبر الحالى، وذلك بسبب وجود فائض كبير في الاسواق النفطية العالمية.

واضاف نيكلسون: ان سعر برميل نفط بحر الشمال نوع «برنت» سيستقر عند حدود الـ ١٤ دولارا بالنسبة للشحنات الفورية، وسوف يزيد قليلا بالنسبة للشحنات الآجلة، الا ان سعر البرميل لن ينخفض الى ما دون حاجز الـ ١٤ دولارا، وذلك بسبب استقرار الاسواق العالمية، على ضوء الفائض المطروح فيها.

وذكر نيكلسون ان اسعار النفط لا بد ان ترتفع في بداية شهر اكتوبر القادم، مع بداية فصل الخريف، حيث يرتفع مستوى الطلب على النفط، وان هذا الارتفاع حاصل رغم وجود الفائض الراهن المطروح في الاسواق.

واشار المستشار البريطاني الى ان الاسعار لن ترتفع طالما ظل هناك خلاف داخل منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبك» حول حصص الانتاج للدول الاعضاء في هذه المنظمة الى جانب ذلك اكد المستشار البريطاني ضرورة التوصل الى حل مع العراق وايران بشأن مستوى انتاجها في المرحلة القادمة.

وفي واشنطن توقع خبراء صناعة امريكيون ان تشهد اسعار النفط هبوطا حادا في المستقبل القريب نتيجة لتحرك العراق وايران نحو السلام وعودة البلدين الى طاقتهما الانتاجية الكاملة.

ويعتقد المحللون ان وجود مخزون نفطي ضخم في الاسواق وارتفاع انتاج دول منظمة «اوبك» منذ الربيع الماضي سيؤدى على الارجح الى فرض ضغط متواصل على الاسعار باتجاه الهبوط.

زعماء كابول

● بقية المنشور ص ١ ●

منه للاستفادة من الخلافات القائمة بين قادة المجاهدين.

وفي اسلام اباد ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان نجيب الله ينوى في اكتوبر القادم الدعوة الى عقد اجتماع جديد لرؤساء القبائل في الوقت نفسه الذى تكون قد بدأت فيه المناقشة الخاصة بافغانستان في الامم المتحدة.

وفي حديث نشرته صحيفة «ازفستيا» السوفييتية مساء امس عبر رئيس الوزراء الافغاني محمد حسن شرق عن رغبة حكومته في توسيع الائتلاف القائم في كابول وذلك بدعوة المعارضة المسلحة الى الحوار والتعاون.

واوضح ان الحكومة الائتلافية الحقة لايمكن ان تقوم الا عن طريق مشاركة جميع فئات الشعب الافغاني في السلطة.

ولمح شرق الى استعداد حكومته تقديم استقالتها اذا ما تطلب الامر ذلك مؤكدا ان الهدف الاساسي انما هو تحسين الوضع الداخلي في افغانستان. واعرب عن قناعته بان من شان (وقف التدخل الخارجي في شئون افغانستان ان يخلق المناخ المناسب للتوصل الى اتفاق مع المعارضة التى تمارس نشاطها داخل افغانستان).

وحول العلاقات الايرانية الافغانية اكد شرق وجود مؤشرات لتحسين هذه العلاقات مشيرا الى وجود مجموعة ضمن القيادة الايرانية تعارض تحسين العلاقات مع كابول. واشار من جهة ثانية الى ان بلاده تتابع الوضع في باكستان بعد مقتل الرئيس الباكستاني ضياء الحق ببالغ الاهتمام.

ورفضت باكستان امس اقتراح حكومة كابول الداعي لعقد مؤتمر لبحث تنفيذ اجراء دعائي محض يستهدف الاعتراف العلني بنظام كابول ومشروعيته.

وقال بيان لوزارة الخارجية في اسلام اباد ان المزاعم الصادرة من كابول حول انتهاكات باكستان لاتفاقية جنيف لا اساس لها من الصحة، واضاف ان الاتفاقية تتضمن نصوصا تتعلق بالبحث والتحقيق في اى انتهاكات لها مما لايستدعي عقد مثل المؤتمر المقترح.. واوضحت الخارجية الباكستانية ان باكستان مستعدة دائما لمناقشة اى امر يتعلق بتنفيذ الاتفاقية في اطار الاجراءات المتفق عليها..

من ناحية اخرى قال ضابط سوفييتي في كابول امس ان قصف المجاهدين لمطار كابول في الايام القليلة الماضية اصاب اهدافه بدقة واسفر عن تدمير مستودع للذخيرة وطائرة هليكوبتر وجرح ٧ عسكريين سوفييت.. وقال ان الجنود الافغان شنوا هجوما مضادا فوريا على مواقع المجاهدين بعد ذلك القصف دون ان يعطي تفاصيل.. واضاف ان السوفييت لن يشاركوا في اى قتال على الارض ولكنهم يواصلون استخدام الطيران والمدفعية ضد مواقع المجاهدين.

وفي تطور اخر شهد الصحفيون الغربيون والسوفييت امس ازالة حقل الغام سوفييتي في منطقة سهل «كالاي جابر» عند مشارف كابول الغربية.. وكانت في الوقت نفسه تسمع اصوات القصف المدفعي في منطقة «باغلان» المجاورة وهي مسرح نفوذ تقليدى للمجاهدين وقال ضابط سوفييتي اخر ان حقل الالغام هو الحقل رقم ١٥١٩ الذى تزيله القوات السوفييتية قبل اكمال انسحابها في ١٥ فبراير القادم، واوضح ان ٦١٣ حقلا اخر سوف تسلم للقوات الافغانية دون ازالتها.

«مجلة ايطالية»:

ريجان فاوض الايرانيين سرا عام ١٩٨٠

روما - كونا: ذكرت مجلة «ابيوكا» الايطالية الواسعة الانتشار ان الرئيس الامريكي ريجان فاوض الايرانيين خلال حملته الانتخابية الاولى عام ١٩٨٠ لتاخير اطلاق سراح رهائن السفارة الامريكية في طهران وتمكينه من الفوز على منافسه انذاك الرئيس جيمي كارتر.

ونقلت المجلة في عددها الذى يصدر غدا الاثنين عن كارتر قوله انه كان على علم بهذه المفاوضات السرية.

وقالت ان رجال ريجان واولهم بوش شكلوا مجموعة سرية اطلق عليها اسم «اكتوبر جروب» او «مجموعة اكتوبر» للتجسس على ادارة الرئيس كارتر بتعاون من بعض موظفي البيت الابيض انذاك.

وكانت مهمة المجموعة الحصول على معلومات سرية جدا واستباق تحركات وقرارات كارتر الذى كان يحاول اقناع الايرانيين بوضع حد لمشكلة رهائن السفارة.

لأنها حرب غير فقيرة الدم .. ستلد سلاماً ذا شخصية

شط العرب «ملف الملفات» فى مفاوضات جنيف
العراق يصر على حقوقه وايران تؤكد على اتفاقية ١٩٧٥

كتب موفد وكالة انباء الخليج التقرير التالي من جنيف حول المفاوضات الصعبة بين العراق وايران برعاية الامم المتحدة : على الرغم من الرغبة المشتركة في التوصل الى تسوية مشرفة تعيد الاسلحة الى مخازنها فان مجدول الاعمال، الذى يملكه كل من العراق وايران والذى يسعى كل طرف لاخفائه عن العيون، شائك جداً ومعقد، مما يعكس تداخل عوامل محلية واقليمية ودولية في نزاع الخليج.

وهذا التداخل الشائك للملفات والرغبات على حد سواء يجعل من الصعب التوصل الى تسوية شاملة من خلال معاهدة السلام كما يطالب العراق من خلال مفاوضات جنيف الجارية حاليا في احدى قاعات قصر الامم المعروفة بأسم «جيفيتوريا».

والحقيقة ان هذه المتطلبات تتجاوز فعليا ابعاد قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ كما تتجاوز امكانية الامين العام للامم المتحدة فيما لو حاول الضغط على الطرفين. لكنه من المؤكد ان الجانبين سيحققان مكاسب كثيرة من جراء وقف اطلاق النار، حتى وان استمرت المفاوضات عدة سنوات.

ويشير المحللون الى ان الملفات التى تم اعدادها لكى تسير المفاوضات على نحو اسرع هي نفسها التى ستعرقل جهود التفاهم والتسوية، اذ يعترف الطرفان ان «حرب جنيف» لا تقل جهودا ومناورة على الحرب العراقية - الايرانية المسلحة.

واول هذه الملفات هو ذلك الذى يتعلق بشط العرب والذى يدعوه الايرانيون «ارواند روج»، وهما مصطلحان يخفيان قدرا كبيرا من سوء التفاهم والتعنت. وهذا الملف هو الذى سيحدد مجرى الملفات الاخرى، اذ ان العراق غير مستعد البتة للخروج من هذه الحرب التى دامت ثماني سنوات صفر اليدين.

فبدون شط العرب سيجد العراق نفسه بلا منفذ على البحر، وبدون عمق ساحلي وفي المستقبل سيكون عليه ان يتراجع الى الداخل مستسلما لعوامل الجغرافيا القاسية جدا. وليس هناك الآن ما يجعل العراق متهاونا في هذا المطلب. وهو يدرك انه ما لم تحصل بغداد على حق الملاحة الدولية في هذا العمق المائي فان الحرب ستظل مرشحة للعودة.

ففي هذه المنطقة حيث يتجمع كل من دجلة والفرات، قامت حروب وخلافات كثيرة سببها ان ايران كانت دائما تتمسك بشط العرب كملكية خاصة للدولة الايرانية.

وفي عام ١٨٤٧ وقعت كل من ايران والدولة العثمانية اتفاقية «ارزروم» حول شط العرب، ضمنت الملاحة المشتركة. لكن بعد سقوط الدولة العثمانية عادت ايران لبسط نفوذها على شط العرب.

وحين وقعت بغداد وطهران اتفاقية ثانية عام ٣٧، سرعان ما انهارت عند قيام الثورة العراقية عام ١٩٥٨، واستمرت المناوشات من الجانبين الى حين اتفاقية الجزائر عام ٧٥ التى اعطت لايران حق ملكية الجزء الكبير لشرق شط العرب، وهو الامر الذى يجعل طهران اليوم تتمسك باتفاقية الجزائر وتصفها بانها اتفاقية عادلة ومحددة ولا يجب تحويرها.

الا ان بغداد ترفض ذلك جملة وتفصيلا، ولا تكف عن القول ان شط العرب عراقي وعربي، ولان هذا الملف قد يستغرق نقاشه بضعة سنوات سيعود فيها الطرفان الى خرائط دولية قديمة جدا. وربما التجا فيها الطرفان ايضا الى محكمة لاهاى الدولية، فان الملف العاجل الذى يريد الامين العام للامم المتحدة نقاشه بسرعة ومصداقية هو ما يمكن ان يسمى بالملف الانساني، اى ملف الاسرى.

وليس من المؤكد ما اذا كان الجانبان يحملان ارقاما دقيقة حول هؤلاء الاسرى. وبين الرقم الذى نطق به الامين العام وفقا لاحصائيات هيئة الصليب الاحمر الدولية وهو ٨٠ الف اسير للجانبين، وبين ارقام طهران وبغداد تفاوت ملحوظ. وعلى اية حال وجب ضبط مسطرة وروزنامة تاريخية لانهاء موضوع الاسرى حالما تبدأ المفاوضات المباشرة كما ينص قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨.

بيد ان الجانبين يحتاجان الى جولات عديدة للبدء في تنفيذ هذا البند وذلك في انتظار توضيح عدة نقاط منها مصطلح من هو اسير الحرب، ومنها كذلك جنسية هؤلاء الاسرى، اذ يبلغ الظن ان ليس كل اسرى ايران هم ايرانيون، ولا كل اسرى العراق هم عراقيون.

الى جانب هذا الملف الانساني الذى يشغل الامين العام، ثمة ايضا موضوع آخر يبعث فيه الكثير من القلق، وهو موضوع جدول اعمال هذه المفاوضات، حيث تريد بغداد ان يطرح كل شيء للنقاش والمفاوضات كما جاء على لسان وزير الدولة للشئون الخارجية سعدون حمادى، بينما الامين العام للامم المتحدة لا يرغب الا في جدول اعمال مختصر ومركز.

واصعب ما يواجه الامين العام هو ذلك البند او الملف المتعلق بتحديد المعتدى الاول في هذه الحرب، اذ لا يملك اية سلطة لتحديد وتسمية المعتدى. وما لم يتوصل العراق وايران الى تسوية هذه النقطة، فان كل الجهود ستظل معلقة لان كل ما يمكن ان يسمى بتعويضات الحرب يتوقف على نقطة تحديد المعتدى. واذ ترفض بغداد هذه التهمة جملة وتفصيلا، فان ايران تعلق آمالا عريضة حولها. ذلك ان التعويضات التى تطالب بها مغرية جدا، وحتى الآن لم يجر بشكل محدد تحديد هذه التعويضات التى تطالب بها ايران. لكنهم في آخر المطاف كما يقول بعض المحللين سيضطرون الى القبول حتى بثلث التعويضات التى طالبوا بها سنة ٨٥ اى حوالى ٥٠ مليار دولار.

وللخروج من هذه المتاهة سيتعين على الامين العام ان يعين لجنة دولية لتحديد المعتدى، وهو امر لا يعارضه العراق بشرط ان تكون لجنة من القانونيين لا من السياسيين، واذا ما تم التغلب على هذه النقاط الشائكة، وهو امر يتطلب الكثير من الصبر والحنكة والمناورة، فان ما يتبقى من ملفات هذه المفاوضات لا يعتبر الا من التفاصيل التى ستاخذ مجراها في سياق التسوية الشاملة مثل ملف المعارضة الايرانية والعراقية. فواقع الحال ان اتفاقية حسن الجوار والسلام الشامل عليها ان تنهى كل اشكال واسباب الخلاف.

وبما ان كل بلد يستضيف معارضي البلد الآخر، فان المساومات والمقايضات ستجرى على نحو اسرع حين يبدأ الطرفان في توقيع اتفاقية سلام مشترك. وباختصار، فان حربا مثل الحرب العراقية - الايرانية، حيث انها لم تكن لا فقيرة الدم ولا فقيرة الخيال، سوف تلد، رغم كل الصعوبات، سلاما غير عديم الشخصية.



● صورة ارشيفية لعائلة الزعيم السوفييتي الاسبق ليونيد بريجنيف ويرى في اقصى اليسار صهره يورى شورابوف الذى سيقدم للمحاكمة غدا الاثنين بتهمة الفساد التى تحمل في طياتها عقوبة الاعدام. «رويتر»

● مصادر سياسية فى القاهرة «للاتحاد» :

● بقية المنشور ص ١ ●

الاردن على استعداد للتنسيق مع المنظمة بشان افكار السلام المطروحة والمقترحة.

واعلن العاهل الاردني خلال اللقاء انه مسئول بصفة اساسية عن القضية الفلسطينية وتحقيق السلام، ليس من منطلق انابة بلاده عن الشعب الفلسطيني الذى لابد ان يكون له صوته المعبر من خلال قناعته الرسمية المتمثلة في منظمة التحرير الفلسطينية، وانما من منطلق كون الاردن دولة تسعى مع اشقائها العرب الى تحقيق السلام.

ومن جهته ابدى الرئيس مبارك تقديره لدور الملك حسين في دفع مسيرة السلام العربي مؤكدا ان التنسيق المشترك بين الاردن والمنظمة هو السبيل والبديل الاساسي في المرحلة الراهنة من اجل الاتفاق على المبادىء العامة بشان السلام.

واضافت المصادر ايضا انه تم الاتفاق في اعقاب المباحثات التى جرت بين الزعيمين على صياغة مبادىء مشتركة تكون اساس التحرك القادم لكل من مصر والاردن لدى دول العالم المختلفة. وتم في هذا الاطار التاكيد على اهمية ان يكون للمؤتمر الدولى صلاحياته اللازمة لامكانية حل الصراع العربي - الاسرائيلي وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة، والاقرار بحق الشعب الفلسطيني الوطني والمشروع في اقامة دولته المستقلة.

وفي ختام المباحثات ابلغ مبارك حسين بنتائج الاتصالات الاخيرة التى جرت مع الوفد الفلسطيني في القاهرة والتى ابلغت القيادة الفلسطينية خلالها الرئيس مبارك ان البرنامج السياسي المنتظر للمنظمة سيتضمن الاقرار باستقلالية القرار الفلسطيني بشان مفاوضات السلام القادمة، وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وضمان حق العودة وقيام دولة فلسطينية مستقلة.

وفي نيقوسيا اعلن رئيس اللجنة القانونية في المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور انيس القاسم في مقابلة نشرتها صحيفة الشرق الاوسط امس ان عددا من الخبراء الفلسطينيين يعكفون حاليا على اعداد الوثائق الدستورية لاعلان هذه الدولة.

واوضح الدكتور القاسم ان حدود الدولة الفلسطينية ستعين وفقا للشرعية الدولية وقال ان الدولة الفلسطينية قائمة بميثاق عصبة الامم التى اعترفت بنا كامة مستقلة.

وفي الرباط اعلن وزير الدولة المغربي احمد علاوى ان حكومة فلسطينية مؤقتة ستكون افضل من حكومة في المنفى وقال في مقال نشرته له صحيفة مؤيدة للحكومة امس ان العاهل المغربي الحسن الثاني دعا منذ ١٩٧٤ الى ان تشكل المنظمة حكومة وحدة وطنية مؤقتة بدلا من حكومة في المنفى.

انباء عن فشل اطلاق قمر صناعي عسكرى امريكي

واشنطن - ق ن ا: من المحتمل ان يكون قمر صناعي عسكرى امريكي اطلق الى الفضاء الخارجي امس الاول قد ضل طريقه وبات يحلق في مجال غير محدد بسبب خلل في الصاروخ.

وذكر راديو صوت امريكا امس ان سلاح الطيران الامريكي رفض التعليق على النبا

وكانت انباء صحفية قد نقلت عن مصادر مطلعة في موقع الاطلاق في فلوريدا قولها انه حدثت صعوبات بعد اطلاق القمر وان من الممكن الا يكون القمر الصناعي قد وصل الى مداره المقرر.

مفاوضات جنيف تراوح مكانها.. واقتراحات ديبلوماسية بتعليقها مؤقتا

● بقية المنشور ص ١ ●

على امل احراز بعض التقدم».

وعقب الاجتماع الذى استغرق نحو ساعتين قال عزيز، انه بالرغم من ان محادثاته مع الياسون كانت جيدة وعملية «الا اننا مازلنا في المربع الاول» وعزا ذلك الى ان الجانب الايراني لم يصدر اى «اشارة» عن التزامه باتفاق وقف اطلاق النار، وقال الوزير العراقي ان ايران «تسوف وتماطل» واكد مجددا موقف بلاده الداعي الى الربط بين وقف النار وتامين الملاحة وتطهير شط العرب.

واضاف عزيز: انه بالرغم من ان محادثات جنيف لم تتجاوز نقطة البداية الا ان العراق سيتحلى بالصبر ويستمر فيها «الى المدى المطلوب»، وقال انه ربما كان الجانب الايراني يراهن على ان التسويف سيؤدى الى فض المحادثات. مشيرا في هذا الصدد الى ان المفاوضات الدبلوماسية ليست اصعب من القتال «وان العراق الذى حارب ٨ سنوات لتدرك ايران انها لن تستطيع ان تملى ارادتها عليه» قادر على الاستمرار في المفاوضات الى نهاية الشوط.

وكان ولايتي قد انحى يوم اول امس باللائمة على العراق نتيجة للشروط المسبقة التى وضعها.

وكان جان الياسون قد عقد جولة من المحادثات صباح امس مع الوفدين العراقي والايراني، في غياب وزير خارجية البلدين وصرح الياسون ان المحادثات تنحصر حاليا في ما اذا كانت المفاوضات ستستمر «منفصلة»، او تكون موسعة بمشاركة الوفدين غير ان عضوا في الوفد الايراني قال ان تلك مسالة شكلية.

وقد حرص وفدا البلدين تفادى بعضهما لدى دخولهما الى «قصر الامم»، حيث تجرى المباحثات، ودخل كل وفد من باب خاص.

وفي تعبير عن عدم وجود تطور جديد يهم الصحافة، قال الياسون للمراسلين الصحفيين عقب اجتماعه بالوفدين: «يمكنكم الذهاب لتناول الغداء».

وابلغ سايروس ناصرى، المندوب الايراني الدائم في مقر الامم المتحدة الصحفيين قبيل اجتماعه صباح امس بالياسون انه سيبحث مع الوسيط الدولى امكانية عقد اجتماع بينه وبين ولايتي.

وعلى ضوء جمود الموقف على طاولة المفاوضات، جددت مصادر دبلوماسية اقتراحها لتعليق جميع اشكال المفاوضات بما فيها تلك التى تجرى على مستوى الخبراء الفنيين لاعطاء الجانبين مهلة يومين على الاقل لتقييم النتائج التى تم التوصل اليها حتى الآن، بينما نسب الى وزير الخارجية الايراني قوله انه يأمل ان يتوجه غدا الى قبرص لمخاطبة الجلسة الافتتاحية لمؤتمر عدم الانحياز.

ومن جانب اخر نسبت صحيفة «القبس» الكويتية امس الى مصادر دبلوماسية عربية قولها انه بعد ان فشل الجانبان في التوصل الى اتفاق بشأن وقف اطلاق النار في البحر، طرح عليهما الامين العام للامم المتحدة صيغة سبق ان ادخلت عليها الدول الخمس الكبرى بعض التعديلات، عند عرضها عليها وان العراق رفض تلك الصيغة لانها تربط بين حرية الملاحة وسحب قوات الجانبين الى الحدود الدولية.

وعلى صعيد آخر جدد العراق امس اتهامه لايران بمواصلة انتهاك اتفاق وقف اطلاق النار، مشيرا الى ان ايران انتهكت الاتفاق ٨٦ مرة منذ بدء سريانه، وقالت مصادر عسكرية عراقية ان ايران تحاول تحقيق مكاسب جغرافية عن طريق تحريك قواتها واعادة توزيعها، وتعزيز مواقعها في مختلف قطاعات خطوط المواجهة بين البلدين، واضافت تلك المصادر انه تم ابلاغ فريق المراقبين الدوليين بقيام الايرانيين بخرق اطلاق النار في قواطع الفيالق ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٧ بينما قالت وكالة الانباء العراقية انه تم اتخاذ «الاجراءات الضرورية» لمعالجة تلك التجاوزات.

وجددت الصحف العراقية هجومها على ايران متهمة اياها بالتسويف والمماطلة والسعي لحرمان العراق من ممارسة السيادة الكاملة على شط العرب ودعت صحيفتا «الجمهورية» و«الثورة» امس الى ان تتسم الاتفاقيات التى قد تبرم بين البلدين برعاية الامم المتحدة بالدقة بحيث تحدد حقوق والتزامات كل طرف وتنعدم فرص التنصل منها.

انقاذ حياة

● بقية المنشور ص ١ ●

جزئي لعمل الرئة اليمنى.

وصرح الدكتور عبدالمعطى دعنه استشاري الجراحة بمستشفى الفجيرة والذى قام باجراء العملية للمصابة - انها اصيبت برصاصة في جدار الصدر تسبب في فقد انسجة من الجدار وكسور متهتكة في ثلاث ضلوع مع حدوث ثقب بالتجويف البللورى حول الرئة اليمنى مع تجمع دموى بالتجويف نتيجة النزيف الذى حدث بالصدر بالاضافة الى حدوث كدمات شديدة بالرئة اليمنى.

واضاف انه من المنتظر تحسن حالة المريضة بعد اجتيازها المرحلة التى تعاني فيها من متاعب التنفس.

عدي صدام حسين رئيسا لجامعة جديدة للعلوم فى العراق

بغداد - ا ب: اصدر الرئيس صدام حسين مرسوما بتعيين نجله الاكبر عدي رئيسا لجامعة صدام للعلوم.

وسيتم تمويل الجامعة من مصادر حكومية واهلية وتبدا نواتها بكليتين للعلوم والهندسة.

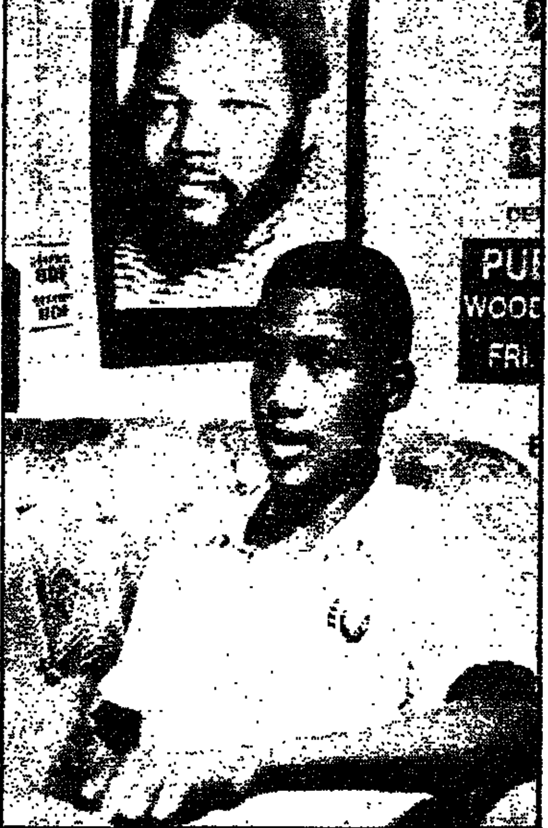
وقال رئيس الجامعة عدي صدام حسين ان الجامعة ستقبل الطلاب من ذوى المهارات البارزة في مجالات الدراسة التى ستبدا في غضون الاسابيع القادمة.

واضاف ان سبب تاسيس الجامعة يعود الى الحاجة الى كوادر علمية ممتازة لادارة المشاريع الصناعية.



اطلقوا مانديلا

● احد الذين اكتظ بهم استاد ويمبلي بلندن وقد حمل يافطة كتب عليها اطلقوا سراح مانديلا امس الاول، وذلك في اطار الاحتفالات للجولة التى نظمتها منظمة العفو الدولية احتفالا بالذكرى الاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان. وسيستمع اكثر من مليون في انحاء العالم الى موسيقى واغنيات بروس سبرنجستين وبيتر جابرييل وستنج اثناء جولتهم حول العالم طيلة ستة اسابيع. «صورة للاتحاد»



● مانديلا مانديلا ١٤، سنة، الطالب في سوازيلاند حفيد الزعيم الافريقي الاسود السجين نلسون مانديلا يجلس تحت صورة جده مانديلا ويتحدث عن زيارته لمدينة الكاب امس الاول، وهو احد ابناء الابن الثاني للزعيم الافريقي ماكجاتو من زوجته الاولى ايفلين. «صورة للاتحاد»

تحسن سعر الليرة اللبنانية والدينار الاردني محليا

● بقية المنشور ص ١ ●

اسعار هاتين العملتين مستويات منخفضة مقارنة بالاسبوع الماضي.. في حين تحسن سعر الليرة اللبنانية بعد الانخفاض الذى شهدته الاسبوع الماضي.

وقالت مصادر الصرافة المحلية في ابوظبي ان سعر الدينار العراقي تراوح امس مابين ٣٫٢٥ و ٣٫٣٥ درهم مقابل ٤ دراهم للدينار الواحد في الاسبوع الماضي.. وقد تم العرض والطلب على الدينار في مستويات ليست كبيرة حين يترقب المستثمرون بدقة تطور سير مفاوضات جنيف بين وفدي العراق وايران. وقد لوحظ ان سعر الدينار العراقي ارتفع حوالى ٣٠ فلسا ووصل الى ٣٫٤٠ درهم عندما ظهرت احدى البوادر الايجابية في المفاوضات، وهذا يعنى انه اذا ما حدثت تطورات ايجابية ملموسة فان سعر الدينار يمكن ان يرتفع ولكن لا احد يعرف المستوى الذى يمكن ان يصل اليه. ويقول احد المتعاملين في صرافة «الانصارى» في ابوظبي: ان كل العيون الان على جنيف.. ولكن لا احد يمكن ان يتوقع شيئا محددا حتى الان.

اما بالنسبة للتومان الايراني، فقد سار في حالة مشابهة لحالة الدينار العراقي، وان كان الطلب على تحويله اكثر. ومع ذلك فقد بلغ سعر المائة تومان «تحويل» مابين ٥٫٢٥ و٥٫٥٠ درهم في التعاملات التى جرت مساء امس، مقابل مابين ٦٫٥٠ و٦٫٧٥ درهم منذ حوالى اسبوع. ويقول احد الصيارفة ان الطلب لم يكن كبيرا بسبب عدم ظهور تطورات ايجابية ملموسة حتى الان في مفاوضات جنيف.. وقد انخفض ايضا سعر التومان «نقدا» ليبلغ سعر المائة تومان ما بين ٧ و٧٫٥٠ درهم مقابل ٨ دراهم خلال الاسبوع الماضي.

وكانت التطورات التى شهدتها الليرة اللبنانية الاكثر اثارة في سوق الصرافة المحلية. فبعد الانخفاض الكبير الذى شهدته، وارتفع معه سعر الالف درهم الى ١١٥ الف ليرة خلال الاسبوع الماضي عندما قفز سعر الدولار لاكثر من ٤٣٠ ليرة، عاد سعر الليرة ليتحسن امس وانخفض سعر الالف درهم الى مابين ٩٧ و٩٨ الف ليرة.

وكان واضحا ان مصرف لبنان المركزي هو الذى يدير عمليات المضاربة ويسيطر على اتجاهات الليرة في السوق وذلك عندما استطاع ان يفرض مرتين السعر الذى يريده للدولار حيث صعد بالدولار الى حدود ٤٠٠ ليرة ثم انخفض به الى اقل من ٣٩٠ ليرة. ويقول احد الصيارفة المحليين الذين يراقبون سوق الليرة اللبنانية ان مصرف لبنان المركزي هو «المضارب القوى والاساسي» لليرة حيث يبيع ويشترى ويصعد ويهبط بسعر الدولار.. ومن الواضح ان المصرف يساهم في اللعبة السياسية من خلال تحريك الليرة ارتفاعا وانخفاضا.. وحتى يثبت محافظه الدكتور ادمون نعيم ان له دورا في مجريات الامور السياسية في لبنان. ويتوقع احد الصيارفة المحليين ان يدور سعر الالف درهم في حدود ٩٧ الف ليرة خلال الايام القليلة القادمة.. ان لم يكن اقل.. خاصة مع تراجع رئيس الوزراء بالوكالة الدكتور سليم الحص عن استقالته.

اما الليرة السورية فقد مارست هواية التقلب بين الارتفاع والانخفاض في حدود ضيقة وان انخفضت خلال اليومين الماضيين وارتفع سعر الالف درهم من ١٠٤٠٠ الى ١٠٦٠٠ ليرة في التعاملات التى جرت مساء امس. وقال احد الصيارفة المتعاملين في الليرة السورية ان الطلب عليها لازال مستمرا وان كان بالطبع اقل مما كان عليه ايام الاجازات الصيفية.

ومن ناحية اخرى.. تحسن سعر الدينار الاردني قليلا وبدا يتحرك ولكن في اطار ضعيف، حيث ارتفع في تعاملات امس من ٩٫٣٥ الى ٩٫٤٠ درهم للدينار الواحد. ويرجع هذا التحسن الطفيف في الدينار الى الانخفاض الذى طرا على الدولار الامريكي في بورصة نيويورك امس.

● تليفزيون العدو:

خالد الحسن عقد اجتماعا مع ٣٠ من زعماء اليسار الاسرائيليين

القدس المحتلة - ا ف ب: زعم تليفزيون العدو الصهيوني ان ٣٠ عضوا في حركتي «بيش عقول» - هناك حد - و «داي لاكيبوتس» اليساريتين اليهوديتين ومن بينهم النائب الاسرائيلي محمد ميعارى عقدوا اجتماعا مؤخرا في جنيف مع مسئول كبير في حركة فتح الفلسطينية هو خالد الحسن.

وادعى التليفزيون، نقلا عن احد الذين حضروا الاجتماع ان خالد الحسن صرح بان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد لبدء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل اذا ما اعترفت الدولة العبرية مسبقا بمبدا اقامة دولة فلسطينية.

● محتشمي:

الامن الداخلي فى ايران من افضل ما فى العالم

نيقوسيا - ا ف ب: اكد وزير الداخلية الايراني علي اكبر محتشمي ان «الامن الداخلي في ايران هو افضل ما في العالم»، واشار في مؤتمر صحفي عقده في كيرمان الى انه «وعلى الرغم من مؤامرات الاعداء ومعارضي الثورة فان ايران هي افضل فيما يتعلق بالامن من ٩٨ في المائة من بلدان العالم».

وتطرق الوزير الايراني الى مسالة اعادة تعمير بلاده بعد الحرب مشيرا الى انها «ستنفذ من قبل الشعب الايراني تحت اشراف الحكومة».

واعلن علي اكبر محتشمي اضافة الى ذلك ان انتخابات ستجرى في ٢٩ اكتوبر المقبل من اجل شغل المقاعد الشاغرة في المجلس نتيجة الغاء نتائج الانتخابات التشريعية التى جرت في ٨ ابريل و ١٣ مايو في ١٦ دائرة انتخابية.

اجتماع محتمل للفصائل الفلسطينية السبت المقبل بتونس

فكرة حكومة المنفى لاتحظى باجماع القيادات الفلسطينية
وتلقى معارضة قوية من بعض الفلسطينيين بالارض المحتلة

تونس - «الاتحاد» علمت «الاتحاد» من مصادر فلسطينية مطلعة انه يجرى الاعداد حاليا لترتيب لاجتماع للفصائل الفلسطينية بتونس يمكن ان يعقد يوم السبت القادم.

وقالت المصادر انه سيجرى خلال هذا الاجتماع تعميق الحوار حول ابرز القضايا المطروحة على الساحة الفلسطينية الان بعد فك الارتباط الاردني وخاصة فكرة اقامة حكومة في المنفى.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر فلسطينية ان فكرة اقامة حكومة فلسطينية في المنفى تلقى معارضة قوية من بعض الفلسطينيين في الارض المحتلة كما انها لاتحظى باجماع كل القيادات الفلسطينية.

- كما علم مراسل «الاتحاد» ان بعض المبعدين الفلسطينيين اجتمعوا بعدد من قيادات الثورة الفلسطينية في تونس وخاصة بقيادات «فتح» وعبروا عن معارضتهم لاية تنازلات سياسية للكيان الصهيوني.

وفي نفس السياق تاكد لدى مراسل «الاتحاد» ان عملية جس النبض التى قامت بها منظمة التحرير لدى بعض الدول الاوروبية بخصوص فكرة اقامة حكومة فلسطينية في المنفى لم تلاق استجابة او دعما من جانب بعض هذه الدول التى تحدثت بصورة واضحة عن «ضرورة الاعتراف المسبق باسرائيل» وهي النقطة التى يبدو انه لايمكن تحقيق اجماع فلسطيني بشانها.

كذلك علمت «الاتحاد» ان اللجنة القانونية السياسية التى اجتمعت مؤخرا بتونس برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم تضع تصورا نهائيا لفكرة اقامة حكومة فلسطينية في المنفى في ضوء قرار العاهل الاردني الملك حسين بفك الارتباط مع الضفة الغربية وقالت مصادر مطلعة «للاتحاد» ان اعضاء اللجنة ومن بينهم عدد من الشخصيات الفلسطينية المستقلة قدموا كل على حدة دراسات واراء بصورة انفرادية.

وفيما يتعلق بعقد دورة استثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني فقد اكدت مصادر فلسطينية مطلعة لمراسل «الاتحاد» انه لم يتم تحديد مكان او موعد انعقادها وقالت ان ذلك قد يتقرر خلال اجتماع الفصائل في تونس يوم السبت القادم.

منافسة بين

● بقية المنشور ص ١ ●

الى البنك، ويستطيع المواطن تسديد المبلغ على فترة ٣ سنوات، والوافد خلال سنتين.

واضاف انه بالنسبة لشراء السيارات فان البنك يمول ٨٥٪ من قيمة السيارة و ١٥٪ يدفعها العميل بدون تحديد مبلغ شراء السيارة، ولا يطلب من العميل الذى يرغب بشراء سيارة بفتح حساب لدى البنك، وانما يستطيع احضار شهادة من مكان عمله، موضحا فيها قيمة راتبه الشهرى، ويتم تسجيل السيارة باسم العميل في دوائر المرور، وتكون في نفس الوقت مرهونة لدى البنك حتى ينهى العميل تسديد قيمتها كاملة.

وقال اندريه صايغ ان سيتى بنك يعتبر اول بنك يخطو هذه الخطوة بين البنوك في الامارات على الرغم من حذر البنوك في تقديم القروض الا بضمانات كافية.

واوضح ان القروض الشخصية في الوقت الحاضر هي افضل واضمن عمل يتم الاقبال عليه من قبل البنوك، بسبب قلة المخاطر التى يتعرض لها البنك في حالة تقديمه لهذا النوع من القروض.



● سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر يفتتح مستشفى النساء الجديد بالدوحة في اطار احتفالات قطر بالذكرى السابعة عشرة ليوم استقلالها ●

الاولى من نوعها منذ خروج مقاتلي «فتح»

● بقية المنشور ص ١ ●

مصرع ثلاثة اشخاص وجرح تسعة وتجددت الاشتباكات صباح امس ودامت لفترة من الوقت ثم جرت اتصالات عاجلة شاركت فيها معظم الفصائل الفلسطينية المتواجدة في مخيم البرج مما ادى الى توقفها مع استمرار حالة التوتر التى ادت الى نزوح عدد من العائلات الى خارج المخيم.

كما اختلفت الروايات حول سبب هذه الاشتباكات. وقال مصدر في المنشقين ان الاشتباكات بدأت بين عناصر من «الجبهة الشعبية» والقوة الامنية المشتركة المؤلفة من مقاتلين ينتمون الى ثلاثة تنظيمات هي المنشقين و«الجبهة الشعبية - القيادة العامة» و«الصاعقة». الا ان مصدرا في «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» قال ان «لا مشاكل بين جبهته والصاعقة والقيادة العامة» وان هذين التنظيمين يعملان على وقف اطلاق النار بين «الجبهة الشعبية» والمنشقين.

اضاف ان المنشقين «هم الذين بادروا الى الاعتداء تحت ستار القوة الامنية».

وقال المصدر في «الشعبية» ان منظمته كانت قد رفضت تسليم المنشقين احد عناصرها الذى تبادل النار مع عنصر اخر من «جبهة النضال الشعبي الفلسطيني» بسبب «خلاف فردي».

وهذا القتال هو الاول من نوعه منذ الثامن من يوليو الماضي عندما اسفرت الاشتباكات في حينها بين مقاتلي حركة «فتح» والمنشقين الى خروج مقاتلي عرفات من مخيم برج البراجنة الى شرقي صيدا.

في وقت لاحق مساء امس تجددت الاشتباكات بين مقاتلي الجبهة الشعبية والقوة الامنية لمدة نصف ساعة حيث استخدمت فيها القذائف والرشاشات.

الانتفاضة تدعو الى سلطة اللجان الشعبية فى الاراضى المحتلة

● بقية المنشور ص ١ ●

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان قوات الاحتلال اعتقلت حوالى ١٠٠ من المتظاهرين، وانذرت عائلات خمسة معتقلين فلسطينيين بان منازلهم ستدمر او تسد منافذها في خلال ٤٨ ساعة.

وعينت قيادة جيش العدو كلا من الكولونيل شموئيل افينج والكولونيل شموئيل مراد، حاكمين اداريين لمنطقتي رام الله ونابلس على التوالي.

وعلى صعيد ملاحقة العملاء والمشبوهين قامت القوات الضاربة في مدينة بيت لحم، باضرام النار في مكتب المهد للمحاسبة، الذى يديره موسى عودة من قرية ارطاس نقلوا القيام صاحبه بالعمل لصالح مخبر «سريه» الاسرائيلية. وكان قد تم تحذيره اكثر من مرة بالكف عن هذا العمل قبل اضرام النيران بالمكتب.

وفي بلدة «طوباس»، قام الملثمون الليلة قبل الماضية بتحطيم سيارة المدعو مثقال ابومحسن (٣٥ سنة)، وحطموا جزءا من زجاج سيارته من نوع «اوبل».

وحذرت المجموعات الضاربة في قرية «الزاوية» جنوب شرقي مدينة قلقيلية مجموعة من العملاء تعمل لصالح المخابرات الاسرائيلية، من كشف اللجان الشعبية والقوى الضاربة. وتتكون هذه المجموعة من عشرة اشخاص يتزعمهم المدعو احمد بكر (٣٥ سنة) وهو سمسار اراض منذ عام ١٩٧٦. وتم التحذير بواسطة الكتابة على الجدران.

هكذا عند الأصل

في الحقيقة

هي الابلغ والاكثر قدرة على التعبير. لذلك، فلن نتحدث باسمها. النخلة هي الكلام كله، وهي التاريخ كله. واهتمامنا، هنا، بها، انما اهتمام بتاريخ عظيم مستمر. النخلة ذاكرة، تختزل الاعمار والمرايا، وتقف في حدائقنا ومزارعنا وشوارعنا، شامخة، عالية، مزهوة بالجمال، ولا تكتفي بذلك، بل انها تتوجه بيد بيضاء من خير وعطاء.

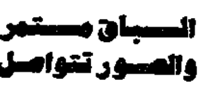
لا مبالغين، اذا قلنا، اننا «نوقر» هذه الشجرة. نعزها ونحترمها، ابتداء من أعلى المستويات، وانتهاء بأي مواطن. والواقع، ان صاحب السمو الوالد القائد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة، يهتم اهتماما كبيرا بالزراعة عموما، وبالنخلة خصوصا. وها هي الرقعة الزراعية، منتشرة في بلادنا، في كل مكان، وها هي النخلة تتحدث بالكلام الأبلغ، فتعبر عنا جميعا، وتغنينا عن مزيد القول.

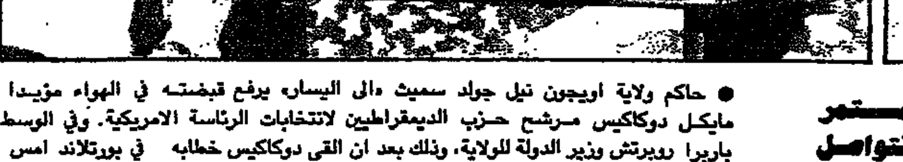
وفي مدينة العين، تبدأ، غدا الاثنين، ندوة إكثار ورعاية النخيل في الوطن العربي، والندوة هذه، تعقد، حقيقة، في المكان المناسب تماما، فالعين، كما هي في الواقع، وكما نشير الى ذلك دائما، هي عين الامارات، واختيارها للندوات العلمية والزراعية، اختيار موفق، خاصة في وجود مساحاتها الخضراء الشاسعة، ووجود جامعة الامارات، وكلية الزراعة، ونتوقع للندوة المنتظرة، أن تنجح نجاحا، يضيف الى العين، المدينة الجامعية الخضراء، مكاسب جديدة.

حبيب يوسف الصايغ



● جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ومرشح الحزب الجمهوري يشارك حاكم ولاية ديلا وير مايك كاسل رحلة اصطياد لسرطان البحر على نهر ديلا وير امس الاول. (رويتر).

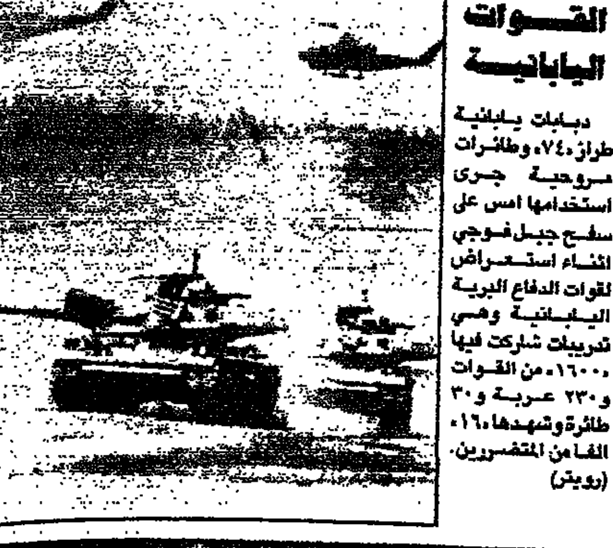




● حاكم ولاية اوريجون نيل جولد سميث «الى اليسار» يرفع قبضته في الهواء مؤيدا مايكل دوكاكيس مرشح حزب الديمقراطيين لانتخابات الرئاسة الامريكية. وفي الوسط باربرا روبرتش وزير الدولة للولاية، وذلك بعد ان القى دوكاكيس خطابه في بورتلاند امس الاول (رويتر)

السباق مستمر والصور تتواصل

استعراض القوات اليابانية



دبابات يابانية طراز «٧٤» وطائرات مروحية جرى استخدامها امس على سفح جبل فوجي اثناء استعراض لقوات الدفاع البرية اليابانية وهي تدريبات شاركت فيها «١٦٠٠» من القوات و٢٣٠ عربة و٣٠ طائرة وشهدها «١٦» الفا من المتفرجين. (رويتر)









● احد الطلبة الكوريين يرمي زجاجة حارقة على بوليس مكافحة الشغب في مدخل جامعة سيول امس حيث اشتبك زملاؤه مع البوليس ورموهم بالحجارة والقنابل الحارقة في مظاهرة ضد الحكومة وضد انعقاد الدورة الاولمبية التي لم يبق لافتتاحها سوى اسبوعين. (رويتر)

توافد الرياضيين ومظاهرات الكوريين

الجنود الكوريون الجنوبيون يقومون بحراسة مطار كيمبو الدولي في سيول امس بينما يتوافد الرياضيون والمسئولون للمشاركة في اولمبياد سيول التي تبدأ في ١٧ سبتمبر الجاري. (رويتر)

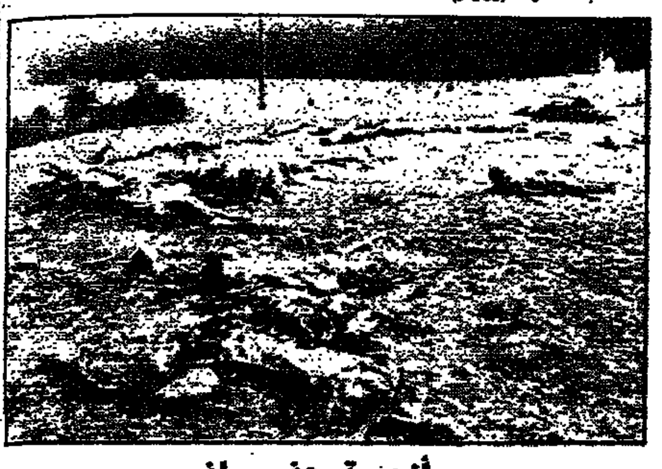


زوجة الضحية

ليني اوين زوجة احد ضحايا رحلة دلتا «١١٤١» جيري اوين اثناء جنازة زوجها امس الاول في ديسوتو بتكساس وكان «١٣» من الركاب قد قتلوا في حادث تحطم الطائرة. (رويتر)



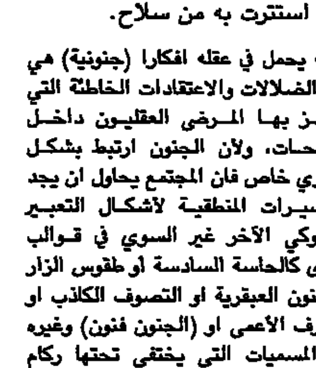
● السفينة السوفييتية ميخائيل سكولوكوف تلقي مراسيها في ميناء بوسان بكوريا الجنوبية امس حاملة معها اول دفعة من اعضاء الفريق السوفييتي المشارك في اولمبياد سيول والمعدات الرياضية التي تشتمل ايضا القوارب لمسابقة اليخوت في ميناء بوسان. (رويتر)

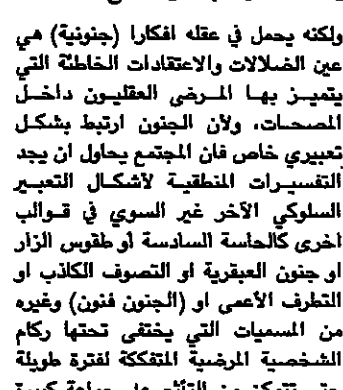


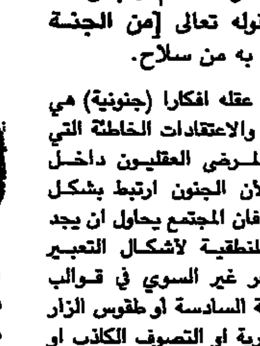
أزمة جفاف

لم تبق الا هياكل الابقار في اسوا ازمة جفاف في غرب البرازيل، وقد قدرت الاضرار الناتجة عن الجفاف الذي استمر سبعين يوما بستة ملايين دولار. وقد اعلن حكم المنطقة حالة الطوارىء. (صورة للاتحاد)

الوجــــوه المقنعــــة







الدكتور الزين عمارة

قال تعالى [ن. والقلم ومايسطرون. ما انت بنعمة ربك بمجنون] صدق الله العظيم. ويقول النحاة: ان الجن ضد الانس والواحد (جنى). قيل سميت بذلك لأنها تتقى ولاترى وجن عليه أظلم وجنه الليل يجنه بالضم (جنونا) وأجنه الله فهو مجنون. ويقال (أجنت) المرأة ولدا (والجنين) الولد مادام في بطن امه وجمعه (أجنة) والجِنّة بالكسر ايضا الجنون ومنه قوله تعالى [من الجنة والناس] والجنة بالضم تعني السترة اى ما استترت به من سلاح.

والأطباء النفسانيون لايسبرون اغوار الغيب ولكنهم يبحثون في الأعراض الظاهرة والخفية للاستدلال على العلة التي (تتقى ولاترى). أما عامة الناس فقد اكتفوا برؤية واحدة للفرد المختل العقل الواقف كتمثال الشمع في احد الأركان يحادث نفسه أو المتحرك في خطى مخيفة وهيئة رثة يمشي بين الناس وكأنه قادم من كوكب آخر لا ينتمي لعالم البشر، أو الآخر الهائج في حالة اختلاط ذهني يرغي ويزبد دون وعي أو ادراك، وكل هذه الأبعاد الثلاثة مجرد صورة واحدة من صور المرض العقلي الشديد (فصام الشخصية)، أى تفكك القدرات العقلية العليا، وهو الذي يطلق عليه عامة الناس (جنون). ورغم انه وجه واحد من الوجوه المقنعة من مرض واحد بين عشرات الأمراض الا أنه ارتبط في ذهن العامة بأن اى مرض نفسي او عقلي هو في النهاية هذه الصور الكاريكاتورية التي اتسمت في اذهاننا منذ الطفولة في شوارع الحارة والمسرحيات الفكاهية في المدرسة والافلام السينمائية المرتجلة، يعزز هذا الانطباع كتاب المجلات والدوريات الانطباعيون حتى وصل المجتمع مرحلة يصعب عليه فيها تغيير هذه الصورة دون مشاهدة البعد الآخر داخل مستشفيات الطب النفسي الذي يعنى بدراسة الظواهر المادية الملموسة البيولوجية والفسيولوجية الى جانب النظريات الميتافيزيقية دون انكار وجود الأرواح الشريرة من الجنة والناس.. ذات الوجوه المقنعة.

لقد أصبح هذا الرسم الكاريكاتوري هو الهاجس الساكن في مخيلة عامة الناس عن المرض النفسي، ولايمكن ان يصدقوا ان المرض العقلي يمكن ان يتخذ صورة تبدو في غاية الوقار والاتزان، ولايمكن للفرد العادي قبول تفسير اى نوع من سلوكه على اساس رد فعل نفسي لأن كلمة نفسي في القاموس الطبي العام تعنى (جنون) والجنون لايعنى الا وجها واحدا بين الوجوه الكثيرة والمقنعة، ولكن تغيير هذه المفاهيم يحتاج الى حكمة لقمان وصبر الأنبياء وأصحاب الرسالات [وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا] صدق الله العظيم.

لقد قال الكاتب الفرنسي فيكتور هوجو «كم في العالم من مجنون يدعى النبوة»، وفئة كبيرة من هؤلاء الادعياء لهم اتباع يدافعون عن مبادئهم ويبشرون بها ويموتون دفاعا عنها دون ان تجرؤ على القول (ان صاحبكم بمجنون). ان هناك حالات من الاضطرابات العقلية يكون فيها الفرد متمتعا بقدرات عقلية خارقة ومظهر اجتماعي مرموق وسلوك حضاري متقدم، ولكنه يحمل في عقله افكارا (جنونية) هي عين الضلالات والاعتقادات الخاطئة التي يتميز بها المرضى العقليون داخل المصحات، ولأن الجنون ارتبط بشكل تعبيري خاص فان المجتمع يحاول ان يجد التفسيرات المنطقية لأشكال التعبير السلوكي الآخر غير السوي في قوالب اخرى كالحاسة السادسة أو طقوس الزار او جنون العبقرية او التصوف الكاذب او التطرف الأعمى او (الجنون فنون) وغيره من المسميات التي يختفي تحتها ركام الشخصية المرضية المتفككة لفترة طويلة حتى تتمكن من التأثير على جماعة كبيرة من الناس وتقودهم الى السلوك غير المنطقي حتى حدوث كارثة أو وقوع مأساة تقود الى القضاء او الشرطة فيعيد هؤلاء الكرة الى ملعب الطب النفسي بحكمة (الحقيقة ضالة المؤمن). فتسقط الاقنعة المستعارة عن الوجوه المقنعة.

لايتداول الاطباء النفسانيون كلمة (جنون) كثيرا خشية الدخول في المتاهة التي تثير الفزع في نفوس الناس وتقيم جدارا نفسيا بين المريض بحالة نفسية بسيطة أشبه بالانفلونزا والمصاب بعلة عقلية خطيرة اشبه بالسرطان، وحتى يصل الوعي في مجال الصحة النفسية درجة تميز بين الامراض العقلية مثلما يصنف في الحالات الباطنية بين اعراض غيبوبة السكر وغيبوبة الفشل الكلوى، فانه من الضروري للطب النفسي ان يتناول المسميات التي تلامس القلوب بلا الم وتدخل العقول بلا صدمة.

هنالك حالات مرضية تسمى بالجنون الجماعي او (الذهان الارتباطي) يكون فيها احد الافراد يعاني من اعتقادات وهمية مرضية، اما متعلقة بسلوكه او شخصيته او مجموعة ضلالات خاطئة مترابطة ومتماسكة بصورة مؤثرة في الجماعة المحيطة بالفرد فيشاركونه فيها ويتحمسون لها ويدافعون عنها ضد اى دعوة لشذوذها، ويتمتع المريض بها ببصيرة في كل جوانب الحياة ماعدا الجانب المرضي المتعلق بشخصيته منها (بارانوما) وقد يظل المريض في المجتمع يخالط الناس ويجاريهم ويقودهم الى التهلكة دون وعي منه أو ادراك منهم ويلبسون معه تلك الوجوه المستعارة.

لقد كان اول من كتب عن الأصل العلمي لهذا المرض العالم الفرنسي لاسيج فارليت عام ١٨٧٧، وسميت الظاهرة بالجنون المزدوج *folie a deux* وأطلق عليها بالانجليزية الذهان الارتباطي، وتوصف بحدوث رباط ضلالي مشترك بين شخصين أو اكثر يعيشون في مكان واحد ويرتبطون بصلة وثيقة. اذن فهي حالة مرضية تظهر بصورة جماعية وأقل صورة لها شخصان، وفي كل الحالات يكون هناك شخص واحد مسئول عن ظهور تلك الجماعة وهو مريض بحالة تكثر فيها الاعتقادات الوهمية الخاطئة بصورة راسخة في تفكيره بدرجة اليقين وفي ظل ظروف المعيشة في الأسرة الواحدة او الاشتراك في هدف واحد.. عدو مشترك او آلام حقيقية او احباطات متبادلة.. وفي وجود هذه الاسباب مجتمعة او بعضها بين جماعات يسهل التأثير عليها كالشخصيات الهستيرية السريعة الايحاء او اشخاص من نفس ثقافة وبيئة المريض يعيشون معه فيؤمنون بأفكاره ومعتقداته فينتج عنه اصابتهم ظاهريا بالمرض ولكن في الواقع هى عدوى منتقلة اليهم وان اصل المرض هو المسئول الاول ولكنه يحدث في الجماعة بالتأثير عليهم فيكونون ضحية (جنون الاضطهاد السلبي) اما لطبيعة شخصيتهم غير السوية او ظروفهم الحياتية، وتكون ضلالات المريض بمثابة الكوة التي ينظرون منها للأمل لتحقيق أمانيهم المشتركة او محاربة عدوهم الواحد ويأخذ المريض صورة المبشر (جنون العظمة) الذي تتميز شخصيته بقوة التأثير والحجة التي يكفي ان تتأثر بأول جملة فيها حتى تجد نفسك منساقا بالتسلسل في كل قول يأتي بعده في نسيج المبادىء لدرجة ان احدا لايفكر في علاج المريض، واذا وصل الى الطب النفسي عن طريق الصدفة فقد يرفض العلاج، وقد يتصدى الآخرون للدفاع عنه ضد تهمة الاطباء.

وقد يحدث هذا الجنون المزدوج في ثلاث حالات: اولا حدوث المرض في وقت واحد في شخصين يعيشان سويا في عائلة واحدة اى لاينتقل بتأثير أحد على الآخر، وثانيا قد يحدث المرض بالاتصال بين شخصين على صلة وثيقة واستعداد وراثي للمرض العقلي ويأخذ كل منهما اعتقادا وهميا من رفيقه ويحتفظ به رغم انفصالهما كل واحد بعيدا عن الآخر. وثالثا جنون مفروض على شخص آخر سليم شكلا فيتأثر بنفس درجة المريض الأول ويظل كل منهما بلا معاناة طالما كانا متواجدين سويا، وتظهر المأساة عند الانفصال خاصة في المريض الاول المسئول عن المرض فيصل درجة من الفصام الحاد تستوجب العلاج اولا بالانفصال التام والفوري عن الآخر وبالعقاقير المهدئة والعلاج الكهربائي، بينما قد يحتاج الشخص الضحية لعلاج نفسي آخر. ومن ابرز هذه الأمثلة حالة الغيرة الزوجية المرضية لدى الزوج فيتجانن ويتجنن ويجن زوجته.

اما البعد الآخر فيبدو في الهستيريا الجماعية *(Mass Hysteria)* والتي تحدث عندما يظهر اضطراب سلوكي او عاطفي عند الفرد فينهار فتنتقل العدوى للجماعة بالتأثير في حفلات الزار مثلا، حيث يذوب عقل الفرد في غوغائية طقوس الجماعة ويكثر الايحاء وتضعف السيطرة على الأنا ويحدث ما يشبه الجنون الجماعي في عدة ظواهر سلوكية لايمكن للفرد أن يأتي بها منفردا او يقوى على تكرارها بصورتها الأصلية في غياب التأثير المباشر لروح الجماعة مما يدل على وجود صلة خاصة وعلاقة متميزة بانفصال مؤقت للقدرات العقلية *(Dissociation)* وفي طقوس اليوجا.. وفي حالات الاستغراق التأملي والتفكير العميق يستطيع الفرد ان يسيطر على عقل الجماعة ويسلبهم ارادتهم ويفقدهم مقاومتهم فيفعلوا اشياء بلا ارادة وينفذون اوامر دون وعي ويتحملوا الاما جسدية ونفسية تصل الى درجة الكي بالنار والوخز بالابر والطعن بالسكين.. والله في خلقه شئون.





● مرة في الاسبوع

الجديد في الطب



إعداد: صلاح الحفناوى

كيف تقضى شهور الصيف الحارة بدون متاعب صحية ؟.. هذا هو موضوع الدراسة التي أعدتها الدكتورة مفيدة مصطفى النسر أخصائية الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم والتي تناولت فيها عرض أهم الأمراض الأكثر انتشارا في الصيف والتي يمكن الوقاية منها بقليل من التدابير الوقائية لحماية الجلد.

● د. مفيدة مصطفى النسر

وصفة طبية للوقاية من أمراض الصيف:

الفطريات .. نباتات متطفلة تفضل أقدام الرياضيين !!

الملابس القطنية للوقاية .. وأشعة الشمس للتعقيم

تقول الدكتورة مفيدة ان التعرض للمناخ الحار الرطب مع اهمال التدابير الوقائية يعرض البعض للعديد من الأمراض الجلدية مثل الاصابة بالفطريات او الذنبة الحمراء او الحساسية الضوئية للشمس او حمو النيل او النمش.. وسوف نركز في حديثنا على الفطريات باعتبارها اولا من أكثر الأمراض الجلدية انتشارا في المناخ الحار الرطب ولسهولة الوقاية منها ببعض التدابير الوقائية.

وتضيف ان الفطريات هي نباتات بسيطة ليس لها جذور او سيقان او أوراق ولاتحتوي على اليخضور.. لذا فهي تعيش متطفلة وهي اما دقيقة لاترى بالعين المجردة او كبيرة الحجم ومنها فطر الخميرة وعش الغراب وهي تتكاثر بالانقسام او التجرثم او بالتزاوج او التزرير.. ومعظم انواع الفطريات ضار يتطفل على الانسان والحيوان والنبات.. ولكن منها ايضا ماهو نافع ويستخدم في انتاج بعض انواع المضادات الحيوية.

وما يعنينا هنا – والكلام لايزال للدكتورة مفيدة مصطفى النسر – الفطريات التي تصيب السطح الخارجي من الجلد وتسمى «ديرماتو فيتس» او التينيا وهذه لها القدرة على هضم السطح الخارجي للجلد والعيش فيه بعمق لايتجاوز واحد او اثنين ملليمتر ويوجد منها عدة انواع يتخصص كل منها في اصابة جزء معين من الجلد او ملحقاته مثل الشعر والأظافر ولكل نوع ايضا طفحه الجلدي المميز والخاص به.. وأكثر المناطق تعرضا للاصابة بالفطريات الذقن والرأس وأصابع القدمين واليدين والأظافر.

وسوف نتناول اكثر انواع الأمراض الفطرية انتشارا وهي التنيا الوركية والتنيا الملونة او المبرقشة وتنيا اصابع القدم.

● التنيا الملونة او المبرقشة:

يسببها نوع من الفطر يسمى «مالا سيزيا فرفور» وتصيب الجزء العلوي من الصدر والظهر والساعدين والرقبة ونادرا ما تصيب الوجه وتظهر الاصابة على شكل بقع جلدية في نفس مستوى سطح الجلد لكنها مغايرة له في اللون وغالبا ما تصيب اكثر من فرد في العائلة.

● تنيا اصابع القدم وهي تنتشر بين الشباب والرياضيين الذين تتعرض أقدامهم للعرق والرطوبة المستمرة وهي دائمة العودة لأن المصاب يكون حاملا للفطر في اظافر قدمه.

وتختلف الأعراض حسب شدة الحالة وتبدأ بتسلخ وسماط وقشور وتشققات تحت الأصابع وبينها وخاصة في المساحة بين الأصبعين الرابع والخامس ويمكن ان تمتد الاصابة لتشمل القدم كلها خاصة اذا ما أتحدت الحويصلات لتكون فقاعات جلدية مختلفة الأحجام.

●● ولكن ماهي طرق الوقاية من هذه الفطريات ؟

تقول الدكتورة مفيدة مصطفى النسر: أولا يجب ان يكون لكل فرد في الأسرة متعلقاته الشخصية الخاصة مثل المناشف وماكينة الحلاقة وغيرها ويجب تعقيم المتعلقات الشخصية بعد استعمالها اما بالغلي او بالتعريض لأشعة الشمس لفترة طويلة، ويجب ان تحفظ في مكان جاف بعيدا عن الرطوبة التي تمثل وسطا مناسبا لنمو وتكاثر الفطريات.

● في الصيف بشكل عام يجب استعمال الملابس القطنية الواسعة لقدرتها على امتصاص العرق والمحافظة على جفاف الجلد وبقدر الامكان يجب الامتناع عن ارتداء الملابس ذات الألياف الصناعية واذا كان لابد من ارتدائها فيجب تعريض سطحها الداخلي لأشعة الشمس لفترة طويلة.

● يجب تجفيف القدم والأصابع وما بينها جيدا جدا ويفضل استخدام البودرة الخاصة بالعرق والفطريات.

وبشكل عام فان علاج الفطريات متيسر جدا ويوجد العديد من المركبات على شكل محاليل وكريمات واقراص وبودرة لاستعمالها باشراف الطبيب المعالج.

حقيقة طبية

الرجيم الغذائي .. يطيل العمر

هل الحمية او الرجيم الغذائي او نظام التغذية الخاص بالباحثين عن الرشاقة يطيل العمر ؟. الاجابة على هذا السؤال تحمل أخبارا سارة لقطاع كبير ممن يتبعون نظاما غذائيا صارما لانقاص الوزن.

وعلى الرغم من ان التساؤل حول علاقة الحمية الغذائية بالحالة الصحية مطروح منذ سنوات، الا انه لم يخضع لتحقيق علمي جاد إلا مؤخرا عندما اجرى فريق من الباحثين في جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية مجموعة من الأبحاث للاجابة على هذا التساؤل.

ويؤكد فريق الباحثين الأمريكيين ان أبحاثهم أكدت ان الرجيم الغذائي يؤدي فعلا الى حماية الجسم من الكثير من المواد الضارة.. فقد ظهر لهم خلال أبحاثهم على الفئران والحيوانات ان الحمية تحدث تغييرا في بنية الأمعاء وعملها بحيث تصبح عاجزة عن تمرير الجزيئات الغذائية الكبيرة التي تتكون منها المواد السامة والمسببة للسرطان.

يضيف فريق الباحثين الامريكيين ان الرجيم الغذائي يؤدي ايضا الى تغييرات ملموسة في عمل الأمعاء التي تصبح أسرع في عملية امتصاص فيتامين «أ».

وقد ظهر للفريق المذكور ان تخفيض تغذية الحيوانات القوارض بنسبة ٤٢ في المائة يطيل حياتها بنسبة تتراوح بين ٣٠ و٤٠ في المائة.

من جهة اخرى تعزو دراسات مماثلة أجريت في عدد من المعاهد العلمية بالولايات المتحدة الأمريكية هذه العلاقة بين النظام الغذائي وطول الحياة الى قدرة الأمعاء على امتصاص فيتامين «أ».. فهذا الفيتامين هو المسئول عن ابطاء مسار الشيخوخة في الأنسجة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات: ■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣ ■ دبي: ٦٦٦٦١١ ■ العين: ٦٤١٤٦٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني

فيديو وتسجيلات الوادي

فيديو فيلم الجوكر

نادي نيو للفيديو
انتظروا المفاجأة المذهلة
ابوظبي - شارع خليفة ت: ٢١٥٧١٥

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

■■■

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠ الساعة بـ ٤٠ درهما - سيارة ثقيل

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

رخص قيادة دولية وتربتيك ت/ ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

سيارات للبيع

القهس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ / ٣٣٨٧٠ / ابوظبي

■■■

العالي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

صحاري لتاجير السيارات
هادي حويرب ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ت: ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

■■■

الامل افضل الاسعار والتسهيلات ت: ٣٢٩٩٩٨ - ابوظبي

زينة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرس رياضيات - فيزياء للجميع ومدرسة ابتدائي لجميع المواد ت: ٧٧٢٨١٤ ابوظبي

□□□

لغة انجليزية لجميع المستويات ت: ٣٢٢١٣٣.

■■■

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتأمين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

دورات مختارة في اللغة الانجليزية بالشارقة او بريطانيا - التدريس بواسطة مدرسين مؤهلين.. الاتصال بمعهد البيان للغات ت: ٣٧٧٢٥٧ الشارقة..

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ أبوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
كافة القوانين الاتحادية والمحلية
طباعة - تجليد - ابحاث جامعية
شارع حمدان ت: ٢١١٣٦٨/٣٢٦٠٦٢ ابوظبي

■■■

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

■■■

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

■■■

شمسا الخدمات التنظيف/ ٧٢٩٧٨٥

■■■

الطاووس ت/ ٢١٦٧٧٥ سجاد - كنب - سيارات.

■■■

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس / ٢٣٩٥٢ وحدة EM

■■■

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

اعلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

■■■

اعلانات سلك ساين ٧٢٧١٩٦

■■■

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

خدمات عامة

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا
هاتف ٧٢١٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٢٥٢ ابوظبي

■■■

الكرم للخدمات
نوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال. فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

■■■

مجموعة كارافان العالمية
نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

■■■

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧.

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

■■■

زيم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

■■■

الزرافة للخدمات . خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت : ٧٢٧٥٢٩

□□□

السوق العالمية اسرع الخدمات ت: ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣/٠٥١ بني ياس

■■■

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات - سائقات - فنيين - خادمات

■■■

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت: ٣٣٢٤٣١.

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون انافيتا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

■■■

صالون سارا للسيدات ت: ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

■■■

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

صالون هبة تخصص حناء ت/ ٧٧٤٩٣٤

□□□

صالون الحوراء للتجميل خصم خاص لمدة اسبوع على الحنة ت/ ٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

■■■

نهى للتجميل والخياطة ت: ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات: ت/ ٤٦٤٨٦٠.

□□□

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

□□□

الحريبي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت: ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ أبوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابووليد للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الأخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

المنهالي اثاث جديد ومستعمل ت: ٤٦٣٨٧٣

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت: ٢١٤٤٠٧

■■■

الكرك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

■■■

المطاعم

مطعم ليالي الخليج ت: ٢١٥١٤١
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية.. سلطاني. جلوكباب. تكة عادي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

مطعم وحلاني أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - ستوجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

طربوش ت: ٢١٦٨٢٨
جسر الاناقة الى اللقمة اللبنانية مع ترويقة فول مدمس وشاورما على الفحم وبوظة عربية مع الفواكه وعصير طازج يوميا. صحن يومي مع بوفيه يوم الجمعة.
ش حمدان

مطعم وأسماك الشاطىء ت: ٣٢١٧٠٩
يقدم لكم افخر انواع المشاوي الكيلو ٣٠ درهما - سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما - كيلو جمبري ٥٠ درهما - خروف محشي - كشرى مصرى.
حديقة العاصمة ت: ٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

محمود وعبدالصمد للخضار والفواكه
خضروات وفواكه طازجة يوميا
اسعارنا مناسبة جملة ومفرق (توصيل للمنازل)
شارع زايد الاول عمارة برج الخالدية ت: ٢١٦٤٦٩ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات افتتاح لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة - بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطاعم الحفر - أبوظبي
نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل. شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الأسهم والأراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني - الشارقة ت/ ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧ - ٠٥٠/٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت ٧٧٣٢٥٩

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٣٢٥٦٨٨

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

■■■

مركز البورصه للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

■■■

مؤسسة كشواني العقارية بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستثمار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة

■■■

ستائر وديكور

ايادي، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت: ٣٢٣٥٧٧

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

■■■

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت: ٩٢٢٠٥٧٤/٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

■■■

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ أبوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ - ٢١٩٤١/٠٥٠

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت: ٣٣٢٦٠٥

■■■

تاجير وبيع شقق وفلل واراضي ت ٢١٢١٥٣ ابوظبي

خيم وطرابيل

مؤسسة الحلجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

للبيع

محل بالسوق الجديد ت : ٣٣٣٨١٥ ابوظبي

□□□

لدواعي السفر اثاث شقة ت : ٧٢٠٣٠٢ ابوظبي

□□□

للايجار

شقق - فلل ت ٧٨٢٣٦٤ ابوظبي - بلوتون

■■■

غرفة لاعزب ت : ٣٣١٠١٠ - ٢٥٣ (٥ - ٦ مساء)

□□□

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

مدرب عربي يحمل ثقيل وخفيف ت/ ٧٧٩٩٥٥

■■■

مندوبو مبيعات لديهم خبرة في مجال المستلزمات الطبية لاتقل عن ٥ سنوات ص.ب ٤٧٥ ابوظبي.

خياطة نسائية درجة اولى ت/ ٣٤١٥٣٣.

■■■

مطلوب شقة غرفتين وصالة بسعر مناسب ت : ٢٤٥٣٩٨ - ابوظبي

□□□

مطلوب شريك لمحل طباعة بشارع خليفة بالنسبة او المناصفة ت : ٣٢٠٩٠٤ ابوظبي .

□□□

مطلوب خياطة او خياط يجيد فن الخياطة والتفصيل ت : ٣٢٩٨١٤ - ٣٤٤٩٤٥ ابوظبي

□□□

مطلوب كوافيرة ممتازة لديها خبرة كافية ت : ٧٧٧٢٧٥ ابوظبي من ٢ - ٩ مساء

□□□

خياطون وخياطات نسائي وبائعة ت : ٤٥٥١٩٨ عجمان

□□□

كوافيرة ماهرة الاتصال ت : ٣٥٢٠٥١

□□□

سكن لاعزب بالخالدية لمدة شهرين ت : ٦٦٠٢٩٣

□□□

طلب وظائف

شاب عربي خبرة سبع سنوات بالبيع وادارة المحلات التجارية للملابس الجاهزة والاحذية والاقمشة والعطور ص ب : ٢٤٨٩ ابوظبي محمد العيد .

□□□

مراقب مباني ١٥ سنة بالامارات يحمل رخصة قيادة ت: ٦٦١٩٧٠ ابوظبي.

■■■

محلات زهور

مؤسسة المنصورة زهور اشتال ت/ ٧٢٤٩٠١.

■■■

للبيع

قطع غيار تويوتا ١٥ طن جملة وبالتكلفة ت ٧٧٤٨٧٥.

■■■

حجر اردني - فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

■■■

مرسيدس ٢٦٠ SE ١٩٨٦ عنابي ت/ ٣٣٧٥٧/٠٥٠ ابوظبي.

■■■

متوفر لدينا حلويات جبري الاردنية + سمن بلدي + عسل اردني ت: ٣٣٦٠٥٨ ابوظبي.

■■■

ستائر مستعملة جيدة ت/ ٧٢٢٤٨٦ ابوظبي.

■■■

محل بموقع ممتاز بشارع حمدان ت/ ٣٣٣٥٦٢.

■■■

للبيع بسرعة مرسيدس ٢٨٠ SE ١٩٨٥ ممتازة ت/ ٥٤١٥٦٦ - ٥٤٧٧٨٩ الشارقة.

■■■

مؤسسة لتحضير المأكولات الجاهزة ت/ ٢١٢٨٤٩ رمزي - ابوظبي.

■■■

مرسيدس ٥٠٠ SEL ١٩٨٥ كاملة المواصفات بيضاء ت/ ٦٦٥٦٥٥ بعد الثانية ظهرا - ابوظبي بـ ١١٥٫٠٠٠ درهم.

■■■

سيارة لاندكروزر موديل ٨٦ - ٧ ت : ٧٢٥٢٠٠ تحويلة ٢٥ - صباحا ت : ٦٦٦٤٧٢ مساء ابوظبي

□□□

محل لبيع الملابس والاحذية والهدايا والالعاب شارع هيلتون ت : ٦٥٤٦٣٨ العين

□□□

محل ممتاز بشارع حمدان ت : ٦٦٥٠٤٦

□□□

ادوات مدرسية بمكتبة البستان بالنادي السياحي جهة اليمين خلف المخبز الحديث ت : ٧٧٩٢٧٠ خليل ابو لوز

□□□

سيارة بي . ام . دبليو ٧٣٠ موديل ١٩٨٠ بحالة ممتازة نهائي ١٢٫٠٠٠ ت : ٧٧٨٢٠٦ ابوظبي

□□□

محل بكامل الديكور في النادي السياحي بموقع جيد ت : ٧٢٧٦٨٧ ابوظبي

□□□

معدات مخبز كاملة بما فيها سيارة فان داتسون ٨٣ ت : ٣٢٩٥٩١ - ٣٤٣١٨٥

□□□

غرفة نوم + طقم جلوس ت : ٧٧٣٣٥٨ ابوظبي

□□□

ثلاجة عرض بحالة ممتازة ت : ٧٨١٦٩٥ ابوظبي من ٥ - ٧ مساء

□□□

محل بالنادي السياحي ت : ٧٢٢٤٨٦ ابوظبي

□□□

بداعي السفر شقة ثلاث غرف وصالة بالاثاث ايجار ٢١٫٠٠٠ سنويا ت : ٧٧١٨٣٤ منزل ت : ٣٢٨٨٢٠ مكتب - ابوظبي

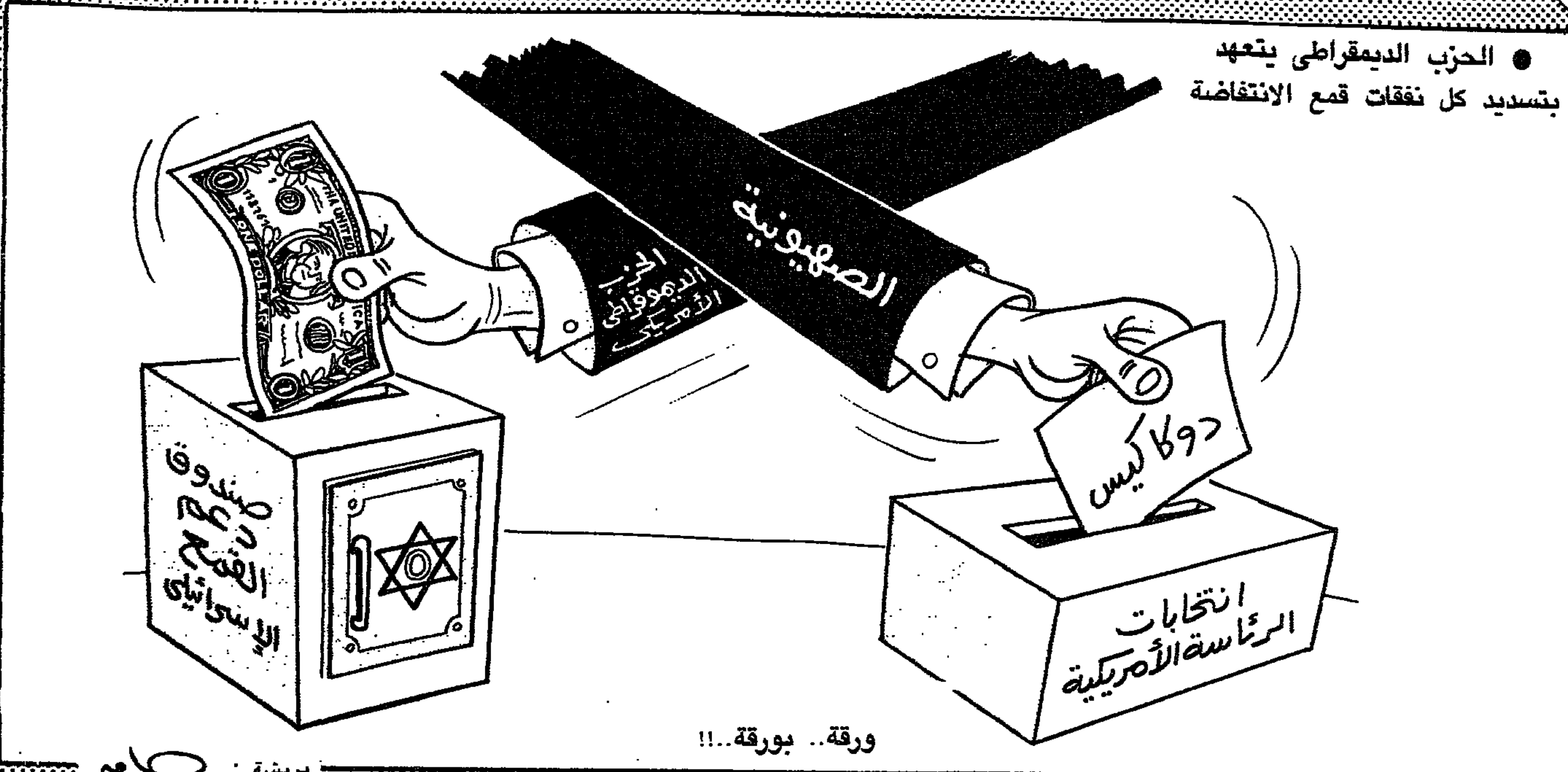
□□□

الاتحاد
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
العين ص ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص ب ١٧٧٧
● التحرير ● الاعلانات ● مكاتب الاتحاد في الخارج

الاتحاد
تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة
■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ١٠ روبية ■ باكستان ١٢ روبية ■ السودان ٥٠ قرشا
■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ١٠ بنسا ■ سويسرا ٢ر٥ فرنك
■ اليونان ١٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ■ ادارة التوزيع ■ الخارجي ■ البحث ■ دبي والامارات الشمالية



القاتل والمقتول في النار فكيف الأمر بين الاخوة ؟

«رقيب»

بقدر ما هو هام هذا التعليم التقني الذي استحدثته الدولة، وانشات كليات التقنية لتعميمه اضافة الى كلية عجمان للعلوم التقنية. بقدر هذه الاهمية، يكون واجبا علينا وضروريا لنا، وخاصة للذين يقفون وراء هذا الانجاز العلمي، ان نقول لانفسنا ونقول لهم، ان التنسيق في هذا المجال مطلوب، وان التنسيق في قبول اعداد الطلاب ايضا مطلوب ومرغوب..

لايجب ان نكون مندفعين اكثر من اللازم وأكثر من الضروري ـ ولايجب ان ياخذنا الحماس دون ان نكون مرتبين ومنظمين، ولايجب ان نقبل كل الطلاب المتقدمين دون ان يكون هناك تنسيق وترتيب لمستقبل هؤلاء الطلاب.. واذا كانت الدفعات الاولى من المقبولين بهذا العدد الكبير في كليات التقنية، وكلية عجمان، فما يدرينا كم سيكون عدد الدفعات اللاحقة في السنوات القادمة ؟ وبالتاكيد سوف تكون هناك اعداد كبيرة تتخرج من هذه الكليات..

ولايهمنا هنا كم هو عدد المقبولين وكم هو عدد الذين سوف يتخرجون، بقدر ما يهمنا تعيين وتوظيف هؤلاء الطلاب من هذه الكليات المستحدثة..

ونقول ذلك بعد ان اتضح جليا لنا ولغيرنا من الذين يعيشون معنا معاناة خريجي الجامعات في التوظيف والتعيين. ومعاناة دائرة شئون الموظفين في الوقوف على احتياجات هؤلاء الخريجين من الطلاب الجامعيين، ومعاناة البعض الكبير الذين لايزالون يبحثون عن الوظيفة والتوظيف..

ونقول ذلك ايضا حتى لايحدث لطلاب كليات التقنية ماحدث لطلاب الجامعات في زيادة اعدادهم، وتوظيفهم اذا كانت هناك وظائف بعيدا عن تخصصاتهم..

ونقول ذلك ثالثا ونطالب بالتنسيق، حتى لانفاجا في يوم من الايام بوجود فائض كبير من خريجي هذه الكليات لانستطيع توفير فرص العمل لهم، ونضطر الى الحاقهم باعمال بعيدة عن تخصصاتهم، وبذلك يشكلون عبئا على العمل بدلا من ان يكونوا قوة ضاربة منتجة تساهم في حركة البناء والتطوير..

واذا كنا نقول ايضا ان كليات التقنية ظاهرة صحية وايجابية وتبشر بظهور اجيال من الكوادر الوطنية المؤهلة تتولى زمام العمل في المؤسسات المختلفة، فهذا ايضا لايجعلنا ننسى اهمية التنسيق والترتيب والتنظيم في القبول والتخريج. ولاننسى ايضا ان نقول بضرورة ضمان التعيين والتوظيف لهؤلاء الطلاب. الذين سوف يتركون وظائفهم اذا كانوا موظفين بعد الحصول على شهادة التقنية والبحث عن وظيفة تليق بهذه الشهادة..

علي جاسم

رحلة كل يوم

● رئيس فريق مركز التراث الشعبي الخليجي:
دولة الامارات غنية بالحرف والصناعات الشعبية

الشارقة ـ علي انور:

يواصل فريق العمل الميداني الموفد من مركز التراث الشعبي بدول الخليج ـ ومقره الدوحة ـ اعماله الميدانية والدراسية في الشارقة وذلك لجمع التراث الشعبي، ولرصد الحرف والصناعات الشعبية في امارات الدولة.

وصرح محمد سعيد البلوشي رئيس الفريق «للاتحاد» بان دولة الامارات العربية المتحدة غنية بالحرف والصناعات الشعبية، المندثرة منها والمتواصلة، وقال ان فريق العمل الذي يترأسه ويضم في عضويته صالح احمد غريب والآنسه أمال القطاطي كان قد بدأ عمله منذ اربعة ايام وفق جدول ميداني وزمني وضعه الفريق بمعرفة الشيخ احمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وماجد ابو شلبي مدير الدائرة اللذين اجتمعا بالوفد غداة وصوله للشارقة الاسبوع الماضي.

وذكر البلوشي ان عضوين آخرين من دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وهما عبدالعزيز شهيل واحمد التابوده انضما لعضوية فريق العمل بأمر من الشيخ احمد القاسمي. واضاف ان الفريق سيقوم خلال تواجده الميداني بالشارقة باجراء لقاءات ومقابلات مع الحرفيين وذوي الخبرة في الصناعات التقليدية بمنطقة «المريجة» بالشارقة وذلك لرصد وتسجيل وجمع كل مايتعلق بالحرف والصناعات الشعبية. وقال ان هذا المشروع «مشروع المريجة» هو الاول من نوعه الذي يطبق في منطقة الخليج من اجل توثيق ودراسة الحرف والصناعات الشعبية في المنطقة.

وفي نهاية العمل الميداني سيعكف الفريق على اعداد تقرير مفصل تودع منه نسخة بدائرة الثقافة والاعلام في الشارقة، ونسخة اخرى في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في الدوحة بقطر.

دي كويلار يتلقى دعوة للتوسط في خلاف زوجي

ذكرت انباء صحفية في القاهره امس انه طلب من خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة ، على الرغم من انشغاله بالصراعات الدائرة في العالم ، التوسط لحل خلاف بين امراة امريكية وزوجها المصري .

وذكرت صحيفة « الأهرام » الصادرة في القاهرة ان باربارا ميزو طلبت من الامم المتحدة التدخل لاعادة طفليها اللذين تتهم زوجها المصري باختطافهما . وقد وقفت ميزو امام مقر الأمم المتحدة في نيويورك وعلقت صور ولديها ليلى ومحمد على صدرها لكي تلفت انظار المراسلين .

وجاء تعليق « الاهرام » على صورة باربارا ميزو التي بدت على وجهها الكآبة وقد علقت صور ولديها على ملابسها : « يبدو ان دي كويلار سيواجه قضية اخرى لا تقل تعقيدا عن القضايا الأخرى التي على راسها المفاوضات التي تجرى حاليا بين العراق وايران » .

جمع تبرعات بـ ٣ مليارات درهم مغربي لبناء مسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء

اعلنت السلطات المغربية انه تم جمع اكثر من ثلاثة مليارات درهم مغربي من اجل بناء مسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء. وذلك بعد ٤٠ يوما من اطلاق العاهل المغربي الحسن الثاني حملة الاكتتاب.

وقدمت المساهمات من نحو ١٢ مليون فرد مغربي «نصف عدد السكان»، ومن نحو ١٠ آلاف مؤسسة عامة وخاصة وذلك لتمويل الصرح الذي سيكون بمئذنته التي سترتفع ١٧٢ مترا وقدرته على استيعاب ٢٠ الف مؤمن في الداخل و١٠٠ الف في ساحته، من اكبر مساجد العالم الإسلامي. وذكرت الارقام الرسمية ان اكثر من ٦٠ في المائة من المكتتبين هم من اوساط ريفية.

وحسب وزير الداخلية والاعلام المغربي ادريس بصري فان هذه العملية هي «مسيرة خضراء جديدة»، في اشارة الى مسيرة سلمية قام بها نحو ٣٥٠ الف مغربي الى مناطق في الصحراء الغربية

اكتشاف لقاح جديد لانقاذ عجول البحر

تمكن العلماء الهولنديون من العثور على لقاح مضاد للفيروس الذي يصيب الفقمة «عجول البحر» والذي اودى بحياة عدة آلاف منها في بحر الشمال منذ شهر مارس الماضي. وسيقوم احد الباحثين بتقديم نتائج التجارب على هذا اللقاح يوم غد ـ الاثنين الى المعهد الوطني الهولندي للصحة العامة وحماية البيئة.

وقد تاكد نجاح هؤلاء الباحثين في التحقق من هذا الفيروس الذي يضعف المناعة لدى الفقمة ويصيبها بالعطب، كما يصيبها بالالتهاب الرئوي الحاد وتعفن الكبد، مما يتسبب في نفوق هذه الالاف الكثيرة والتي تجاوز عددها سبعة الاف خلال اشهر قلائل.

غير ان المشكلة التي تواجه العلماء هي في كيفية تلقيح عجول البحر، خاصة انه ليس من السهل اسرها وتلقيحها جميعا.

افتتاح ١٥ مقبرة فرعونية للزائرين بمنطقة الهرم الأثرية

في اطار خطة التطوير لمنطقة اثار الهرم بضواحي القاهرة ، تقرر افتتاح ١٥ مقبرة فرعونية في النصف الثاني من ديسمبر القادم لجمهور الزائرين لأول مرة بعد ترميمها معماريا . صرح بذلك د . زاهي حواس مدير اثار منطقة الهرم وسقارة .

المقابر خاصة بالموظفين الذين عملوا اثناء حياة الملك خوفو وبعد وفاته . ومن هذه المقابر مقبرة « توت نفر » و « شم نفر » و « كا ام عنخ » بالاضافة الى مقابر اسرة « سنجم ايب انت » ومقبرة « يحن » وهي من اهم المقابر بمنطقة الهرم لانها المقبرة الوحيدة الموجودة لأحد افراد عامة الشعب داخل مقبرة ملكية . وتوجد بها نقوش تحكي قصة هذا المواطن الذي حاول مقابلة الملك منكا درع وطلب منه بناء مقبرة له بجوار هرم الملك فامر له بذلك .

من المعروف ان منطقة الهرم تضم اكثر من ٤ آلاف مقبرة وغير مصرح للجمهور سوى زيارة ٤ مقابر منها .

٤٥ الف دولار لتتنازل عن شكوى اخلاقية

وافقت الوكالة الفيدرالية الامريكية المكلفة بمراقبة عمليات البورصة على دفع مبلغ ٤٥ الف دولار الى احدى موظفاتها السابقات لكي تتنازل عن شكوى تتعلق بمضايقات اخلاقية .

كانت فيرونيكا اوكارد تعمل في المكتب الاقليمي للوكالة في واشنطن عندما قدمت شكوى بشان مضايقات اخلاقية في مايو ١٩٨٣ . وقالت فيرونيكا في شكواها ان المضايقة التي تعرضت لها هي اسلوب شائع يترجم بتفرقة مهينة للسيدات اللاتي يتوقف حصولهن على ترقية على استجابتهن لعروض رؤسائهن لاقامة علاقات معهن .

الأمطار تودي بحياة ٤ بريطانيين

تسبب هطول الامطار الغزيرة في بريطانيا يوم اول امس بوفاة اربعة اشخاص ، كان معظمها بسبب الرياح الشديدة وكثافة الامطار وضعف الرؤية .

وقال مراقبون في مصلحة النقل ان من الأسباب التي ادت الى وقوع هذه الحوادث اعتقاد معظم السائقين انهم لا يزالون في عز الصيف .

وقد تخوف المزارعون البريطانيون من استمرار الطقس الصيفي على حاله . وقالوا ان ذلك سوف يسجل اسوأ المواسم على الاطلاق .

وكانت سفن الانقاذ وطائرات الهيلوكبتر قد تدخلت في اكثر من مناسبة لانقاذ ركاب سفن او زوارق صيد من الغرق الذي كان يسببه ارتفاع الامواج والعواصف على السواحل البريطانية .

زهور مركز الطفولة بالمجمع الثقافي يشاركون في الحفل الختامي للأنشطة

تحت رعاية محمد خليفة السويدي ، مدير مؤسسة الثقافة والفنون بابوظبي ، اقيم مساء امس الحفل الختامي لانشطة مركز الطفولة بالمجمع الثقافي خلال الفترة الصيفية ، حيث زاول الصغار خلالها دورات مكثفة تنوعت بين الكمبيوتر ، والموسيقى ، والرسم ، والمطالعة ، والخط العربي .

واحتفالا بهذه المناسبة ، شارك اكثر من ٥٠ من اطفال المركز في تقديم العروض الفنية والمسابقات الثقافية ، كما قدمت التمثيليات الهادفة ، والقت الطفلة الجميلة فاطمة سهيل بن مبارك كلمة رقيقة معبرة نيابة عن اطفال المركز تضمنت شكر الطفولة بابوظبي على المجهود التي تقدم لهم وتتبنى مواهبهم بالمجمع الثقافي ..

وفي ختام الحفل الذي حضره جمع كبير من الآباء والأمهات الذين حضروا لمشاركة ابنائهم فرحة هذا المهرجان الثقافي ، تم توزيع جوائز قيمة على المتفوقين في هذه الأنشطة ، كما وزعت جوائز مالية على الفائزين في مسابقة القراءة .

مؤتمران طبيان في الأردن

يعقد في الأردن في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الحالي المؤتمر الطبي الأردني السادس والمؤتمر الأول لاتحاد اطباء الجلد العرب .

وسيتم خلال المؤتمرين عرض ومناقشة العديد من الأبحاث الطبية المتخصصة والمقدمة من الأطباء الأردنيين والعرب والأجانب ، حيث يشارك اطباء من البلدان العربية والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي وبريطانيا والمانيا الغربية واليونان .

اطنان من الحشيش في برميل

تمكنت الشرطة الاسبانية من اكتشاف سبعة اطنان من مادة الحشيش المخدرة في داخل برميل ضخم في مدينة برشلونة كانت معدة لارسالها الى خارج البلاد .

وذكر راديو مدريد ان الشرطة الأسبانية القت القبض على اربعة عشرة شخصا في هذه العملية التي تعتبر من اكبر عمليات تهريب المخدرات في اسبانيا .

العالم يزيد انتاجه من السجائر : ٥١٢٠ بليون سيجارة خلال عام ١٩٨٧

اكدت وزارة الزراعة الامريكية في تقرير لها ان الانتاج العالمي للسجائر ارتفع بنسبة ٩ر٢ بالمئة ليصل الى ٥١٢٠ بليون سيجارة خلال عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع انتاج عام ١٩٨٦م.

ويشير تقرير الوزارة الى ان الصين تعتبر البلد الاول في العالم في انتاج السجائر بنسبة ٢٨٪ في اجمالي انتاج السجائر في العالم. فقد انتجت خلال عام ٨٧ ـ ١٤٠٠ بليون سيجارة، اي بزيادة ١٠٪ بالنسبة لعام ١٩٨٦م.

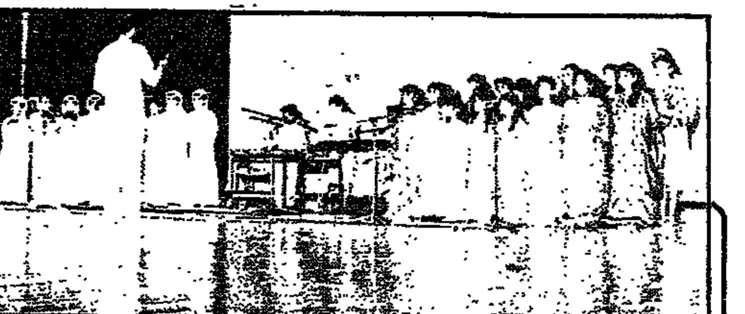
بينما ارتفع الانتاج الامريكي خلال نفس الفترة بنسبة ٦٪ ليصل الى ٦٨٩ر٤ بليون سيجارة وذلك بفضل زيادة صادرات السجائر بعد ان واجه الاستهلاك المحلي للسجائر حملة ضد التدخين. اما اليابان التي رفعت من واردات السجائر، فقد انخفض انتاجها بنسبة ١٠٪ ليصبح ٢٦٦ بليون سيجارة. اما انتاج كل من الهند والبرازيل والمانيا والاتحادية ورومانيا وايطاليا وفرنسا وسوريا ويوغوسلافيا فقد انخفض خلال عام ١٩٨٧.

توقع هزة ارضية عنيفة في اليونان خلال ١٠ أيام !

اعلن عالم فرنسي اول امس عن احتمال وقوع هزة ارضية في الاراضي اليونانية خلال الايام العشرة القادمة تتراوح قوتها بين ٢ر٥ و٨ر٥ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات.. وسيكون مركز الهزة طبقا لطريقة «فان» التي اعتمدها عالم البراكين الفرنسي تازييف على بعد ٢٠٠ كيلو متر الى الشمال الغربي من اثينا او على بعد ٢٤٠ كلم الى الغرب من العاصمة.

ونقل عن تازييف قوله انه اذا ماوقعت هذه الهزة على السطح في منطقة مأهولة فان الاضرار قد تكون جسيمة.

وقد اخذت طريقة «فان» اسمها من الاحرف الاولى لاسماء ثلاثة علماء يستعملون هذه الطريقة منذ سبع سنوات والتي تتمثل في التقاط التبدلات الكهربائية في القشرة الارضية عند اقتراب وقوع هزة ارضية.


● لقطة من احدى الفقرات الفنية التي قدمها الاطفال في الحفل.

الطاير يشهد اليوم المهرجان الختامي للانشطة الصيفية بمنطقة ابوظبي

يشهد معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم اليوم المهرجان الختامي للانشطة الصيفية بمسبح ثانوية ابوظبي وقد اعتمد السيد يوسف الانصاري مدير ادارة المنطقة البرنامج الختامي للمهرجان.

وسيبدأ بالسلام الوطني ثم آيات من القرآن الكريم ثم عرض للفرق المشاركة ثم فقرة طفو صغار السباحين ثم سباق ٢٥ متر حرة «ابتدائي» و٢٥ مترا حرة «اعدادي» ثم لعبة الكرة والملعقة، ثم لعبة الملابس، ثم عرض ٢٥ مترا ظهر لطلبة الاعدادي و٢٥ مترا ظهر لطلبة الابتدائي.

كما يتضمن البرنامج سباقا للتجديف ثم سبلق ٢٥ مترا حرة لصغار السباحين و٢٥ مترا فراشة «اعدادي» ولعبة الخيول والفرسان. ثم عرض تتابع متنوع «لطلبة الاعدادي» وتتابع حرة «للابتدائي» ثم لعبة الحلاقين ثم فقرة انقاذ الغريق واسعافه والغوص للبحث عن اللؤلؤ والقفز بالبالون والغطس من السلم المتحرك.

المغامر الهندي الطيار وصل الى أبوظبي

وصل الى مطار ابوظبي الدولي بعد ظهر امس، مغامر هندي على متن طائرته الصغيرة ذات المحرك الواحد قادما من الظهران في اطار رحلة له بدات من لندن وستنتهي في الهند.

وقد بدأ المغامر واسمه فيجايابات سنجاينا رحلته يوم ١٨ اغسطس الماضي، ويتوقع ان يصل الى بلاده في الثامن من الشهر الحالي في محاولة منه لتحطيم الرقم العالمي لمثل هذه الرحلات الفردية، حيث يقول أن هذه هي الرحلة الأولى من نوعها بالنسبة له، وتاتي في مناسبة الذكرى الاربعين لاستقلال جمهورية الهند، ووصفها بانها شاقة ولكنها مفيدة بما توفره من خبرات عديدة..

واعرب في مقابلة مع وكالة انباء الامارات عن سعادته لزيارة دولة الامارات، واشاد بما يتمتع به مطار ابوظبي من تسهيلات فنية متطورة..

وكان في استقباله بالمطار سعادة اندرا جيت سينج السفير الهندي لدى الدولة وعدد من أعضاء السفارة.

مقابر أثرية تحت شارع قناة السويس !!

صرح احمد عبدالفتاح مدير علم اثار غرب الدلتا بالاسكندرية بانه يجرى التنقيب الآن عن مقابر اثرية قديمة تحت شارع قناة السويس بالاسكندرية .

تخفيض سرعة السيارات في ايطاليا يقلل عدد ضحايا حوادث المرور

نشرت اول امس في روما اخر احصائية رسمية عن عدد ضحايا حوادث السير في ايطاليا منذ ٢٤ يوليو الماضي، موعد اصدار مرسوم تخفيض سرعة السيارات الى ١١٠ كلم في الساعة وحتى ٣١ اغسطس الماضي

وبلغ عدد قتلى حوادث السيارات في هذه الفترة ٧٥٧ قتيلا مقابل ٩٠١ في نفس الفترة من العام الماضي وعدد الجرحي ١٨٨٠٣ اشخاص مقابل ٢٠٩٠١ في نفس الفترة من العام الماضي، بينما ارتفع عدد المخالفات الصارمة من ١٧٩٠٩ الى ٢١٤٩٦ مخالفة.

وتجولت في شوارع ايطاليا في هذه الفترة ـ وهي موسم الاجازات الصيفية ـ ٣ر٧ ملايين سيارة مقابل سبعة ملايين في العام الماضي يوميا. واعرب وزير الاشغال العامة صاحب مرسوم تحديد السرعة اينريكو فيري عن سروره لهذه النتائج لانخفاض عدد قتلى حوادث السيارات في البلاد بفضل تحديد السرعة.

بيد ان الحكومة الايطالية ستقرر خلال الاسبوع القادم اعادة السماح بالسير الى حد ١٢٠ او ١٣٠ كلم في الساعه حتى حلول الشتاء وذلك لاحتجاج مصانع السيارات على تحديد السرعة حيث يعزف المواطنون عن شراء السيارات الكبيرة والسريعة.

الجمعية النسائية بام القيوين تعلن بدء التسجيل لمحو الأمية والدورات

الشارقة ـ الاتحاد : تحت رعاية الشيخة مريم علي المعلا رئيسة الجمعية النسائية بام القيوين تعلن الجمعية عن بدء نشاطها لعام ٨٨ ـ ٨٩ ، وتبدأ في التسجيل للانشطة التالية : فصول تعليم الكبار للسيدات في محو الأمية وحتى الأول ثانوي ، الروضة في سن ثلاث سنوات وما فوق ، دورة لتعليم الطباعة على الآلة الكاتبة لمدة ثلاثة اشهر ، دورة لتعليم اللغة الانجليزية لمدة ثلاثة اشهر ، دورة لتعليم الكمبيوتر لمدة ثلاثة اشهر ، دورة لتعليم الخياطة لمدة ستة اشهر .

حارس بناية وزوجته يقتلان اما وطفليها من أجل ٤ أساور !

اعتقلت السلطات الأمنية اللبنانية مرتكبي جريمتي اغتيال منفصلتين نفي ضحيتهما ذبحا ام وطفلاها في الاولى وطفل في الثانية .

وذكرت مصادر قوى الأمن الداخلي اللبنانية انه تم اعتقال ناطور بناية وزوجته اعترفا بقتل ام وطفليها في حي «وطى المصيطبة» في غربي بيروت قبل اسبوع .

واوضحت ان المعتقلين وهما حارس البناية زهير الخلبور وزوجته اعترفا بقتل جاكلين عودة طعنا بسكين وبقتل طفليها خنقا .

واشارت المصادر الى ان الحارس وزوجته ارتكبا جريمتهما بداعي السرقة وقد ضبطت معهما اربع اساور ذهبية من مجموعة حلى عائدة للمراة القتيل .

وفي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان اعتقلت القوى الأمنية شخصا ارتكب الاسبوع الماضي جريمة ذبح طفل والقاء جثته في دغل كثيف قرب مجرى نهر عند مدخل المدينة . ولم توضح المصادر دواعي ارتكاب هذه الجريمة .

قنبلة في سلة عجوز

اثارت سيدة عجوز في الرابعة والثمانين من العمر الفزع في فرنداون في دورست (جنوب بريطانيا) عندما اخرجت بكل هدوء قنبلة من سلة مشترواتها وسالت احد رجال الشرطة : « هل يمكنني تسليمها اليكم » .

وكانت القنبلة التي يرجع تاريخها الى الحرب العالمية الأولى موجودة طوال هذا الوقت فوق مدفاة منزلها . واستجابة الى العفو المتعلق بحيازة الاسلحة بصورة غير مشروعة ، تقدمت المراة العجوز كمواطنة صالحة الى مركز شرطة مدينتها حاملة القنبلة .

واضطر رجال الشرطة الى استدعاء خبراء المتفجرات لتفجير القنبلة.

من أفغانستان الى الاتحاد السوفييتي

● الطفلة ناستيا زورينا (٧ سنوات) تناضل من اجل الامساك بكلبها «بالانا» الذي جلبته معها من افغانستان وذلك اثناء عرض للكلاب امس في «ازمالوفو» المجمع الرياضي خارج موسكو، والذي شاركت فيه عشرات الكلاب (رويتر).

باشراف منظمة العفو الدولية :
جولة عالمية لفرق «الروك» من أجل حقوق الانسان

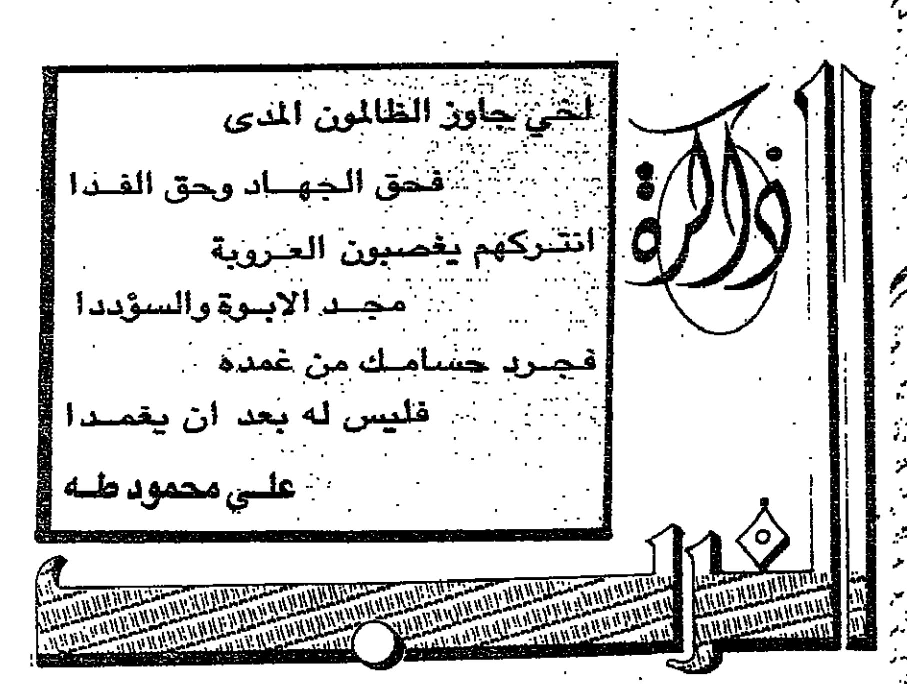
حضر نحو ٧٠ الف شخص الجمعة الماضى لمدة ست ساعات في استاد ويمبلي في لندن الحفل الاول في اكبر جولة عالمية لفرق موسيقى الروك تنظمها منظمة العفو الدولية من اجل "حقوق الانسان وذلك بمناسبة الذكرى الاربعين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

بروس سبرينغستين وستينغ وبيتر غابرييل وتريسي تشابمان ويوسو ندور هم النجوم الرئيسيون لهذه الجولة التي سيقطعون خلالها ٥٦ الف كلم في ستة اسابيع من لندن الى بوينس ايريس «الارجنتين» ١٥ اكتوبر مرورا بباريس «فرنسا» ٤ سبتمبر، وبودابست «المجر» ٦ سبتمبر، وتورينو «ايطاليا» وسان خوسيه «كوستاريكا» وتورونتو ومونتريال «كندا»، وفيلادلفيا ولوس انجلوس «الولايات المتحدة» وساو باولو «البرازيل» وميندوزا «الارجنتين» اضافة الى تسع مدن اخرى وخاصة في افريقيا «ساحل العاج وزيمبابوي» وفي اسيا لم تتاكد المدن بعد.

ومن المتوقع ان يحضر هذه الحفلات اكثر من مليون شخص على ان تعرضها تلفزيونات دول مختلفة في وقت لاحق ليبلغ بذلك عدد مشاهديها نحو مليار شخص.

● نجوم موسيقى «الروك» في افتتاح المهرجان على استاد ويمبلي في لندن «رويتر»

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد»





ملحق ثقافي أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد — ثقافة وفكر العدد ١٣٩ السنة الثالثة — الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨٨م.

ما هي الثقافة التي نريد

عبدالعزيز المدفع

الثقافة الاسلامية تشمخ وسط ثقافات العالم لانها تخدم الانسانية

كتب انور الخطيب

«ما هي الثقافة التي نريد؟»

نطرح هذا السؤال هذه المرة على جهة معنية تماما بهذا الموضوع، من اجهزتها ومكانتها تتدفق الكتب والمعلومات والافلام والاعمال الابداعية المختلفة، ولهذا تتسم الاجابة بالجدية.

سعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الرقابة عرف الثقافة بانها مجموعة من العادات والتقاليد والسلوكيات والمفاهيم والمعتقدات العلمية والروحية التي يحتوي تحتها شعب تميزه عن غيره من شعوب العالم. وهذه العناصر جميعا لم تتكون بين يوم وليلة ولكن هي نتاج حضارات وتاريخ طويل اثبت للتعامل معها بانها جديرة بان تطبق في المجتمعات وجديرة بان يحتذي بها الاشخاص في سلوكهم وتفكيرهم.

واضاف سعادته ان الثقافة كلمة شاملة، ذات مفهوم واسع ولكن لكي تعطي الثقافة مردودها الايجابي عليها ان تتعايش مع التراث والمجتمع لا ان تقفز عنه وتلغي حضارة بكاملها، وتشمخ في هذا الصدد الثقافة الاسلامية على كل ثقافات العالم لانها تخدم الانسانية جمعاء ولا تفرق بين الاجناس او الالوان او بين طبقات الشعب، وتتميز هذه الثقافة بثرائها وموضوعيتها ومرونتها وقد رأينا كيف استوعبت العديد من الثقافات كما اثرت في كثير من الشعوب واختارتها لتسير على منهجها، واذا كنا في هذا العصر نعاني من بعض الصعاب فهذا ليس عيب الثقافة ابداً لانها قادرة على مواكبة كل التطورات والتغييرات اذا ما راعينا روحها وتمسكنا بمنهجيتها.

وقال سعادة عبدالعزيز المدفع ان الثقافة ليس لها حدود وهي احدى الركائز الاساسية التي ينطلق منها العالم في اطار التفاهم والتقارب واذا اردت الاقتراب من شعب عليك معرفة ثقافته المتمثلة في عاداته وتقاليده ومعتقداته.

واضاف ان هذا لا يمنع من دراسة الثقافات الاخرى وهو امر ضروري، لقد اخذ الاوربيون عنا الكثير، ونحن نستطيع اخذ ما يفيدنا، وهنا لابد من الحديث عن الترجمات ولا ندري لماذا تركز على مواضيع اوروبية او شرقية بحتة.

والمستشرقون لا يخرجون في دراساتهم الا بقدر ما يعود عليهم بالفائدة ولهذا فان اختيار المادة المترجمة من العربية او اليها تلعب دوراً هاما ولهذا وجب التركيز عليها وتمحيصها ولكن، للاسف، فان بعض المثقفين يعتقدون ان الثقافة لا تأتي الا عن طريق قراءة الكتب الاجنبية او المترجمة وينسون كتابنا وتراثنا ومفكرينا، وانهم يقرأون ما تقع عليه عيونهم على انها مسلمات غير قابلة للنقاش

● سعادة عبدالعزيز المدفع.

ومن هنا تأتي الخطورة، ومن جهة اخرى يعتقد بعض شبابنا الجامعيين ان الكتب الدراسية تخلق مثقفين، وان انهاء المرحلة الجامعية يعني اكتمال الثقافة، ولكن الواقع والحقيقة عكس ذلك وعلى جميع الطلاب ملاحقة ما ينشر وما يكتب ومتابعة الحوارات حول الثقافة ليستطيعوا بعد ذلك التمييز.

وقال سعادة عبدالعزيز المدفع: لاحظت الكثير من القراء العاديين يستطيعون التمييز اكثر من الجامعيين وحملة الشهادات الجامعية، فالثقافة هي ان تستطيع التمييز بين الغث والسمين وبين الفكرة المدسوسة والفكرة الواضحة، وعندما نحقق هذا نان العديد من المشاكل ستأخذ طريقها الى الحل.

وحول المعايير التى تنظر وزارة الاعلام والثقافة من خلالها الى الكتب قال سعادة عبدالعزيز المدفع ان هناك معايير سياسية ودينية وخلقية وامنية.

اما الاعمال الابداعية فان التعامل معها يكون بمرونة اكثر، وقال: نحن نشجع الكتاب والمبدعين في الامارات وخلال سنة واحدة اجزنا اكثر من ١٣٠ مؤلفاً

وأضاف: ابوابنا مفتوحة لمناقشة الكتاب وأعمالهم الابداعية حتى نصل الى صيغة مشتركة ترضي الطرفين.

علمتنا

علمتنا صبر الرجال، اذا ما حطم الصخر الذراع
علمتنا والضفة الحمراء تنزف، والقطاع
ان البطولة في القلوب وفي «المحاجر»
مجدولة مثل الضفائر، مسلولة مثل الخناجر

●●●

علمتنا كيف الحجارة قد تكون هي البديل
علمتنا ان الخطابة لا تفيد، ولا العويل
بين الحجارة قد نمت تلك السنابل
تستنبت الابطال في زمن المحافل
وتعيد ذكرى وردة راحت تقاتل
ما ردها زخ الرصاص ولا قصف القنابل

●●●

قد جئتنا من بعد ماغاب القمر
من عتمة الليل البهيم، ومن سراديب القدر
يا زهرة الليمون، ياغصن الامل
اثمرت فينا بعد ما ضاع الثمر
وزرعت تلك الارض حباً بل قُبَلْ
وعلى خطاك يهيج الزهر، يخضر الشجر

●●●

علمتنا ان الطفولة قد تثور بلا سلاح
علمتنا ان الحجارة من تباشير الصباح
لا الغاز يوقف قصفها، لا ولا حتى الجراح
علمتنا ان الاطار مع الارادة قنبلة
حتى الزجاجة قد تصير مع العزيمة زلزلة

●●●

يا ايها المقلاع يا ذاك الحجر
سيروا فعين الله ترعى والقدر
هذا زمان فيه قد نطق الشجر:
هذا يهودي ورائي يستتر
اعبد الله قم، فقد نادى الحجر»
«ولكن... اين عبدالله في دنيا البشر ؟ !!!

صبحي ياسين

لا استأذن احداً

آخر دواوين سميح القاسم

صدرت عن دار الريس للكتب والنشر حديثاً مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني سميح القاسم. ويحاول القاسم في ديوانه الجديد ان يخترق لغته الشعرية وهي لغة تقوم على تصورات حية او ذهنية تقدم معادلات لغوية لتجربة الشاعر مع العالم الخارجي.

من اجواء الديوان:

ادور حول الكرة الارضية
مكللا بهالة النيران والدماء
وانشر السماء
في فلك الكواكب الالية
يا ايها الفضاء
ها انذا انشد بين السفن
الكونية

اغنيتي السوداء
ها انذا
يغدر بي صاروخ
ها انذا

اسقط في جزيرة صماء صوانية
تجهلها الجغرافيا
يعرفها التاريخ..

---

١٢ فنانا وفنانة شاركوا من الامارات

في المعرض التشكيلي الرابع لشباب دول مجلس التعاون الذي اقيم في سلطنة عمان مؤخراً تحت رعاية المجلس الاعلى للرياضة والشباب فاز عن الامارات بالمرتبة الاولى الفنان الشاب موسى الحليان وفي المرتبة الثانية الفنانة الشابة خلود محمد علي.

وكانت جمعية الامارات للفنون التشكيلية قد رشحت ١٢ مشاركا ومشاركة لتمثيل الامارات في المعرض المذكور والذي يعقد سنويا في احدى دول مجلس التعاون حيث نظم المعرض الاول في ابوظبي.

المشاركون من دولة الامارات هم: ميثاء حمد، خلود محمد علي، موسى الحليان، فهد الجابر، محمد احمد ابراهيم، عبدالله السعدي، محمد الاستاذ، محمد كاظم، سالم سعيد النعيمي، ابراهيم الشرهان ومعصومة العيداني. الفنانة الشابة خلود محمد علي التي فازت لوحتها «حلم من الماضي» بالمرتبة الثانية» قالت انها لم تكن تفكر بالفوز بقدر المشاركة وتمثل الامارات تمثيلا مشرفاً وقالت انها سعيدة جداً بفوز زميلها موسى الحليان بالمرتبة الاولى.

وتمنت خلود ان تكون مشاركة الفتيات في المعارض القادمة كثيفة، ودعت جميع الفنانين والفنانات لزيارة هذه المعارض الجماعية التي تعكس مستوى الموهبة لدى الفنانين الشباب.

ويذكر ان الفنانة خلود محمد علي قد فازت في العام الماضي بالمرتبة الاولى في المعرض الذي نظم في البحرين، اما الفنان الشاب موسى الحليان فقد حصل على المرتبة الثانية الى مزيد من الابداع والابتكار.

● خلود محمد علي.

انشاء اول مكتب عربي لحماية حقوق الملكية الادبية

القاهرة ـ ثقافة وفكر: تدرس وزارة الثقافة المصرية حالياً اقامة اول مكتب في مصر والشرق الاوسط لحماية حقوق جميع العاملين في الحقل الفنى والادبي. بالاضافة الى المكاتب المحلية في الدول العربية التى يقتصر عملها على نطاق اقليمي محدود. ومن ثم فان الوزارة تدرس بعناية توحيد اشكال تسجيل حقق الملكية الادبية والفكرية على مستوى الوطن العربي. بما يحقق مصالح العاملين في المجال الفنى والادبي والثقافي.

ترجمة اعمال وليد اخلاصي الى الانجليزية

انتهى المستعرب الامريكي بول الميش الاستاذ بجامعة اوهايو الامريكية من ترجمة «زهرة الصندل» رواية للكاتب وليد اخلاصي، كما انجز المستعرب الامريكي روجر الن الاستاذ بجامعة بنسلفانيا ترجمة حكايا الهدهد، ورواية باب الجمر، لنفس الكاتب.

كذلك صدرت مسرحية «الصراط» مترجمة ضمن انثولوجيا المسرح العربي التي صدرت في الولايات المتحدة الامريكية.

ومما تجدر الاشارة اليه ان اعمال الكاتب وليد اخلاصي قد ترجمت الى عدد غير قليل من اللغات العالمية الحية.

المحطة

مجموعة قصصية جديدة للاديبة قمر كيلاني

صدرت مؤخراً عن اتحاد الكتاب العرب مجموعة قصصية جديدة للاديبة السورية قمر كيلاني بعنوان المحطة ـ تضمنت عدداً من القصص التى كتبتها حديثاً، وهي «السراب ـ وقت لفقدان الذاكرة ـ الوجه الاخر ـ سيدة الحزن والصمت ـ حكاية بلا بداية او نهاية ـ احتراقاً حتى الموت ـ انه من سليمان ـ من اوراق المواطن (م) ـ المحطة..

المجموعة القصصية السابعة للكاتب السعودي محمد المنصور الشقحاء

صدر حديثا عن دار مجلة الثقافة السعودية المجموعة القصصية السابعة للقاص السعودي محمد الشقحاء بعنوان الغريب

تضمنت المجموعة خمس عشرة قصة هي ابحار في ذاكرة انسان، ترديدات، الدوار، مقاطع من مرحلة العدم، الخوف لا يموت قتلا، الغريب، الصمت حجارة تفتق، حنان الساعة الثامنة، احاديث تحتفل فجأة، الارتطام بوجه النافذة، الطيف، الحاضر، العزاء، يوم آخر للحزن...

وقد صدرت للكاتب ست مجموعات قصصية هي على التوالي، البحث عن ابتسامة، حكاية حب ساذجة، مساء يوم في آذار، انتظار الرحلة الملغاة، الزهور الخضراء.... قالت انها قادمة..

من اجواء قصة الخوف لا يموت قتلا.... من المجموعة الاخيرة نقرا:

موبوء أنت، تترسب في اعماقك جراثيم الكون،

اراء كثيرة تقال حول العلاقة ما بين الناشر والمبدع ودور الاجهزة الرسمية في دعم المبدع في اجواء ترتفع فيها اجور الطباعة وتنحسر اعداد القراء بسبب السياسات التوزيعية.

المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يحاول حل هذه الازمة على طريقته الخاصة، فقد صرح د. سليمان العسكري الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت لملحق صحيفة الوطن في عدده ٤٨٤٦ ان المجلس يساهم في دعم وتشجيع المؤلفات الكويتية او مؤلفات الكويتيين سواء اكان ذلك بدفع مبالغ نقدية تشجيعية او بشراء كميات من هذه الكتب.

واضاف د. سليمان العسكري انه في الاسابيع القليلة الماضية اصدر المجلس الوطني قرارا تم اعتماده من قبل مجلس الوزراء يقضي بتكليف الامانة العامة المجلس الوطني ولأول مرة بدعم نشر الانتاج الابداعي الكويتي بواسطة تحمل نفقات طبع هذا النتاج على حساب المجلس، وهذه خطوة جديدة ومهمة يخطوها المجلس في سبيل دعم المبدعين الكويتيين ممن يساهمون في حركة التأليف والابداع الادبي والفني على أن يكون هذا لابداع بمستوى ممتاز ويستحق الدعم والتشجيع.

الرقابة الصهيونية على الابداع الحر تمتد الى عواصم عالمية كثيرة، ومنذ فترة والاوساط الادبية والسياسية في العاصمة التشيكوسلوفاكية ـ براغ ـ مشغولة بقضية الكاتب التشيكوسلوفاكي جوزيف شيبستا الذي كتب رواية بعنوان «ارض الميعاد»، والتي ادت فكرتها المطروحة الى رفع دعوى قضائية ضده في بلده ومن قبل مجموعات صهيونية.

احداث الرواية تجري في فلسطين وابطالها يهود تشيكوسلوفاك اعتنقوا الصهيونية، فازدحمت مصائرهم باشكالات تراجيدية لافكاك منها، ونظراً لان الرواية تجري مجرى ادبياً ووثائقياً في نفس الوقت وان اسم احد اليهود التشيكوسلوفاك المهاجرين الى اسرائيل قد ورد في الرواية باعتباره عميلا للغستابو.. اقيمت هذه الدعوى.

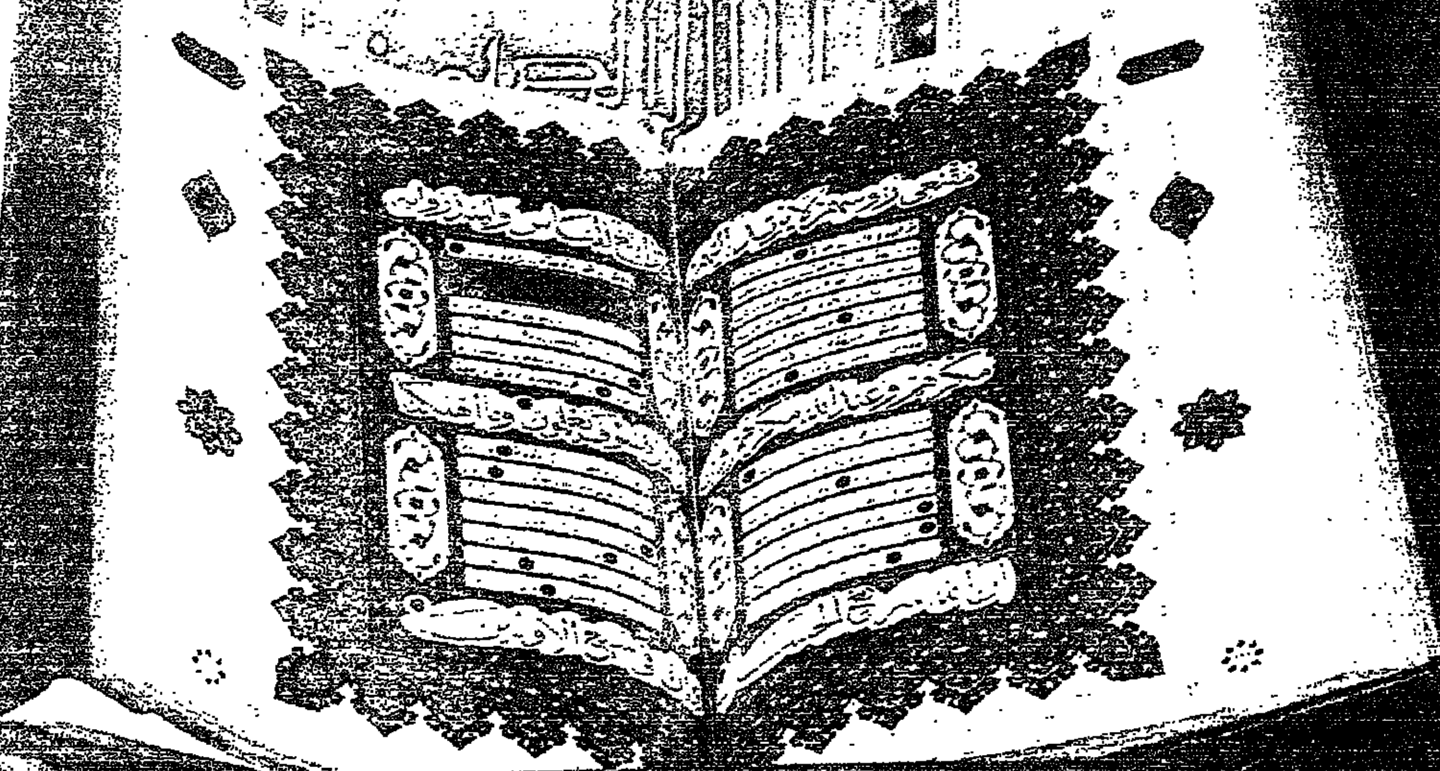
وقد طالب محامي الدفاع من المحكمة سحب رواية «في ارض الميعاد» من الاسواق وتعويض موكله «كرلكا» وهو الاسم الذي ورد في الرواية، ماديا وادبيا ونشر اعتذار رسمي في الصحف التشيكوسلوفاكية.

المؤلف علق على كل ما يجري في المحكمة والخارج فقال: ان المحكمة امتداد لمعارك الضفة والقطاع الى داخل تشيكوسلوفاكيا والى داخل هذه القاعة بالذات...

والكاتب جوزيف شيبستا. المدعى عليه، دبلوماسي متقاعد، خدم في اثيوبيا والعراق ومصر واطلع على المحاكمات التى جرت في اثيوبيا لمجموعة من الجواسيس الصهاينة فاجتذبه الموضوع الى عمقه حتى اضحى خبيراً في هذا الشأن، وكتب اثناء عمله في البلدان العربية مجموعة كتب منها ـ ارض قبة الانجيل، ارض ملك الملوك، لن يبدأ الشرق الاوسط، بالاضافة الى كتابه «في ارض الميعاد» الذي يصفه الدكتور فلاديمير كريستينا في نقده له بانه ، استنبط، وهو يشرح للقارىء التشيكوسلوفاكي ماهية الصهيونية. شكلا ادبيا مشوقا يجمع مابين الادب والوثيقة

لاسكاريس العرب

صدرت مؤخراً الترجمة العربية لرواية لاسكاريس العرب تأليف الكاتب الفرنسي جان سوبرام. وقام بالترجمة الاديب فريد جحا..



الزخرفة الاسلامية في القرآن الكريم، عن مخطوطة نادرة في متحف لندن يعود تاريخها الى عام ٧٥٠ سنة للميلاد.

من سنبلة تؤسس بنيان المحبة. من شوق عارم. يمتطي صهوة الفؤاد، ها انذا امارس عادة الوجد، متخفيا تحت ضجيج المعارك الضارية، هؤلاء الذين ابدوا التآلف خالفوا اسس المحبة، وتحالفوا ضد الباجس. نبتة شيطانية تتزرع في احشاء المرحلة، تمد سيقانها نحو الرؤوس، وتركل الفرح بلا هوادة. انشطار جرثومي يؤجج الغضب اليومي. ويغذي النتوءات بحماقات بائسة.. هؤلاء الذين تشربوا من الدم المراق، اعلنوا فجأة حالة الطلاق، والجهود الجهنمية تسير على قدم وساق. لم ينبر الجدار، ولم تسقط سوى ثمرات فالجذور خضراء تشرب من معين الالتزام.

الراسبي وابن الكواء، وغيرهما كثيرون، مدوا الايدي، وعانقوا فرضا. ولما التقينا شاهدنا جرذانا تتوغل في العمق، تخوض في الضحالة. وتصطاد في الماء العكر..

كل المنكرات سادتي سوف ترفع هاماتها، وستشمخ الانوف التي طالما زكمها الرضوخ، والانحناء المؤبد.. كل الحشرات سوف تترب من ميادنا الآسنة، وستلحق من رحيق المرحلة الى حد التورم والانبعاج..

اني ارى كروشا قد تدلت، وارادفا تهدلت من تمديد التنظيرات واسداء النصح لذوي القربى..

يا سادتي هذا زمان يموت فيه الصبر وتنحسر مساحة الاخلاق وتنام الرؤوس. كل الذين ساروا مكثوا طويلا ودهشة الافول، تغرق اعينهم.. لماذا.. وكيف.. الخ..

كل الذين عاشروا رموز القافلة، ساورتهم الظنون، واكل الخوف من افئدتهم حتى تورم شبعا..

منذ اليوم الاول، كانت خيامنا مشرعة ابوابها، فتدخل الهواء الفاسد. حتى افسد الصدور. منذ اليوم الاول كانت اشجارنا تستقبل القصف والعصف، فتباشر الضحك.. والضحك حتى بلغت الفرحة مبلغا قاتلا..

جدير بهذه الرؤوس ان تستنهض هاماتها، وتمتنع عن نشر الغسيل خارج الحدود. جدير بها ان ترسم للعقل مسارا جديدا، وخطا فوق مراتع النشوة الذاتية.. جدير بها ان تبدأ معركة مع الذات، في سبيل الدخول مع الآخر.. وها نحن يشدنا امل التداخل، وتجمع بنا الرغبة في الولوج نحو مسارات اكثر عقلانية ورسوخا.

علي أبوالريش

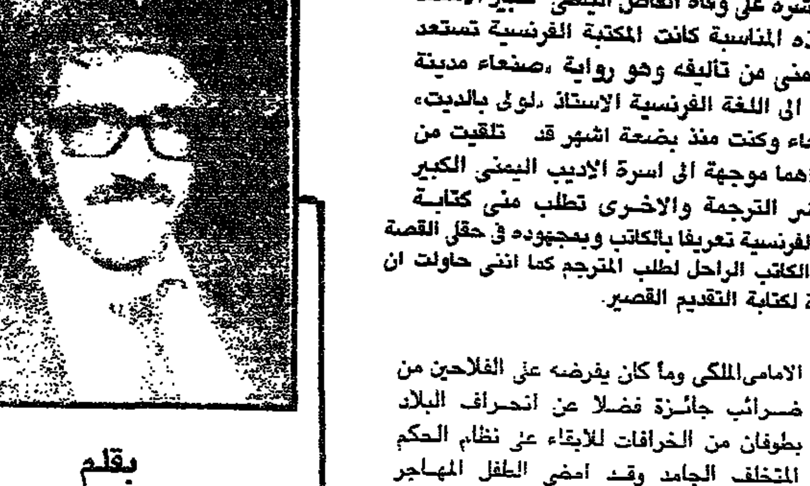
هكذا عند الأصل

«صنعاء مدينة مفتوحة»

اول رواية يمنية تترجم الى اللغة الفرنسية

الرواية تعكس وعى المهاجر بين الموت فى الوطن او الانزواء فى عزلته

مرت الذكرى الخامسة عشرة على وفاة القاص اليمنى الكبير الاستاذ محمد احمد عبد الولى وبهذه المناسبة كانت المكتبة الفرنسية تستعد لاستقبال اول عمل روائى يمنى من تاليفه وهو رواية «صنعاء مدينة مفتوحة» التى قام بترجمتها الى اللغة الفرنسية الاستاذ «لولى بالديت» سفير فرنسا السابق فى صنعاء وكنت منذ بضعة اشهر قد تلقيت من السيد بالديت رسالتين احداهما موجهة الى اسرة الاديب اليمنى الكبير يطلب فيها الموافقة على نشر الترجمة والاخرى تطلب منى كتابة تقديم للرواية تنشر فى الطبعة الفرنسية تعريفا بالكاتب وبمجهوده فى حقل القصة والرواية وقد استجابت اسرة الكاتب الراحل لطلب المترجم كما اننى حاولت ان انزع نفسى من المشاغل الكثيرة لكتابة التقديم القصير.

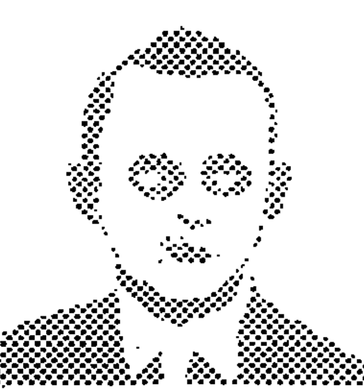


بقلم
د.. عبد العزيز المقالح

فى اواخر شهر ابريل ١٩٧٣ نعت الاوساط الادبية فى اليمن بشطريه رحيل الكاتب القصصى الشاب محمد احمد عبد الولى احد اهم رواد الكتابة القصصية فى اليمن وصاحب رواية «صنعاء مدينة مفتوحة» التى اضع بين يدينا هذه الكلمات بعد ان نقلها اى الرواية الى اللغة الفرنسية مشكورا السيد لولى بالديت سفير الجمهورية الفرنسية السابق فى صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية وكان محمد عبد الولى قبل رحيله المفاجيء فى حادث طائرة غامض الاسباب قد خرج من سجن القلعة بصنعاء بعد ان امضى فيه فترة غير قصيرة ضمن كوكبة من الشباب المعارضين للاوضاع التى كانت سائدة فى شمال اليمن انذاك «اواخر الستينات» وفى السجن كتب محمد عبد الولى روايته هذه وكتب ايضا مجموعة من القصص القصيرة الجريئة والناقدة والتى تولت نشرها بعد ذلك مجلة الحكمة الناطقة بلسان اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين عندها كانت اى المجلة فى بداية ظهورها.

ولد محمد فى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا الدولة المجاورة التى لايفصلها عن اليمن سوى مضيق البحر الاحمر وكان والده واحدا من المهاجرين اليمنيين الذين شردهم حكم الطغيان الامامى الملكى وما كان يفرضه على الفلاحين من ضرائب جائرة فضلا عن انحراف البلاد بطوفان من الخرافات للابقاء على نظام الحكم المتخلف الجامد وقد امضى الطفل المهاجر طفولته الاولى فى اديس ابابا ثم بعث به ابوه الى قريته الصغيرة باليمن وهناك التحق الصبى بمكتب القرية وبعد سنوات سافر الى عدن حيث تلقى دراسة اولية اعلته للذهاب الى مصر ومكنته من الالتحاق باحدى مدارسها الثانوية وفيها بدأ كتابة القصة القصيرة متأثرا بروادها فى مصر وبقية الاقطار العربية ومن مصر سافر الى الاتحاد السوفييتى والتحق بمعهد جوركى لدراسة الاداب وقد استطاع من خلال الرواية الروسية ان يقرأ بعض الاعمال الادبية العالمية المترجمة الى اللغة الروسية وكان «تشيخوف» احب كتاب القصة القصيرة اليه اما الرواية فقد كان يبحث عن كاتبه المفضل بين الروائيين العرب كما اعرب عن ذلك فى احاديثه الى اصدقائه والمهتمين منهم بالادب على وجه الخصوص واذا كان لى ان ادعى او ازعم بانني تتبعت تنامى الوعى القصصى عند محمد عبد الولى مرحلة بمرحلة فان لى ان ادعى كذلك ان هذه الرواية «صنعاء مدينة مفتوحة» لم تكن سوى الحلقة الثانية فى ثلاثية روائية كان محمد عبد الولى يخطط لكتابتها عن الهجرة والعودة» والثورة وقد انجز فى روايته الاولى «يموتون غرباء» الجزء الاول من هذا المشروع ونجح به فى رصد احزان المهاجر وضياع بعض اثار اقدامه التائهة فوق رمال القرية المتحركة وضياعه هو نفسه بين الاحلام بالثراء والاختناق برائحة الفراغ والخواء

وتأتى هذه الرواية «صنعاء مدينة مفتوحة» وهى من حيث الترتيب الزمنى رابع عمل روائى يظهر فى اليمن تأتى لتعكس هموم العودة الى البلاد وتناقض وعى المهاجر بين الموت فى الوطن والانزواء فى عزلته القاسية او الموت فى عالم بعيد وغريب عنه وقد تضمنت مشهدا واحدا يؤرخ فيع بلغة الفن الروائى لفترة عصيبة فى تاريخ اليمن وهى فترة سقوط المحاولة الثورية الاولى التى قادتها الطلائع المستنيرة من المثقفين وضباط الجيش الفقير .. وقد كان ذلك الفشل وسقوط مدينة صنعاء واستباحتها من قبل رجال النظام الامامى الملكى وما تعرضت له هذه المدينة التاريخية من تدمير وما تعرض له اهلها من قتل ونهب كان ذلك كله ابشع ما وعته الذاكرة الوطنية فى العصر الحديث ولم تقف الرواية عند هذا المشهد المثير الذى يعتبر فقط احد محاورها الاساسية فقد اغنى الكاتب تجربة الهجرة بحكايات الريف اليمنى الذى كاد يخلو الا من النساء والرجال العجائز بعد ان اقفرت قراه من كل القادرين الذين ابتلعتهم الهجرة والخوف من المواجهة غير المتكافئة مع الطغيان وعساكره واذا انتقلنا فى هذه الاشارات الموجزة من دائرة موضوع الرواية الى الدائرة الاهم وهى دائرة الشكل الروائى وخصائص الاسلوب فان اول ما سوف نلاحظه ان الكاتب قد اختار دور الراوى الذى تتمحور حوله احداث الرواية ومن خلال استعمال ضمير المتكلم فى السرد يسجل الرواى احداث الرواية فى ثلاثة وعشرين فصلا متفاوتة فى الطول والقصر واذا كانت الرواية قد استخدمت الاطار الخارجى من الواقع التاريخى فان ذلك يؤكد ولا يلغى كونها عملا فنيا دراميا بالدرجة الاولى فالكاتب على سبيل المثال لم يهتم بتفصيلات الحدث التاريخى الذى نتج عن فشل ثورة ٤٨ وما اعقبه من نهب وتدمير لمدينة صنعاء ولم يكن البطل مشاركا فيه بل لم يكن يتوقع ان يصيبه خير من نجاحه او اى سوء من فشله ومع ذلك فقد قتلت فيه اسرته الصغيرة بكاملها ولهذا لم يعد يطيق البقاء بها وقرر النزوح عنها الى مكان اخر وهكذا جاءت رواية الكاتب للحدث بطريقة غير مباشرة.



● محمد عبد الولى

وجاء هذا الاسلوب لصالح الرواية العمل الفنى اكثر منه لصالح الحدث التاريخى وبدافع من هذا الفهم الواعى للعلاقة بين الفن الروائى والتاريخ كان محمد عبد الولى يطمح فى كتابة ثلاثيته التى لم يتحقق منها سوى جزءين اثنين هما هذا العمل الذى تناول المرحلة الثانية من فترة الثلاثية «يموتون غرباء» التى تتناول المرحلة الاولى كما سبقت الاشارة فى السطور السابقة.

واذا كان استخدام الاطار الخارجى من الواقع التاريخى قد اغنى الوجه الفنى للرواية فان الاستخدام العضوى للميثولوجيا فى المشهد الخاص باستنزال المطر وما يثيره تأخر هطول الامطار من مخاوف واوهام ومن اضطراب فى علاقات الناس قد اكسب الرواية عمقا اسطوريا نابضا بالحياة والفن ولعل هذا المشهد من اهم المشاهد التى تؤكد قدرة الروائى محمد عبد الولى فى محاولته الاولى والتى لم يكتب لها القدر النمو والتطور فى الاستحواذ على المواقف الاعتيادية البسيطة التى تمثل محورا مهما فى الروايات القادمة من العالم الثالث شأن تلك الاعمال الروائية البديعة القادمة من امريكا اللاتينية وفى مقدمتها اعمال «غابرييل ماركيز».

معجم عربى - مهرى يبحث عن ناشر — المراجع حين يسىء الى العمل دون أن يدرى

بقلم: محمود لو بينث

قديما قالوا فى الامثال: «من الف فقد استهدف» ونقل لنا منير البعلبكى صاحب «المورد» عن الدكتور جنسن قوله: «يتوق كل من يؤلف كتابا إلى المديح.. اما من يصنف قاموسا فحسبه ان ينجو من اللوم..»

وصاحبنا سالم ياسر المهدى، وضع المثل والمقولة نصب عينيه وشمر منذ ثمانى سنوات عن ساعد الجد، وشرع فى تصنيف معجم لم يسبقه اليه فى العربية أحد.. وهو معجم عربى - مهرى..

والمهرية هى لغة قبائل المهرة فى وسط الساحل الجنوبى للجزيرة العربية وما يضاهيها وقد عرف الغرب بوجودها فى عام ١٨٧٠م فقط عندما انطلق مالتزن الى عدن وعكف على دراسة اللهجات العربية، فكشف عن لغة عربية جنوبية هى لغة المهرة.

ويطلق علماء اللغة على اللغة المهرية واخوتها: الشحرية والحرسوسية والسقطرية (اللغات العربية الجنوبية القديمة) اى (لغة سبأ ولغة معين ولغة قتبان ولغة حضرموت) التى اندثرت وبقيت اثارها فى النقوش على الاحجار والبرونز..

ومع ذلك فان ما يكتب عن اللغات العربية الجنوبية القديمة اكثر مما يكتب عن (الحديثة) بل ان هناك من يخلط بين «المهرية» و«الامهرية» لغة اثيوبيا الرسمية واحدى اللغات المشتقة عن «الجعزية» اى الحبشية القديمة.

فقد حظيت النقوش اليمنية باهتمام الدارسين الاوروبيين منذ القرن الثامن عشر الميلادى واخذت البعثات الاوروبية منذ ذلك الحين تجوب جنوب الجزيرة العربية تستكشف وتنقب وتنهب وتهرب.

وتمكن العلماء (كما يقول د/كريستيان روبان ص ١٠٨/مختارات من النقوش اليمنية القديمة) من فك رموز النقوش اليمنية فى الفترة بين ١٨٧٠ ـ ١٨٨٠م. وذلك بفضل النقوش الموجودة فى المتاحف الاوروبية والنسخ الاخرى التى قام بنقلها كل من الصيدلى الفرنسى ارنو (١٨٤٣) ويوسف هاليفى (١٨٧٠) الذى كان من اساتذة مدرسة الدراسات العليا فى السوربون. وطاف بجنون بلاد العرب وبلاد اليمن فى اسمال متسول يهودى فبلغ نجران وحدود مأرب وجمع فى رحلته هذه ٦٨٦ نقشا من كتابات قديمة نشر ترجمتها فى المجلة الاسيوية وعلق عليها بشروح وافيه (١٨٧٢ ـ ١٨٧٧) كما جلب معه عددا وافرا من صور وكتابات سبئية وحميدية (انظر المستشرقون ـ نجيب العقيقى ج ١/ص ١٩٩)

ومنذ ذلك التاريخ والاهتمام بالنقوش اليمنية وخط المسند فى اطراد...

ولكن ماذا عن «اللغات العربية الجنوبية الحديثة»؟

يعتقد مراد كامل ان هذه اللغات (التى يسميها لهجات) تختلف عن اللغات اليمنية القديمة ويؤكد فرانيل (١٧٩٥ ـ ١٨٥٥) الذى كان قنصلا فى جده (١٨٣٨) وجمع معلومات عن الشحرية من الحجج ان الشحرية اقرب شبها الى العبرية والاثيوبية منها الى العربية. وقال انها بقية من اللغة الحميدية القديمة.

بينما يذهب وولف ليسلو (٨٢سنة) الى ان هذه اللغات تكون مجموعة قائمة بذاتها. فقد تناول ليسلو اشتقاقات اجزاء الجسم فى اللغات العربية الجنوبية الحديثة وقابلها باللغات «السامية» الاخرى وخلص من ذلك بان هذه اللغات العربية الجنوبية الحديثة فيها الكثير من الالفاظ لاعضاء الجسم لانظير لها فى اللغات السامية الاخرى.

وتعد الدراسات التى قام بها «ليسلو» عن العربية الجنوبية الحديثة أهم دراسات نشرت فى الغرب عن هذه اللغات فى القرن العشرين.

فقد وضع (معجم سقطرى ـ فرنسى عام ١٩٣٨م) ضمنه عرضا مختصرا للسقطريه واتبعه بجدول مقارن للاصوات بينها وبين المهرية والشحرية والعربية الجنوبية القديمة والعبرية والارامية ووصف بالتفصيل الاصوات فى السقطرية وما يقابلها بالمهريه والشحريه.. وحاول ان يجد اشتقاقا لكل كلمة واتى باصول للافعال والاسماء والحق بالكتاب فهرسا بالفرنسية والسقطريه..

هذا فى الغرب.. فماذا عن العرب؟

يعتبر لسان اليمن ابو محمد الحسن بن احمد الهمدانى ٨٩٢ ـ ٩٧٠م هو اول المهتمين بالدراسات اليمنية القديمة وبفضله استطاع الدارسون معرفة اسماء العلماء والمتخصصين فى دراسة العصور القديمة خاصة النقوش، كما استطاعوا التعرف عى العادات والاثار من خلال كتابه الاكليل..

ويقال ان الهمدانى كان على دراسة بالخط العربى القديم (المسند) الذى كان يستخدم فى اليمن وكافة شبه الجزيرة الحالى.

اما الاهتمام العربى الحديث ـ اذا ما استثنينا الرحلات التى قام بها امين الريحانى. فقد بدا فى عام ١٩٣٦ عندما ارسلت مصر بعثة شارك فيها سليمان حزين وخليل يحيى نامى كانت حصيلة عملها (٩١) نقشا.

وكان يحيى نامى هو الذى ادخل نسخ النقوش اليمنية بالحروف العربية الى جانب النص الاصلى بالمسند وما تقابله بالعبرية التى كانت حتى ذلك الحين تستخدم فى نسخ النقوش اليمنية. فقد قام فى عام ١٩٤٣م بنشر اول اعماله بعنوان «نشر نقوش سامية قديمة من جنوب بلاد العرب وشرحها» مستخدما المسند والحروف العبرية والعربية ثم مالبث ان شرع فى نشر نقوش اخرى منسوجة بالحروف العربية وحدها واحيانا بحروف لاتينية.

وهذا ما يحاول القيام به الان الاستاذ المهرى الذى يكتب المهرية بحروف عربية بعد ان اضاف اليها حرفين هما (ش٩) و (ض٨) ولكن هل رسم الحرفين بالشكل الذى اختاره المهرى عملى؟ لماذا لم يحاول كتابتهما هكذا (ش). و(ض). مثل (آ) فى آدم؟

سنترك الاجابة على هذا السؤال للمهرى ونحاول التعرف على الخطوط العامة للمعجم.

ـ اعتمد الاستاذ المهرى فى وضعه للمعجم على مختار الصحاح لمحمد بن ابو بكر الرازى وهو من علماء القرن السابع ـ الثامن الهجرى..

وكانت وزارة المعارف العمومية فى مصر قد قررت فى مطلع هذا القرن ـ اختياره معجما لتلاميذ المدارس الثانوية وقام محمود خاطر باعادة ترتيبه على طريقة المصباح المنير. وهذه الطبعة هى المتداولة الان بين الناس بعد ان اعادت بيروت تصويرها عشرات المرات.

واعتماد المهرى على «الصحاح» جعل عمله يبدو وكانه معجم احادى اللغة بهوامش مهرية سواء وضع الهوامش على يمين المادة او على يسارها كما اشار عليه احد المراجعين.

وقد التزم المصنف عند ايراده المرادف بالمهرية. بمعانى المفردات التى اوردها المختار للمادة العربية ولا يسعنا بالطبع الا الاطمئنان الى ذلك لانه الانتماء والنشأة والخبرة فى التعامل مع لغته ومشتقاتها وبنائها اللغوى. اضف الى ذلك حبه للغته والعمل الميدانى الذى قام به ومشاهداته.. وقديما قال الازهرى صاحب تهذيب اللغة تعليقا على وهم وهمه الليث.. (..وغلط الليث انما يعرف هذا من شاهده وشافنه فاما من يعتبر الالفاظ ولا مشاهدة له فانه يخطيء من حيث لايعلم...)

ولنأخذ مادة «دوم» كمثل:

جاء فى الصحاح «الدوم» شجر المقل. واعتقد المهرى ان الدوم هو السدر، فاورد مقابلها (حروض٨).. بينما الدوم شجر يشبه النخل الا انه يثمر المقل وله ليف وخوص مثل ليف النخل يكثر فى صعيد مصر والسودان وثمرته فى غلاظة التفاحة ذات قشر صلب احمر (تسمى البهش) وله نواة ضخمة ذات لب اسفنجى (المعجم الوسيط) فلا المهرى شاهد شجرة الدوم هذه ولا المراجع ادرك الفرق بين «المقل» والنبق فتركها كما هى دون تصويب.

وقصة صاحب المعجم مع المراجع تستحق منا وقفة، لانها تتعلق بصدق من يتصدى لمراجعة اى عمل ادبى، واخلاصه.. ويمكن اعتبارها نموذجا للمراجع الذى يسىء الى العمل الذى قام بمراجعته من حيث لايدرى.. وبالتالى يسىء الى نفسه.

احدهم سامحه الله، وعد بمراجعة المخطوط وبعد اربعة اشهر اعاده الى صاحبه بعد ان حذف منه ما حذف واشار عليه بترحيل الهامش «المهرى» من يمين الصفحة الى يسارها.

واغلب الظن أن اطلع على العمل الذى قام به الاستاذ غسان الحسن، عند مراجعته لمعجم الالفاظ العاميه فى دولة الامارات العربية المتحدة، لفالح حنظل. واعجب ـ وهذا مجرد افتراض ـ بالمقارنات الذكية التى كان يعقدها الحسن بين الكلمة العامية فى الامارات ومثيلتها فى فلسطين اوليبيا على سبيل المثال، لذلك تراه يحرص على تقليده، فعندما يجد كلمة «طلوبية» فى المهرية وتعنى الثأر، كتب امامها (وفى الاردن يقال طلاب) وعندما يصل لكلمة «ثار» الغبار وتقابلها فى المهرية (عج) يكتب امامها (فى الاردن يقال عجة) ونسى صاحبنا ان العجاج فى العربية الفصحى هو الغبار. وقيل هو الغبار ما ثورته الريح (اللسان)

ومن المفردات التى غير معناها اولاد علات.. وهم بنو رجل واحد من امهات شتى. حذف (اولاد) علات، ووضع (العلل/الامراض والمرض) اعتقادا منه ان العلات جمع علة اى المرض، مع انها جمع (عَلّة) اى الضرة.

ويلغى بجرة قلمه الاحمر (الخن) وهو داخل السفينة و(السليط) وهو زيت السمسم، و(الزنبيل) و(الزمبيل) و(الجد) اى الحظ والنصيب لكنه ابقى على «البخت» وهى فارسية معربة والجد فضيحة.

ولم يكلف المراجع نفسه عناء قراءة المقدمة والا لاشار على المصنف باجراء اكثر من تعديل سواء فى المقدمة ذاتها او فى تبويب المعجم وترتيبه وهذه مسألة اساسية لاتقل اهمية عن وضع المعجم نفسه.

ولا الوم المراجع الا لانه لم يتعامل مع صاحب المعجم باخلاص تفرضه عليه الموضوعية، وتقره عليه الامانة العلمية ولايؤنبه عليه ضميره، فقد كان من واجبه بعد الاطلاع على المخطوط ان يكتب ملاحظاته على ورق آخر، ويعيد المعجم الى صاحبه ليعيد النظر فى ترتيبه وتبويبه وسد بعض الثغرات فى مقدمته.

لكن يبدو لى ان المراجع تعامل مع المعجم بهذه الطريقة لانه اعتقد ان «المعجم» لن يرى النور ولن ينشر. فما الذى يعد به معجم المهرى؟

فى اعتقادى ان العمل الذى قام به يمكن. يفتتح لنا اقامة جديدة فى الدراسات اللغوية، ونستطيع أن نعده مدخلها الى دراسات جديدة تهدف الى تدارك النقص الذى تعانى منه معاجمنا العربية فيما يتعلق بتأصيل الكلمة (او تأثيلها سيان)

ولو تساءلنا: لماذا يقدم البعض على دراسة اللغات العملية القديمة، لوجدنا بعضهم يبحث عن خصائص تعصبية توافق مسلك العربية الفصحى والبعض يطمع الى الكشف عن ظواهر يعدها من خصائص العربية اولهجاتها القديمة، والبعض يعتقد ان دراسته ستغير الكثير من الاراء، وتفصل فى خلاف او تصحح بعض المفاهيم.

ومعجم المهرى يعدنا باكثر من ذلك، اذا ما اردنا دراسة المهرية، اوبحثنا فيها عن بعض الالفاظ التى اميتت فى العربية خلال مراحل تطورها او عن الكلمات التى لحقها تصحيف اواقتصر مدلولها على معنى بعينه او اكتسب مدلولا جديدا..

فلو تصفحنا معاجمنا العربية سنجد: ورخ الكتاب وأرّخه ـ عرف وقته، والتاريخ والتوريخ تعريف الوقت. وفى الحبشية (ورح) تعنى الشهر والقمر. كما وردت الكلمة فى المدونات الاكدية (ورخو) بمعنى الشهر ايضا، فهل هناك علاقة بين ورخ بمعنى شهر ـ وارخ يؤرخ ـ وورح بمعنى قمر؟

لقد ربط د/عبد المجيد عابدين فى كتابه مزالق فى طريق البحث اللغوى بين تسمية القمر فى الارامية (شهرا) وفى العبرية (يرح) وفى الحبشية (ورح). وربط بين الاية الكريمة (يسألونك عن الاهلة قل هى مواقيت للناس والحج) البقرة/١٨٩، كما ربطيهما وبين ما قاله المؤرخون العرب الاوائل عن التوقيت بالسنة القمرية وقال: ان ذلك يؤيد ان اصل كلمة توريخ هو الورخ بمعنى القمر غير ان كلمة ورخ ضاعت من العربية واحتفظ بها بعض اخواتها الساميات....





ومن قبله، كان محمد آل ياسين قد ذكر ان الكلمة الاوغاريتية (يرخ) بمعنى القمر اصلها (أرخ) العربية.

لكن الياس البيطار فى رسالة دكتوراة لم تنشر بعد واطلعت عليها بالمكتبة الوطنية، يقول انه لا مجال للمقارنة بين اللفظين، وان اقرب لفظ الى الاغاريتية (يرخ) هو (يرح) العبرية.

وياتى معجم المهرى ليؤكد لنا ان «ورخ» فى المهرية تعنى الهلال!! ففصل بذلك فى خلاف بين الدارسين حتى المهتمين منهم بالاوغاريتية.

ومن هنا تاتى قيمة هذا المعجم، الذى يبحث عن ناشر يدرك اهميته، ومراجع لغوى متخصص يقوم بتنقيحه وتحريره. وقد تمر سنوات قبل ان يرى النور ويفيد منه الباحثون والدارسون، فهذه سنة النشر فى عالمنا العربى اذا ما تعلق الامر بالدراسات والابحاث الجادة.. ففى الوقت الذى تجد فيه دراسات وابحاث الغربيين طريقها الى النشر تظل دراسات وابحاث العرب حبيسة الادراج والخزائن والمخازن قد تخرج منه عندما يحين دورها او تنال منها الافات، والامثلة على ذلك كثيرة.. واهمها:ـ

رسالة الدكتوراة التى تقدم بها عام ١٩٦٢ المرحوم محمود على الغول (١٩٢٣ ـ ١٩٨٣م) وعنوانها (اللغات اليمنية القديمة والعربية الفصحى)

هذه الرسالة رغم اهميتها بالنسبة للدارسين العرب على الاقل لم تكن منشورة حتى عام ١٩٨٥م ولا اعلم حتى الان ما اذا كان مركز الدراسات والبحوث اليمنى، اوجامعة صنعاء، اوجامعة اليرموك!اربد قد تولت نشرها بعد هذا التاريخ تكريما لهذا العالم الفلسطينى الكبير..

وهذا ما اخشاه بالنسبة لمصنف الاستاذ المهرى الذى يزيد على ٦٠٠ صفحة من القطع الكبير، وهو ثمرة جهود مضنية بذلها المصنف طوال الثمانى سنوات الماضية وعمل ميدانى ومقابلات مع المعمرين المهرة، وبعد كل هذا المجهود الكبير، لايجد من ينشر له، بل من يراجع له المادة اللغوية بصدق واخلاص..

فالمصنف مطالب الان وقبل ان يشرع فى الطبع والنشر بان يعيد النظر فى ترتيب المعجم بحيث يصبح معجما (مهرى ـ عربى) وهذه مهمة يجب ان يتصدى لها غيره لانها اكبر من امكانياته وطاقته، نظرا لما تتطلبه من جهد وبحث اكاديمى...

كلية الاداب بجامعة الامارات مثلها تستطيع ان تتولى هذا العمل، وتعده اعدادا علميا. تستطيع ان تكلف بعض طلبة السنة النهائية باعادة ترتيبه، وتبويبه وتعتبر عملهم هذا مشروع تخرج. فاذا كلف البعض بالتبويب كلف الآخرون بحصر الالفاظ المشتركة بين العربية والمهرية فى الوقت الذى يتولى فيه احد الاساتذة مراجعة المعجم وتصنيف مواده وفق احدث الاساليب المتبعة فى صناعة المعجم (ان صح هذا التعبير) بيما يتولى استاذ آخر توضيح العلاقة بين المهرية والسبئية، ومثيلاتها من اللهجات فى المنطقة. فى الوقت الذى يضع فيه آخر قواعد لهذه اللغة مستعينا بدراسات من سبقوه من الغربيين فى هذا المجال، وبعد ذلك يتم نشر المعجم ليضاف الى رصيد ومنجزات هذه الجامعة الفتية.

اما اذا لم يعد المصنف او غيره، النظر فى ترتيب وتبويب مواد المعجم وطبع بحالته الراهنة فلن يفيد منه الا قلة، ولن ينجو صاحبنا الاستاذ سالم المهرى من اللوم........ لانه قد الف فاستهدف.

قصة قصيرة

المعكس

بقلم: وجيه عبد الهادى

التشكيلية السودانية ام الخير كمبال





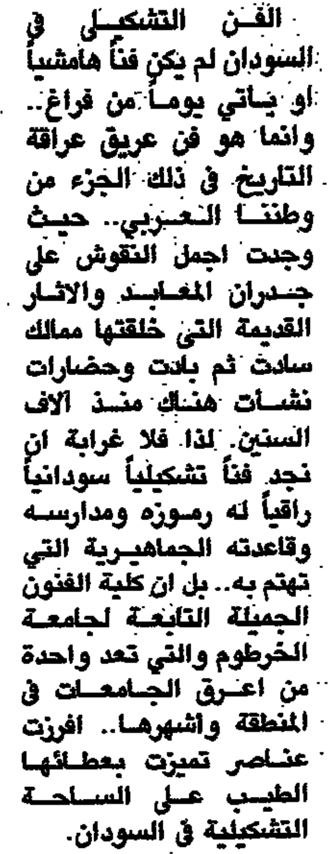
● الفنانة ام الخير كمبال.



● مجموعة من رسوماتها.

لا اعتمد على الفكرة ولوحاتي رحلة بصرية للبحث عن القيمة الجمالية

المناخ ملائم لقيام نهضة تشكيلية معافاة بالامارات



الفن التشكيلي في السودان لم يكن فناً هامشياً او يأتي يوماً من فراغ.. وانما هو فن عريق عراقة التاريخ في ذلك الجزء من وطننا العربي.. حيث وجدت اجمل النقوش على جدران المعابد والاثار القديمة التي خلقتها ممالك سادت ثم بادت وحضارات نشأت هناك منذ آلاف السنين. لذا فلا غرابة ان نجد فناً تشكيلياً سودانياً راقياً له رموزه ومدارسه وقاعدته الجماهيرية التي تهتم به.. بل ان كلية الفنون الجميلة التابعة لجامعة الخرطوم والتي تعد واحدة من اعرق الجامعات في المنطقة واشهرها.. افرزت عناصر تميزت بعطائها الطيب على الساحة التشكيلية في السودان.

وضيفتنا الفنانة (ام الخير كمبال) واحدة من تلك العناصر ذات الحضور الملموس والمنتظم.. وقد ولدت بمنطقة (تنقاسي) بشمال السودان عام ١٩٥٥.. حصلت على دبلوم كلية الفنون الجميلة عام ١٩٨٧ (تصميم ايضاحي).. ثم انطلقت الفردية والجماعية وعلى صفحات المجلات والصحف السيارة.. وتعمل الان محررة ومصممة بمجلة الثقافة الصادرة في الخرطوم وذلك منذ عام ١٩٨٠.. وسبق لها ان حازت على الميدالية البرونزية في بينالي القاهر الدولي الثاني عام ١٩٨٧.

وفي يونيو الماضي اقامت (ام الخير) معرضاً فردياً لها بصالة الكاليرى الفنى بأبوظبي تضمن ٤٥ لوحة تراوحت مابين زيتية ومائية وتصوير واحبار ملونة.. فضلاً عن لوحات تم تنفيذها بالابيض والاسود. بادرناها بسؤال عن المدرسة التي تنتمي اليها.. فأجابت بانها غير مقتنعة بفكرة المدارس في حد ذاتها.. وترى ان الرسم عمل فني ينمو ديناميكياً وينهض عابراً عدة مراحل حتى يزدهر دون تسمية لمدرسة تحتكره.. وانما الوعي التشكيلي لدى الفنان والمتلقي معاً هو الذي يشكل تلك المراحل ويبلورها.

وأكدت (ام الخير) انها اثناء رسمها للوحة لا تحدد فكرة تعتمد عليها او موضوعاً للوحتها.. وانما تمثل لوحاتها رحلة بصرية للبحث عن القيمة الجمالية التي تبرز عن طريق استخدام ادوات الرسم نفسها.

لذا فهي فنانة لا تنتمي لأي مدرسة كما انها لا تلجأ لتسمية لوحاتها كما يفعل العديد من الفنانين وانما تترك للمتلقي حرية تفسيرها وفقاً لرؤياه الشخصية وذوقه الخاص ودرجة الوعي التشكيلي لديه.

اما فيما يتعلق بالمراحل التي مرت بها في مشوارها مع الرسم.. فقد ذكرت بانها قد بدأت رحلتها مع الرسم منذ طفولتها الباكرة.. حيث ظل هوساً ملازماً لها حتى تولدت عندها قناعة بضرورة تأطير موهبتها اكاديمياً.. فوجدت نفسها فنانة تشكيلية تحاول الان ان تجد موطيءقدم على الساحة.. وذلك ما نذرت نفسها له بجانب مسؤوليتها كزوجة وأم.

اجرى الحوار:
خضر عطا المنان

في سؤال مباشر عن الحركة التشكيلية في الامارات وما تعرفه عنها وتوقعاتها لهذه الحركة من خلال ما لمسته اثناء زيارتها القصيرة للامارات.. قالت (ام الخير) بانها قد زارت مقر جمعية الفنون التشكيلية بالشارقة ووقفت عن قرب على ما يبذله المسؤولون هناك من جهد بجانب الاسهامات العظيمة لبعض المؤسسات الثقافية الاخرى كالمجمع الثقافي بابوظبي والذي يشكل بحق واجهة ثقافية تنبض بالحياة والحضارة والتطور.

ورغم قصر زيارتها والتي لم تترك لها فرصة حضور اي معرض تشكيلي هنا الا انها تلمست ـ ما تقول وجوداً حياً لهذه الحركة ـ وذلك في المطبوعات وبعض الكتيبات التعريفية وعلى صفحات الصحف السيارة بالدولة.

وأشارت الفنانة (ام الخير) ايضاً الى وجود مناخ ملائم لقيام نهضة تشكيلية معافاة بالامارات.

واختتمت حديثها بانها كانت تتوقع اعمال نحت في شوارع الامارات تجسد ذلك الاهتمام الكبير الذي يحظى به الفن التشكيلي هنا.

اما عن معرضها والذي اقامته بابوظبي ومدى الاقبال عليه.. فقد ذكرت بان الدعاية الاعلامية لم تكن كافية.. كما ان ضيق الوقت نفسه لم يمكن الكثيرين من زيارة المعرض.. ولكن رغم ذلك تقول (ام الخير) بانها راضية عن هذا المعرض

وفي محاولة منها لالقاء بعض الضوء على حركة الفن التشكيلي في السودان اجابت الفنانة (ام الخير) على استفسار حول المراحل التي مرت بها هذه الحركة وابرزت نجومها من الجنسين وموقعها من الفنون الاخرى.. فقالت:

«رغم الظروف المعيشية والحياتية الصعبة استطاع الفنانون التشكيليون في السودان تحقيق انتصارات باهرة لهذا اللون من الفنون وجعلوا منه احدى البني الاساسية لمكونات الثقافة السودانية.. وتلك مرحلة ـ في اعتقادي ـ تم الوصول اليها بعد صراع طويل مع التحديات التي يعانيها الفن والفنانون بشكل عام في السودان».

ثم تواصل (ام الخير) مشيرة الى ان النهضة التشكيلية المشهودة والتي ظهرت في السبعينات من هذا القرن اسسها الفنانان المخضرمان حسن موسى وعبدالله بوول من خلال اسهاماتهما النظرية والتي ادت بدورها الى قفزة نوعية محترمة.. فضلاً عن الاعمال الخالدة للرعيل الاول والاضافات المبدعة للفنانين الشباب من بعدهم.. مما ادى الى كسر الطوق عن العديد من المفاهيم وتصحيح الكثير منها.

ولكن لا تزال (ام الخير) تعتقد ـ رغم كل ما ذكرت ـ بان الفن التشكيلي في السودان لم يجد حتى الان المكانة التي تليق به من قبل الحكومة والمؤسسات الاكاديمية بالصورة المرجوة.. حيث لا تهتم هذه الجهات باستنهاض حركة تشكيلية اكثر فعالية وذلك يتضح جلياً في قلة دور العرض. واردفت قائلة بان الفنان في السودان لابد له من جهد مكثف وتحرك دؤوب في سبيل انجاز عمل فني بسيط.. ثم ان وجود صالة بالمجلس القومي للاداب والفنون بالخرطوم لم يف بالغرض المطلوب.. حيث لم تقدم هذه الصالة شيئاً حتى الان.. وعزت (ام الخير) ذلك الى ان هذا المجلس نفسه لا شخصية له ولا خطة واضحة لديه ولا مساهمات بينة.. وذلك في اعتقادها مردة للقصور في التخطيط ووضع سياسات غير مؤهلة للعطاء الفاعل لهذا المجلس. واستدركت (ام الخير) بان الفن التشكيلي في السودان وهو يصارع في ظلال كل تلك الظروف استطاع ان يكون فناً متميزاً وهجيناً رائعا من الثقافتين العربية والافريقية كما استطاع ان يخلق له موقعاً رغم الصعوبات ورغم وجود زخم واضح في مجالي المسرح والسينما واستطاع ان يسير جنبا الى جنب مع هذين الفنين.. وتلك حالة تفرد بها السودان في افريقيا وتميز بها عن بقية اقطار الوطن العربي.. ففي مصر مثلاً تجد الغلبة للسينما والمسرح وفي المغرب العربي للادب وفي الخليج بدايات محاولات لخلق نوع من الموازنة بين الوان الفنون المختلفة.

وعن ابرز نجوم التشكيل في السودان من الجنسين قالت الفنانة (ام الخير) بان هنالك عدةعناصر نسائية لها اسهاماتها على الساحة ولكن ابرزهن (كما لا ابراهيم اسحاق) الاستاذة بكلية الفنون الجميلة والتطبيقية والتي ترى فيها (ام الخير) الرائدة الاولى في هذا المجال بعطائها وتجربتها العظيمة على مر السنين. كما ان هناك من الرجال الفنان القدير عبدالغفار عبدالرازق المولود في ١٩١٤ والاستاذ السابق بكلية الفنون الجميلة وهو واحد من الرواد الذين اسسوا لحركة تشكيلية واعية في السودان.. وقد كان آخر معارضه الفردية المتميزة في مطلع هذا العام بفندق هيلتون الخرطوم.

تأشيرة دخول الى الوطن

قصة قصيرة:
بقلم:
خليل قنديل

نذر عليّ يادار ان عدنا كما كنا
لطليك يادار بعد الشيد بالحنا

المطر يغمر اللاامكنة، والاشياء مبللة. وليلى بجانبي.. سمراء وطيبة وذات مشاعر متسعة.. معطفها الاخضر يلف جسدها البض، وحواف معطفها مشبعة بحبات المطر، وانا اراقب خطواتها الواثقة المتسعة واراقب انزلاق قطرات الماء فوق جرابها الذهبي واحس بالعظمة والحذر حين التفت فأرى الجنود الشقر وهم يغطون مساحة كبيرة من المدينة.

تلتفت الي:ـ هل تشعر بالخوف؟

اهمهم انا بصوت متكسرـ انه الاوكسجين.!!

تبتسم بثقة، وتستمر بتوسيع خطواتها. واذكر (هند ومريود).

مريود قال ذات مرة ـ حين ينغمر وجه الوطن بالعسكر الغرباء يصبح للاوكسجين طعم مختلف. وهند كانت تستطيب هلعي الشرقي ـ اروع مافيك انك مقطوع من شجرة.

ـ (ليلى نظيفة وناضجة)

هذا ما قلته في نفسي حين امتدت يداها لتزيح الخصلات التي كادت ان تغطي وجهها.. كانت تفعل هذا بينما كانت ياقة معطفها الاخضر تتملس تحت اندفاع المطر.

الجندي الاشقر يكبر وسط الوطن يتحرر من ذاكرتي.. يخرج.. يتجول في الشوارع المتسعة والازقة الطينية ببزته العسكرية.. أراه يقود اعرابيا يدفره بفوهة البندقية يلكزه بشدة في ظهره يضحك بصوت عال ويشتم بعربية ركيكة.

حين كانت الخمرة تخنق مريود، كان يقول بصوت مبدد: لم لاتخمر ياعزيزي..... أخمر عله يصحو ذلك الدوي الساكن في الاعماق مثل الموت.

ليلى قالت بعد ان التفتت الى التفاتة كاملة:ـ امازلت تعشق المطر وفيروز. قلت بعد ان ابتسمت:ـ وانت ايضا... ضحكت بعد أن رفعت ياقة معطفها لتدفن رأسها فيه وهي تقول بصوت مختبيءـ ارجو ان تقوى على ترجمة هذا العشق.

الرحيل يتشكل فوق صدري كالاختناق.. ويجعلني اتمرغ في دائرة الخوف.. والهلع في مثل جرو اجرب. وليلى كبرت وسط الوطن. اصبحت امرأة ناضجة تعشق الارض وتعشقني وتعرف كيف تتعامل مع البندقية والعسكر الغرباء.

ليلة البارحة كانت تقبلني وتمسد فوق شعري وتعلمني كيف افك البندقية وكيف اضغط على الزناد وانا كنت اقتحم ذلك التوهج المختبيء في الذاكرة اراها طفلة حلوة.

هند ومريود اثنان وانا كنت الثالث، وكانت الارض وليلى بعيدتين عنى هند كانت تعشق مريود وتعشقني، ومريود كان يحب الوطن ويحبني.......وانا كنت اتقمص الاشياء تاركا ليلى تقارع ذاكرتي.

ـ اقول كانت طفلة حلوة وانا كنت طفلا اتعامل مع الاشياء بشراسة. كنت واياها نجلس في قاع باحة بيتنا الواسعة، نلعب في الطين.. نكوره ونخلق فيه النتوءات الانحناءات . امي كانت تتربع في قاع البيت، وصوتها يصدح بالعتابا بينما يداها تمزجان الحناء لشعر اختي التي غدت صبية، كانت اختي تتأفف من حركة يد امي فوق رأسها. وليلى كانت تضحك وهي ترقبها وانا اصنع بيتا لي ولها اذكر انها تناولت براحتيها قطعة صغيرة ورطمتها ببيتي الصغير، تهدم بيتي الطيني وهربت ليلى كانت تركض في باحة بيتنا وانا اركض خلفها وعندما تعثرت بعروق شجرة الخروب الظاهرة فوق سطح الارض..بكت، لحظتها زحفت نحوي.. وضممتها بحنو الاطفال الغامض. بعدها اخذنا نعجن الطين من جديد ونحن نضحك.

وفي لحظة انغمارنا في امداد صوت امي بالعتاب، انغمرت القرية بأصوات الرصاص والصراخ والهلع لحظة واحدة وتحولت القرية الى قطعة نار.

تلفتنا انا وامي وليلى واختي بحركة هلعة باتجاه بوابتنا الكبيرة.. اذكر ان البوابة انفتحت على مصراعيها ودخل منها جندي اشقر ذو قامة طويلة شقراء وشعر اشعث.. وهو يمسك بصلابة على قطعة حديدية بين يديه بينما دخلت خلفه مجموعة من الجنود.

انسلت ليلى من بين الحركة المتناسلة في بيتنا وغابت صرخ الجندي الاشقرـ هل هناك احد في البيت!!

اختي وقفت بطولها بجانب امي، كان لون الحناء قد بدأ يجف فوق رأسها واتخذ لونا ذهبيا، اختي قالت:ـ انه هناك في الجبل.. اذهبوا اليه ان كنتم..

لم تكمل اختي كلماتها حتى مزقت الرصاصات وجهها وباقي اجزاء جسدها... اختي قفزت في الهواء.. وامي سقطت مغشيا عليها.. اختي تدحرجت فوق التراب واستقر جسدها عند منبت ساق شجرة الخروب.. عارية، ومدماة، وبطنها مبقور.

لحظتها قذفت كل الاطعمة الموجودة بمعدتي.. وبعدها لاادرى قادوني الى الغرفة، ونمت ككتلة لحم ذاوية.

في تلك اللحظة كان حذاء الجندي يركلني بقسوة ويدوس البيت الطيني الصغير.

اذكران جنودا كثيرين حملوني انا وأمي وقذفونا داخل السيارة الكبيرة وسط مجموعة من النساء والشيوخ والاطفال.. وبعض الرجال.

وحين تحركت السيارة الكبيرة وصحت أمي من غيبوبتها وصرخت كنت في تلك اللحظة اسأل نفسي:ـ اين ذهبت ليلى واختي؟.

ليلى بجانبي سمراء وذات معطف اخضر، وتسير معي تحت المطر، وفوق ارض الوطن، المطر بدأ يكف عن الهطول وبدأ لون الاشياء ناعسا مبللا، وليلى تطلع الى قائلة:ـ هل ترغب في سماع فيروز؟

يرتعش بدني واقول:ـ نعم.

ـ هيا اذن ذلك المقهى لايفارقه صوت فيروز.

اتجه انا واياها ناحية المقهى.. وحينما ندخل المقهى تلفحنا السخونة مختلطة برائحة المقاعد. اجلس على المقعد. وتقابلني وتقول بشقاوة:ـ هل كنت تحتفظ برسائلي؟؟

واقول: جميعها.

استطرد انا:ـ لكن الحب حين ينقله الصليب الاحمر يغدو كالسكين.

تبتسم قائلة:ـ دعنا من الحزن.. عنا نتحسس وجه الفرح. انت هنا معي.... داخل الوطن.. وهذا يكفي لان تورق كل الاشياء.

ابتسم بود غامر ولدى رغبة في ان اضمها:ـ امازلت تعشقين الشعر؟

تسدل رأسها وتقول بخجل شرقي خصب:ـ واعشقك انت ايضا.

هند كانت تعشقني ايضا وتقول لي:ـ اعشق ذلك الشيء الشره المختبيء خلف اناقتك واسنانك المفرشاة.

وليلى تتطلع اليّ وتقرأ كل تضاريس وجهي.. تعيها وتقول:ـ ها.. ماذا قررت اترحل ام تبقى ؟؟؟

يبتلعني المقعد الجلدي، ارتج ببعضي، عينا ليلى في عيني، وهنا الاشياء تختلف فوق هذه الارض يصبح لكلمة (لا) معنى مختلف و (النعم) ايضا.

ليلى تركز نظراتها عند تلاصق شفتي تريدني ان ابقى كي اغتسل. هي قالت ذلك البارحة تريد ان نصعد ذلك الجبل وندخل تلك المستوطنة الفضاءة دائما نقتلع ابنيتها من جذورها.. ونفرح وربما نموت.

مريود يدخن ويحمل تحت ابطه مجموعة اوراق كان يعشق أن يدون عليها ملاحظات موزعة وغير مترابطة، كان يومها يسير بخطى وئيدة. وفجأة سقط. تكسرت لفافة التبغ بين التراب وشفتيه.. شهق للحظة ثم سقط فوق راسه صندوق من النفايات. ساح دمه، ومات. الطبيب صاحب الوجه المدور قال:ـ انها النوبة القلبية. ومريود كان يقول لي:ـ اتعرف ما هي البشاعة؟

ـ ان تموت وتدفن خارج الوطن.

ها انا وسط الوطن وليلى بجانبي دافئة، وخصبة وللمرأة معنى هائل لحظة صحو المطر ودغدغة صوت فيروز والذاكرة تشتعل بالتوهج:ـ

هند كنت اذهب اليها عندما كان يحاصرني صقيع الغربة ووهج الحزن وعندما كنت ادلف بوابة بيتها الكبيرة واقرع بابها، كان صوتها ممطوطا بينما تنتابني رجفة عنيفة لحظة دخولي الغرفة وعند اجتياح روائحها لأنفي كانت تتقدم مني وكنت اضمها وانا ارتجف واقول بصوت مخنوق:ـ اقضمي شفتي ياهند فأنا خائف.

هند كانت طفلة.. شعرها فاحم وانفها دقيق وشفتاها قرمزيتان وكان لجسدها تفاصيل امرأة.. تزوجها رجل مسن.. لوث طفولتها ومات بعد ان زرع في مساماتها رائحة الرجال... هند لم تحزن بل احتفلت بموته هي ومريود.

قالت لي مرة:ـ اتعرف لماذا اعشقك؟؟

ـ لماذا؟؟

ـ لانك تعيد الي طفولتي.

ـ ولم تعشقين مريود؟؟

ـ لانه يشاركني ضياعي ويمنحني مركزا!!

.. يد ليلى تمتد ناحية يدي، راحتاها تلامسان راحتي، عرق يديها يشعرني بالامومة وفي عينيها يتمدد جسد أختي ولون حنائها. امي ترتسم عند تلاصق شفتيها ودفء معطفها الاخضر يعيد لي التكوينات الصغيرة لبيوتنا الطينية الصغيرة.. ولحظة تشد على يدي اتذكر الجندي الاشقر الذي لاحقني في الغربة وامتص فرحي.

وجنازة مريود الباهتة.. وهلع هند عندما قالت لي:ـ اترحل انت ايضا؟؟

كل هذا يتمركز في الان يمتزج بشراسة عجيبة. واحس بعرقي يكاد ان يغمرني. ليلى تشد على يدي وتريد ان تنهض كي تتركني وحدي.

لكني نهضت انا الآخر، ولا ادرى كيف ضمنتها وسط المقهى ووسط اندهاش الجالسين فيه لكني ادرى تماما بانها المرة الاولى التي احس فيها بالانعتاق والفرح منذ ان اقتحم بيتنا الجندي الاشقر وفعل مافعل.

هكذا منذ الأصل

ألف طوفان

شعر: زهير ابو شايب

الشارع الطويل
يبحث كل ليلة في هجس السفر
عن سورة الحديد
عن سورة تلوذ في السفر

●

شلوحا من جسدى يسيل
وبر الغصون

وبر الغصون
لم تزل تخبز لى اقراصها الشهية
ولم تزل تنفر من راحتها
بلابل البريد
قمحا وابجدية
وبر الغصون
حقته توجد في الوريد
تجعلني اشعر بالبرد

تجعلني اخرج من جلدى

●

رخى على قصائدى
ياغيمة الزيتون والزعتر والغلية
وبلل وجهي بالمطر
رخى على قصائدى
يا الف طوفان من الصور
وغيرى مواقع الحروف

وجلدى ملامح الحروف
ورئتى حقلت الكلام من حديد
في ليلة
تفرع فيها سورة الحديد
رخى على وسادتي
وحلتى القمر
عن ضوئى الذى خلعته
في الزمن القتيل

وقطتى التي سلخت جلدى
في نزول الرحيل
وشال جدتى الذى جعلته
حقيبة السفر
رخى على وسادتي
وعلى القمر

حالة الرواية في مصر

غريب امر الرواية في مصر فمع ان الشعر ديوان العرب وعامود الادب الا انه منتكس في قلب العروبة النابض ومع ان مصر نفسها مأزومة لكن الرواية مزدهرة بل ويقول البعض ويرون انها تحلق في افاق وفضاءات العالمية ومع اقرار الكثير بهذا الا ان هناك موجة تشاؤم عاتية تسود الروائيين انفسهم فلماذا ياترى؟

هل هو تشاؤم العازف الماهر والمغنى الطروب في مدينة الصم هل هو تشاؤم بائع المصابيح في مدينة العميان؟ ابدا فتربة المتلقين خصبة والقراء بخير فلنصبر قليلا ونرى ونسمع ونقرأ.

رغم ان الرواية مزدهرة لكننى متشائم جدا

«يوسف القعيد:

التليفزيون تسبب في ازمة الرواية

صبرى موسى:

القارىء يريد السندوتش النقدى السريع

د.. محمد عنانى:

حوار
محمود جمال الدين

يقول الروائى يوسف القعيد في رايي ان الرواية المصرية والعربية الان تمر بحالة ازدهار ابداعى كبير لم تحدث من قبل ويواكب هذه الحركة الابداعية ازدهار في النشر وللاسف اننا نعيش في عصر لم تعد للكلمة المكتوبة صولتها فالقراءة اصبحت الان صعبة ومجيدة جدا! فعملية اعادة خلق نص ادبى مكتوب على الورق من خلال الذاكرة عملية مرهقة في ظل الظروف القارىء الصعبة وفي ظل سيادة ثقافة الانفتاح التي مازالت مستمرة للاسف حتى الان فالثقافة بشكل عام محاصرة بعدد من المخاطر لاتجعل العملية الروائية تكمل تاثيرها نعم ان الرواية تتفوق على الشعر والقصيدة القصيرة الا انه لاتواكبها المواكبة النقدية التي ترقى الى مستوى الابداع نفسه ولقد كنت اعتقد ان كل حركة ثقافية تفرز من داخلها نقادها لكن للاسف الشديد جيلنا لم يفرز نقادا يشار اليهم او يعتد بهم والنقاد السابقون اما هاجروا خارج مصر او اختفوا او عزفوا عن النقد او قل انتاجهم او ترفعوا..!! وبالتالى فالحركة الروائية عندنا تسير على قدم واحدة هي قدم الابداع فقط وليس قدم الابداع والنقد وبصراحة المثقفون في مصر يكتبون ثم يقراون لبعضهم البعض ورغم تشاؤمى من هذا الا اننى سأستمر في الكتابة فالكتابة بالنسبة لى نوع من الخلاص الفردى..

اذا كان قد كف عن القراءة فعلا واذا كان النقاد الاخرون حذو هذا الناقد الكبير فكيف يعرف القارىء الرواية الجيدة من الرديئة وخصوصا ان ثمن الرواية مرتفع هو بالطبع سيكف عن الشراء والقراء بالتالى.

الشللية

وهناك خطر نعانى منه في النقد هو خطر الشللية فالساحة متروكة للفهلوة والمجاملات فاختلطت الاوراق ولمعت اسماء اخذت مساحة لاتستحقها من الضوء بعد هزيمة يونيو والخلل الاجتماعى الذى حدث في السبعينات فعندما يقول نقاد الشلل ان فلانا كاتبا روائيا جيدا مع انه ليس كذلك فسيفقد القارىء الثقة في الكل فلا يميز.

شجرة محفوظ اثمرت

اما محمد جلال الروائى ورئيس مجلة الاذاعة والتليفزيون فيقول الرواية الان تعيش بالفعل عصر ازدهارها ففي كل قرية هناك الان مبدع يكتب وانا اتلقى يوميا رواية او مشروع رواية للنشر في مجلة الاذاعة والتليفزيون واعتذر لقلة المساحة واتلقى عددا كبيرا من الروايات لدرجة اننى احتار ماذا اقرأ اولا وهذا يدل على ان شجرة نجيب محفوظ اثمرت ولكن المشكلة بالفعل ان الحركة النقدية متهمة بالتقصير الشديد واذا كان ناقد كبير يكتب ويقول انه كف عن القراءة لان حركة الادب لدينا ماتت فكيف يعرف سيادته ان فلانا كاتبا جيدا او رديئا

موضة كل جيل

وقال الروائى صبرى موسى صاحب «فساد الامكنة» و«السيد من حقل السبانخ» اذا كانت الازمة في كل شيء فلماذا لا تكون في الرواية ايضا والحقيقة ان مناقشة ازمة الرواية اصبحت مثل الموضة فانا عاصرت ثلاثة اجيال في كل جيل كنا نناقش ازمة الرواية ونحددها اما في ندوة وسائل النشر وفي قلة القراء او في النقد والحقيقة ان الرواية الان مزدهرة وناضجة وبعضها يصل الى افاق ما نسميه بالرواية العالمية ورغم

هذا قليلا ما تسمع عن نجوم الرواية هؤلاء او رواياتهم منذ ميلاد التليفزيون الذى تخلى عن جناحه الثقافى وطار فقط بجناحه الاعلامى لم

يطر فالمشكلة تكمن في ان الجهاز الاعلامى مقصر في القيام بدوره الثقافى وتوصيل الثقافة للمتلقى وهناك ازمة ايضا من النقاد فهؤلاء النقاد حتى

الاجيال الجديدة منهم توقفوا عن متابعة الاعمال الثقافية التى تصدر هناك انشغال عام في المجتمع بالمشاكل

الاقتصادية والمتعاقبة وهذا يؤثر على قرار الرواية فاعلى توزيع لرواية الان ٣٠٠٠ نسخة نفس ماكان عام ٦٨

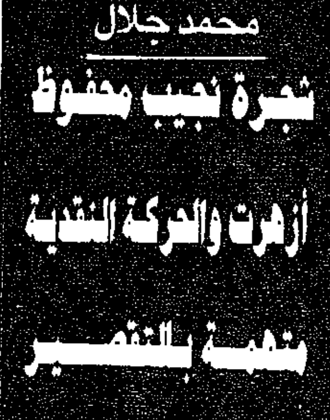
وفي عام ٥٨ كان توزيع الرواية اكبر..

اين النقاد الجدد؟

ويؤكد الروائى عبد الوهاب داود



● يوسف القعيد





● د.. محمد عنانى





نفس الازمة المشكلة في ان النقد الادبى ليست له المساحة الكافية في الصحافة وهناك مسافة بين النقد

والادباء المبدعين ومثال ذلك انه في الجيل السابق كان هناك الناقدان د. مندور انور المعداوى وهؤلاء واكبوا

عصر نهضة روائية عظيمة بدأت اليوم ليس هناك جيل جديد من النقاد يواكب المبدعين الجدد فهل السبب

عدم وجود مساحة للتعبير عن ارائهم؟ ان هناك سببا اخر؟

اما الروائى ابراهيم عبد المجيد فيسير بالحديث في اتجاه مغاير فيقول من المفارقات العجيبة انه في الوقت الذى حدثت فيه انهيارات سياسية واجتماعية واقتصادية رهيبة لدينا فان الرواية ازدهرت بشكل غير عادى وسنوات السبعينات لم تشهد انتاجا مطبوعا بشكل كبير اذ كان معظم الانتاج في الادارج وبدأ نشره في اوائل الثمانينات الا ان هذه الظاهرة تستحق التأمل.

الرواية لدينا اصبحت لها افاقها الجديدة والمتنوعة هناك روايات تتحدث عن ظاهرة المعتقلات روايات تتحدث عن الحرب روايات تتحدث عن الهامشيين وروايات اختارت اماكن غير مطروقة اصبح لدينا الان ايضا تراث في الكتابة الروائية بحيث ان اشكالية مثل اشكالية الشكل المضمون لم تعد مثارة نهائيا عمل جمالى واحد اصبح عندنا التسجيل في الرواية تناقش حالة الاغتراب العربى وظاهرة العنف حلقت في افاق جديدة فهل نتنازل وصلنا اليه

اعترفوا باجيال ما بعد مندور

ويرد الناقد فتحى العشرى بعض ما اثير عن تقصير النقاد فيقول الرواية بالفعل مزدهرة سواء في الكم في الكيف او التنوع ومن خلال تجربتى مع الرواية العالمية استطيع ان اقول ان انتاج روائيينا الان لا يقل عما انتجه الروائيون العالميون وخصوصا في امريكا اللاتينية.

اما عن ازمة النقد فهناك قلة في النقاد والمنافذ الاعلامية المتاحة والعبء الملقى علينا كبير مطلوب منا ان نقرأ كل ما يصدر فهل يقرأ الروائيون كل ما يصدر لزملائهم؟ اعتقد ان الاجابة بالطبع لا ومشكلة قلة النقاد مشكلة حقيقية ليس يسيرا بالطبع فكما يقول اوجه يونسكو من الممكن ان نجد مائة مبدع ولكن من الصعب ان نجد ناقدا واحدا فالناقد لابد ان يدرس ويتمرس ويحلل والناقد الان لم يعد متخصصا فلم يعد هناك الناقد الروائى او المسرحى التشكيلى فالمسألة متداخلة وينبغى للناقد الواحد ان يكون كل هؤلاء

ان اهم مشكلاتنا كنقاد ان كل كاتب يريد ان يجمع كل النقاد ليكتبوا عنه واذا كتبت عن روائى وذكرت سلبية عمله اتهمنى اما بالتحيز اوبعدم الفهم بالنقد .. الخ ووقت في مشكلات صغيرة وكبيرة.

نحن نطالب الروائيين بانه مثلما اعترفنا بالاجيال التى جاءت بعد نجيب محفوظ ان يعترفوا بالاجيال من النقاد التى جاءت بعد مندور.

مهمة النقد والناقد

ويقول د. محمد عنانى .. النقد كما نفهمه ليس مجرد ابداء الرأى في السياسى والاجتماعى غير النقد الادبى فنعدما اصدر حكما على عمل ادبى لابد ان اكون مسلحا باسلحة اولها الموهبة فانه لايكون الناقد ناقدا الا اذا كان موهوبا ثانيا الموهبة تصقل بالقراءة والمران الطويل والناقد لا يستطيع ان يكون موضوعيا مائة في المائة فلقد كنت في انجلترا ارى النقاد يجاملون بعضهم البعض فهذا من خصائص النفس البشرية فالقدرة على الموضوعية التامة كما لا نطمح اليه ولانتصوره لانها من صفات الله سبحانه وتعالى.

اما عن ازمتنا كنقاد فهى نفس ازمة الرواية فلا احد يقرأ ولا احد يقرأ القصة .. القارىء يريد السندوتش النقدى السريع الصحفى اننى اعتقد ان دور الناقد هو في اشاعة تيار من الاذواق الصحيحة في المجتمع بحيث يصل القارىء بالتدريج الى ناقد نفسه يعرف العمل الجيد من الردىء بمساعدة اقل



آخر حوار مع د. نظمى لوقا

عملية التأليف مثل الحمل لايمكن قطعه للانصراف الى مشروع اخر

تلجأ الانسانية في صراعاتها الى منقذيها من الفلاسفة والادباء والفنانين والعلماء

بدأ الاستاذ الدكتور نظمى لوقا حياته الفكرية ـ ولم يزل في السادسة عشرة من عمره ـ مشغولا بالله وبمعنى الوجود الكونى كله، واستجابت تلقائيته الفلسفية لسيمفونية الوجود الرائعة، فراح يعزف على اوتارها اعماله الابداعية الباكرة، التى تمثلت في مسرحية «الله والشيطان».. ثم اتجهت افكاره ومشاعره الى القصة نثرا، والى الملحمة شعرا. فكانت قصته «حبات الفول: حياة مخبولة كما خالها نصف مخبول». وفيها عالج مسألتى الخير والشر؛ وكانت ملحمته الشعرية ذات الاناشيد الستة «كولومبا: او كنت وحدى».. وفي عام ١٩٣٧ نشر اول اعماله «الله في نظر الناس وكما اراه» والذى يعتبر نواة لفلسفته التعبيرية التى صاغها من خلال كتبه «دفاع عن العقل. ١٩٤٨ ـ ١٩٧٠»، الله والانسان والقيمة. ١٩٧٣»، «نحو مفهوم انسانى للانسان، ١٩٧٥»، «الله: وجوده ووحدانيته بين الفلسفة والدين، ١٩٨٢»... وطول الفترة في الثلاثينات الى السبعينات ـ لم يكن ـ مقتربا ـ عن المنشط الفلسفى، بل عالج موضوعات العقاد الدينية بمنهجه الموضوعى، والذى تتجلى موضوعيته وتجرده عندما يكون موضوع البحث عقدية دينية مخالفة لما يدين به الباحث ويعتقده، فهو ـ وان كان مسيحيا ـ قد عالج موضوع العقيدة الاسلامية بمنهج موضوعى. وقدرة فذة على التجرد والنزاهة. فكانت كتبه «محمد الرسالة والرسول»، «محمد في حياته الخاصة»، «ابو بكر»، «عمرو بن العاص»، «على مائدة المسيح»، «التقاء المسيحية والاسلام»، واخيرا «الاسلام عقيدة بلا غموض» والذى سيصدر قريبا.

حوار
د. محمد ابراهيم عيد

جلست اليه احاوره، فتدفقت اجاباته كتيار ينساب ثراء وعمقا ويسرا.

● الاستاذ الدكتور نظمى لوقا:

تجتمع فيكم سمات ابداعية، فانت فيلسوف له مذهبه الفلسفى، وكاتب مسرح، وكاتب قصة، وناظم شعر، ومترجم لامع ومفكر مستقل.

فكيف تعلل اجتماع هذه السمات الابداعية في مفكر واحد، وفي عصر يؤمن بالتخصص، والتخصص المحصن؟

اجاب ببساطة:

انا لاابحث لها عن تعليل، بقدر مااهتم باشباعها والتعبير عنها، عسى ان اوفق في هذا.

● تبلور مذهبكم الفلسفى في عدة كتب كان اولها: الله في نظر نفسى وكما اراه، وكان اخرها الله وجوده ووحدانيته بين الفلسفة والدين.

فهل هناك قاسم مشترك يربط بين نقطة الابتداء وقمة الانتهاء اما ان ماانتهيت اليه هو شوط بغير انتهاء؟؟

اجاب ـ كمن يخاطب نفسه:

هى مراحل نمو شجرة واحدة، وانا شك في انتظار مرحلة او شوط جديد في هذا النمو ـ او التوقف. فالابداع ليس عملية متعمدة، بل استجابة لنمو ودوافع داخلية.

● اختلف العلماء والمفكرون في تسمية تميز هذا العصر عن غيره من العصور. هل هو عصر العلم والتكنولوجيا؟ ام عصر الذرة والرعب النووى؟ هل هو عصر الرجل العادى؟ ام عصر الاغتراب ومكابدة القلق والمعاناة؟

فبما تسمى هذا العصر؟

اجاب

● عصر الانسان البسيط ـ او المنمط ـ ليس عصر المتفردين بل النسخ المتماثلة ـ بتأثير التكنولوجيا ووسائل الاعلام... وبتأثير التكنولوجيا الحديثة على وسائل الاعلام صارت مصادر المعرفة «جماهيرية» تصب «دعايتها» على الاعداد الكبيرة بصورة واحدة اشبه بغسيل المخ، وتكون انماطا سلوكية معينة. اما باغراء او بالغاء فرص التفكير الفردى المستقل الذى يقف موقف الناقد من الامور، لأن وسائل الاعلام بحكم توجهها الى الجماهير العريضة تخاطب العنصر المشترك بينهما، وهى اقرب مايكون الى عمومية الغريزة والرغبات والانفعالات وابعد مايكون عن التفكير الفردى المستقل. واخطر وسائل الاعلام التكنولوجى الحديثة وهى «التلفاز» ولامراء، لأنه يستخدم وسائل التأثير والاثارة التى كانت قبل شيوع الطباعة والقراءة. اى وسيلة الاميين البدائيين والتأثير فيهم بعيدا بقدر الامكان عن المستوى العقلى او في غفلة منه لانها تعمل على تنويمه وتعطيله تحت طوفان هذه الصور البصرية الملونه وشحن الاذان بالعبارات الموجهة الى تعلك الغرائز والرغبات التى تكاد تكون مشتركة بين الانسان والحيوان.

● الى من تلجأ الانسانية في صراعاتها؟ الى اى من ابنائها: الفلاسفة او الادباء او الفنانين او العلماء؟ من الذى ينقذ الانسانية من ابنائها؟

الاستعانه بهم جميعا كل في مجاله، لأن الحضارة تتكون من جميع هذه المجالات. ولكن السؤال المترتب على هذا مَن من هؤلاء يتاح له في عصرنا ان يقوم بدوره وسط طوفان السوقية التى لاتميز بين انواع القيم ويزداد فيها الاتجاه الى المستوى الغريزى.

● قال شكسبير في مسرحية هاملت: «العقل قوّاد الرغبة». فهل لكم تعقيب على ماقاله شكسبير؟

اجاب

هذه العبارة لاترد في صورة الجملة الخبارية في رواية هاملت، ولكن في صورة الانتقاد والتهكم لأن العقل الذى خلقه الله لتكون له القيادة في حياة الانسان وسلوكه وجعله الاوغاد لا لصيانة القيم واتباعها بل لاستنباط الحيل والتدابير لتبرير الشهوات

● اى كتبك احب اليك، وما هى مؤلفاتك التى ترضيك تماما؟

ـ كل كتاب يكون احب الي وانا اكتبه، ولولا هذا ماكتبته. ثم لايصير كتابى انا وحدى بعدها، بل يشاركنى فيه الناس.

● هل يسهل عليك الانتقال من مشروع فكرى الى اخر، أم انك تستمر في المشروع الذى بدأته حتى تنتهى منه؟

ـ عملية التأليف عندى ـ ايا كان موضوعها ـ مثل عملية المخاض او «الحمل لايمكن قطعه للانصراف الى مشروع (وليد) اخر في نفس الوقت والا حدث اجهاض».

قصة قصيرة

الملطشة

بقلم
احمد عبد العزيز المنشاوى

تسمع عنه الكثير من القول
فالبسطاء الذين هم على شاكله يصفونه بانه رجل فقير
وصبية الحارة يلتفون حوله فمنهم من يعطف عليه بكسرة خبزة او جرعة شاى
او قرش صاغت ملامحه من كثرة التداول ومنهم من يلطم عنقه ويجرى ومنهم من يشد جلبابه من الخلف ليسقط على ظهره او يدير وجهه واخر يلطمه او يركله
ترى هذا المنظر يوميا على المقهى المنتصفة للشارع الطويل في حينا الشعبى الملىء بالتناقضات والملىء بالشرائح الادمية وغيرها
صرخ فيهم
اتركوه وشأنه
الا يكفيه ما فيه!
فوق مسطحات ثلج الشتاء يجف جسده العارى
لم يلبس حذاء طوال عمره
ما شعر بدفء الصوف جسده
ما أكل اكلة وبعدها غسل يديه بالصابون
ما احتوى في حوزته «قنينة عطر»
لم تبت اسنان المشط بين خصلات شعره المجعد ابدا
ما استعمل غير الماء العكر من حين لاخر لغسل وجهه من الطين الذى يقذفه به الصبية الاشرار
حتى الصغار تقلد الصبية الكبار معه دون ان يظهر اى عداء لاحد منهم
قال له صاحبه الجالس بجواره في المقهى
مسكين هذا الدرويش
اقترب من شاب يجلس على كرسى عليه بمظهرية وعنجهية وكبرياء
عافت عيونه مجرد النظر اليه
ادار وجهه للجهة الاخرى
اقترب منه اكثر
ضاق صدره وقام ودفعه بكل ما يملك من قوة تجرى بساعدين تربيا على اطايب اللحوم
لم يستطع الوقوف حاول ان ينهض ونصب قامته خانته قوته وظهر ضعفها
التفت حوله الصبية
حامت حول رأس الشاب النظرات ولكن الخرس سكن الالسنة واكتفى الناس بالتحديق
فمنهم من يرجم بها وجه الشاب ومنهم من يرجم بها وجه الزمن الجاف

ولكن لم تصل نظرة واجدة للملطشة ترحم ادميته
في الليل نراه من النوافذ وخلف الزجاج يلاعب الكلاب في الشارع الملىء بالمطر
يجرى وتجرى وراءه يجلس تحط على حجره وتلعق بوجهه وتقف على اكتافه
واذا اقترب احدنا منها هاجت وماجت وعوت وكشفت عن انيابها ومخالبها
هنا نتذكر الملطشة ونتساءل ما هو السر او اللغة التى تسرى بينه وبين الكلاب
وكيف يألف الحيونات وتألفه رغم شراستها
سمعت على المقهى حكاية غريبة عنه قال قائلها في ليلة تأخرت في السهر خارج المنزل واثناء عودتى رأيت الملطشة نائما على الرصيف وعورته في عريها مبعثرة فلم اهتم لاننا تعودنا ان نراه هكذا ودائما ولكن الذى لفت نظرى اننى وجدت بالقرب منه ثعبانا قد تكور وجعل من جسده دوائر تتوسطها رأسه وقد رفعها وحركها يمينا ويسارا فوق رأس الملطشة وهو يغط في نوم عميق ويصدر من انفه وخلفه صوت عال برتابة
فأرتجفت وتراجعت للخلف قليلا واندهشت وارتعشت عجبا وقلت «الله اكبر سبحان الله ونهبت الارض مهرولا في الصبح قصصت ما رأيت لاحد جيرانى الطيبين اعرفه من مسبحته وتمتماته على الدرج بسور القرآن
فقال هذا حارسه الليلى
قلت كيف؟
قال انه قادر على كل شيء «يجند من خلقه من يشاء ولمن يشاء»
فهدأت
وفي مساء يوم وجدت لفيفا من الناس والاطفال والنساء في الشرفات والنوافذ والكل قد اشترك في عمل واحد هو اخراج الكلام وقد امتلأ الشارع وبين هذا الهذيان اذا برجل طويل القامة يلبس جلبابا ازرق اللون وبيده عصا طويلة يرفع ذراعه فوق رأسه ويهبط بها على الجسد العارى لهذا الملطشة ولسانه يتفوه بكل اسماء الحيوانات اليفها وغير اليفها وعصاه تقوده امامها كثور هائج يريد ان يدخله الحظيرة
وسمعته يقول .. امش يامجرم ستنام هذه الليلة في الزنزانة
ومن هذه الليلة لم ار الكلاب في الشارع بل اسمع عواءها طوال الليل

جماليات الصحراء

كان فراغ الصحراء الشاسع اللامتناهي موطن جاذبية لدى الغربيين وكان غذاء لصراعات الحرب ونزاعاتهم ولكن اليوم تغزو عقلية البطاقة البريدية الكارت بوستال الجميع.

الصحراء اسم لدى البعض واسطورة كاملة لدى الآخرين وهي وجود صلد وعنيد بالنسبة الى الذين يعيشون فيها ويعيشونها كذلك انها صورة من صور العالم المادي الذي يحيط بهم ويجذبهم والصحراء اسطورة لدى اولئك الذين يلهثون للعيش خارج عالمهم ويبحثون عن مكان آخر وتشكل ايضا مطلبا جوهريا يدفعهم الى العودة الى موطنهم الاصلي انها بمعنى ما ينبوع البحث عن الذات.

وفي كل الاحوال تدع الصحراء الانسان مباليا ازاءها وبامكاننا التنقيب في باطنها عن شخصية ، بكل معنى الكلمة وعن امل كامل لم يكن من الممكن موضوعيا اكتشاف الصحراء والنظر اليها كمقولة فكرية او مفهوم ذهني الا من قبل رحالة اوروبيين قدموا اليها من بعيد واننا نتساءل عن عدم اكتشاف العرب الخاصية ، الجوانية في اعماق الصحراء ونندهش في نفس الوقت ازاء كشف الاوروبي لهذه الشخصية ونتساءل كذلك لماذا اكتفى العرب بالوقوف عند أمرين كبيرين توحي بهما الصحراء اي الخطر والموت. وواقع الامر ان العرب لم يستطيعوا اكتشاف المضمون الذهني او التعبير الفكري.

مالك شبل باحث مغربي يعيش في فرنسا يعمل في ميدان الانثروبولوجيا التحليلية مؤلف لعدة كتب منها الجسد في التقاليد المغربية الذي تكتنفه الصحراء وذلك لسبب بسيط ذلك ان العرب منهم من يعيش الصحراء ومنهم من يعيش منها فلم يتساءل هؤلاء في موضوعها الا بما كان يدور حول الحاجات الحيوية الضرورية وذلك للبقاء على قيد الحياة وان الاسئلة التي طرحت نفسها عليهم كانت تمليها مطالب الحياة اليومية ولكون العرب لم يتجاوزا هذه المطالب اليومية فلم يكتشفوا الصحراء كمقولة فكرية او عقلية وكان تعلقهم البنيوي بهذا العدو العظيم للبشر اي الصحراء قد حجب عنهم البعد الجمالي فيها انظر تعقيب المترجم على هذه المسألة في نهاية الترجمة ١

ترتبط جماليات الصحراء ٢ بخيال القرن التاسع عشر ذلك القرن الذي فتح افاقا ومسالك ومواقف انفتاح لدى الغربيين نحو الاجنبي وقد ارتبط الترحل بهذا القرن وكان للصحراء نصيبها في هذا الانفتاح فالرحالة الاوروبيون الفرنسيون منهم خاصة تركوا بصماتهم في هذا الميدان الجديد اي اكتشاف الصحراء.

والمكتبات عامرة بكتب حول هذا الموضوع بدءا من كتاب بتينزجر وصحراء الصحارى ووصولا الى مؤلفين مثل لوكليزيو ومرورا بـ فولني ولوتي ومومباسان ونورفال وفرومنتان ولامرتين وبلزاك ٣ وآخرين غير هؤلاء مما يشكل مكتبة يتصدرها موضوع الصحراء ومشكلا ابداعا اصيلا ولا تخلو هذه الاعمال الابداعية من تسجيل انطباعات ذاتية جمالية ونشير من بين هؤلاء الكتاب المبدعين الى من جعل من الصحراء موطن احترام وتبجيل ونظر الى عناصرها الخاصة كالريح والرمال والنور والمساحات والماء والسحاب.

ونتساءل مع ذلك عن الاسباب التي دعت هؤلاء الى الرحيل والترحال عبر الصحراء بعيدا عن أسباب حياتهم وعاداتهم الحياتية العادية عندما نعيد قراءة مؤلفي القرن التاسع عشر يمكننا استخلاص مفاهيم ثلاثة تعتبر نقاط انطلاق تفكيرهم وترحالهم وهي الاكتشاف والعلم والايمان

العودة الى الاصول:

في الواقع كان لدى مكتشفي الاوروبيين الاوائل وعي عميق باكتشاف الحياة البدوية واكتشاف حياة شعوب جديدة وطرق ووسائل عيش ووصفوا كل ذلك بتفاصيله في اعمالهم وكان هدفهم منذ البداية الكشف عن المجهول. وكان العلم دافعا موازيا لدى كثير من هؤلاء الرواد الاوائل ولكن قلة منهم بدأ حياته المهنية بمثل هذه المشاريع الترحالية والاكتشافية لقد اظهر بعض الاطباء مثل فولين دقة بارعة في الوصف وتحولت نظرات بعضهم الى بحوث في خصائص الشعوب والخلاصة اذا استثنينا الارساليات الصناعية ستروين او العسكرية نابليون فقد كان علم الاثار العلم الوحيد الذي اقام بحوثا له في هذا المجال وخاصة في اعقاب حملة شامبليون والكشف عن الخطوط الهيروغليفية لقد ازدهرت الدعوة الى الاصول في ظل حكم الاباطرة وخاصة في العودة الى الكتابات المقدسة اذ شكلت هذه دوافع مستمرة تتوجه نحو الاراضي المقدسة «القدس» فلقد وضع شاتوبريان كتابه الدليل الى القدس وانتعش هذا التيار طوال قرنين من الزمن.

لقد صنع بيرلوتي حول الصحراء عملا كاملا وكذلك اجتهدت كونتيسه غاسباران عام ١٨١٢ في قراءة الكتاب المقدس في الليالي المقمرة ولعب القساوسة دورا في توسيع الحدود الارضية وتكلموا عن الالهة التي لازمت في وجودها حياة الصحراء الشرقية.

لقد اصبحت الصحراء علم المجهول ورؤية ما يرى واصبح الدين ترياق المجهول الصحراوي وذلك بنجاحه في انسنة المخاوف التي ولدتها الصحراء في القلوب ولو لم تصل بهم دوما الى شاطىء السكينة.

ان الاغلبية الساحقة من هؤلاء الاشخاص على مرأى ومسمع جميع الناس قد تواطأت مع السلطات انذاك ومع قادة الجيوش فكم من الجنود الفتيان امتلكهم حب العنف وكم بالمقابل من القرائح الادبية تفتقت على اعالي كثبان من الرمال او وسط النخيل وكم من المصائر رسخت هنا وهناك.؟

ان قائمة الاشخاص المدينين للجيش باعمالهم طويلة تبدأ بـ شارل خوكو ووصولا الى فاتسنان ومونتي وفي كل هذه الرحلات ذات الوجوه المتعددة كانت صورة البدوي تحظى بمكانتها لدى الادباء وكتاب الاخبار الصحفية وكانت تظهر هذه الصورة على حساب عرب المدن لقد كان البدوي رمزا لقيم اريستقراطية تعلو القيم الاوروبية المنحطة وبعض هؤلاء الكتاب تجاوز هذا الامر ليرى في البدوي بعض المزايا الاوروبية مثل رهافة القسمات وهي الصورة النبيلة والاناقة المهيبة واللفتة الجميلة والشجاعة الخ..

لون الموت

ومقابل كل هذا لقد كانت الصحراء بالنسبة للعرب منظورة على انها باعثة للقلق والخوف والعرب فالمساحات الشاسعة من النور والنصاعة كانت ممزوجة بلون اسود كالح كالموت وان يتصدى البداة للمغامرات في ثنايا الرمال كثيرا ما كان يرمي في قلوبهم الوحشة والشك ومن النادر ان تقدم قصص اطفالهن صورة ايجابية عن الصحراء ويجب القول بان العرب لم يكونوا غافلين عن المساوىء التي تجلبها حياة الصحراء والتي تؤكد فيهم ضياعا ومسالك تائهة وسط ما يسمونه بالربع الخالي طبعا يخطر لي هنا ذكر ادباء العرب وقصائدهم

بقلم ـ مالك شبل
ترجمة ـ د. عبد المعطي سويد

الرثائية واغانيهم وتشبيههم بالنساء والمعشوقات ويذكرون من خلال هذا الصحراء ولكن اتساءل عن العلاقة كما وكيفا بين الكتابات التي تبدو فيها الصحراء صديقا وتلك التي تبدو فيها عدوا مكشوفا.

تظهر الاحصاءات في هذه النقطة عدم توازن في المقاييس وربما يعترض علي آخرون بالقول بان الحضارة العربية انجبت مجموعة من رافيين الحجاج او اصحاب دعوات او رحلات او تجارة وان اشهر هؤلاء ابن بطوطة الذي قطع خلال ربع قرن غالبية الدول الاسلامية منطلقا من طنجة وقد دشن منذ القرن الرابع عشر نوعا من الرحلات يطلق عليها اليوم الرحلات بين القارات .

الفراغ الجمالي

ما اتكلم عنه هنا اي الصورة المعاصرة للصحراء كمكان لانبثاق الذات او بروزها ومكان متميز للمتعة العقلية لدى النخبة انظر في هذا المجال سباقات باريس الجزائر دكار او عبور الصحراء سيرا على الاقدام او بواسطة سيارات شراعية هذا الامر هو في الواقع من اختراع الغرب وخاصة فرنسا وتصبح الصحراء على هذا النحو طقوسا عابرة ونظرة الى الفراغ بالمعنى الفلسفي والجمالي وقد تنتهي الطقوس الى ان تفرض نفسها على اولئك المتاخمين للصحراء الذي لاينظرون اليها نظرة اولئك الذين جئنا على ذكرهم وتصبح الصحراء شيئا فشيئا موطنا للسياحة تقصده الرحلات القادمة من دول الشمال متوجهة نحو البحر والصحراء او الجنوب التونسي او نحو تام او جانيت ومن خائض القول الاشارة الى وجود ما نسميه توافر اي ظهور عقلية البطاقة البريدية وعقلية التحنيط وقد اصبح الامر مغريا في وقتنا الحاضر ومع ذلك فنحن نتحدث عن موضوع لايتجاوز الصحراء من حيث هي الا لنوضح موضوعا اخر من خلاله وهو علاقة الفرد بموضوع ابداعه الجمالي او علاقة الفرد بما يجذبه من الصحراء

هوامش

١ ـ يقول الكاتب «لم يكتشف العرب الصحراء كمقولة عقلية او فكرية .. وقد حجبتهم ضرورات الحياة اليومية واسباب الحياة عن اكتشاف البعد الجمالي .. الواقع نظر الاسلام الى عرب الجزيرة العربية وعصرهم على انه عصر جاهلية اي عصر ما قبل العلم والايمان بالله الواحد وكانوا عبدة اوثان ويمكن ان نفهم ميزة هذا العصر فهما معاصرا واعتباره بعصر ما قبل العقل او المرحلة اللاعقلانية وقد تعامل العرب انذاك مع الاوثان اي اللامعنى اما بالنسبة لقول الكاتب بان حياة العرب في الصحراء حجبت عنهم البعد الجمالي فنقول ردا على هذا ما يلي ..

الواقع لم يكن البعد الجمالي الاستاطيقي علما له قواعده وشروطه لدى عرب الصحراء وهو علم حديث النشأة ولكن العرب او اهالي الصحراء الذين يتحدث عنهم الكاتب تجاوزا مطالب الحياة اليومية التي كانت تمليها عليهم الحياة الصحراوية ولم تحجب عنهم رؤية الجمال او التعبير عنه لقد تأمل هؤلاء الفراغ الشاسع واقسموا بمواطن الجمال الصحراوي ويكفي الرجوع الى قصائدهم وخاصة مطالع المعلقات من وقوف على الاطلال ووصف للصحراء وعناصرها ووصف البيداء والبوادي والصحراء لقد نظر العرب الى الجمال الانساني الاخلاقي أو الروحي ونظروا كذلك في الجمال الطبيعي الصحراوي ..

١ ـ ففي الجمال الانساني الاخلاقي يقول الشاعر عمر بن معد يكرب الزبيدي احد مشاهير الفرسان في الجزيرة العربية ..

ليس الجمال بمئزر فاعلم
وان رديت بردا
ان الجمال معادن
ومناقب اورثن مجدا

ويقول .. اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

انظر الحماسة لابي تمام

فمذهب الشاعر في الجمال يرتد الى الصفات الحميدة والرفعة والمناصب الفاضلة.

٢ ـ اما الجمال الطبيعي الصحراوي

لقد وصف الشعراء الجاهليون مظاهر الطبيعة التي احاطت بهم فوصفوا السهول والرمال والجبال والكثبان والوديان والكواكب وكان وصفهم تصويرا لاحاسيسهم او انطباعاتهم ازاء الاشياء الصحراوية ولقد انعكست الصحراء في شعرهم وكبروا عن انفعالاتهم نحوها.

لقد كانت الصحراء الملهمة الاولى التي فجرت ينابيع الشعر على لسان يتغنى بها ويغنى لها ويستخدمها عناصر خياله ومقومات فنه وصناديق اصباغه وفنه وكما عاش هذا الشاعر في اعماق صحرائه انسانا متميزا من سائر البشر بما يحسن من فنون القول والابداع عاشت الصحراء في اعماقه وحيا حيا والهاما متجددا وعالما مواجا بالاسرار والاوهام واسباب الغموض والاثارة.

يقول الشاعر ذو الرمة في مناظر الصحراء .. منظر السراب المترقرق فوق الرمال ومنظر المياه الاجنة في اعماق الصحراء البعيدة.

وخرق اذا الال استحارت نهاؤه
به لم يكد في جوزه السير ينجع
قطعت ورقراق السراب كانه
سبائب في ارجائه تتريع
وقد البس الال الاياديم وارتقى
على كل نشر من حواشيه مقنع
وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها
بال الضحى والهجر بالطرف يمصع

انظر كتاب الدكتور يوسف خليف .. ذو الرمة شاعر الحب والصحراء نشر دار المعارف بمصر ١٩٧٠ ص ١٦٣ و ١٦٤ والمقدمة.

٣ ـ كذلك أصبحت الصحراء بعد ظهور الاسلام موطن تأمل الكون ونقطة انطلاق التفكير باللامحدود واللامرئي والرغبة في تحصيل الغبطة الروحية بتأمل الواحد الاحد وجمال الكون منحة الله للانسان خليفته.

وما بال كاتبنا المغربي وغيره يطلع علينا متنطقا باصدار احكام سريعة ومجانية يثبتون من خلالها ان العرب غافلون عما يحيط بهم ولم يتجاوزوا مطالب الحياة اليومية الصحراوية ليتأملوا جماليات الصحراء

الواقع ان كاتب المقال قد ذكر في مقاله موضوع الشعر الجاهلي وذكر تغني عرب الصحراء بالنساء والغواني ولكن يبدو غير مقتنع نظرا لتغلغل الاحكام المسبقة في فكره وخضوعه الى استعمار عقلي ككثيره من المستعمرين عقليا من الباحثين العرب

٢ ـ كان يقتض من الكاتب لكي يكون دقيقا في التعبير ان يضع عبارة لدى الغربيين.

٣ ـ لم يذهب بلزاك قط الى الصحراء ولكن قال فيها انها الاله بلا بشر.

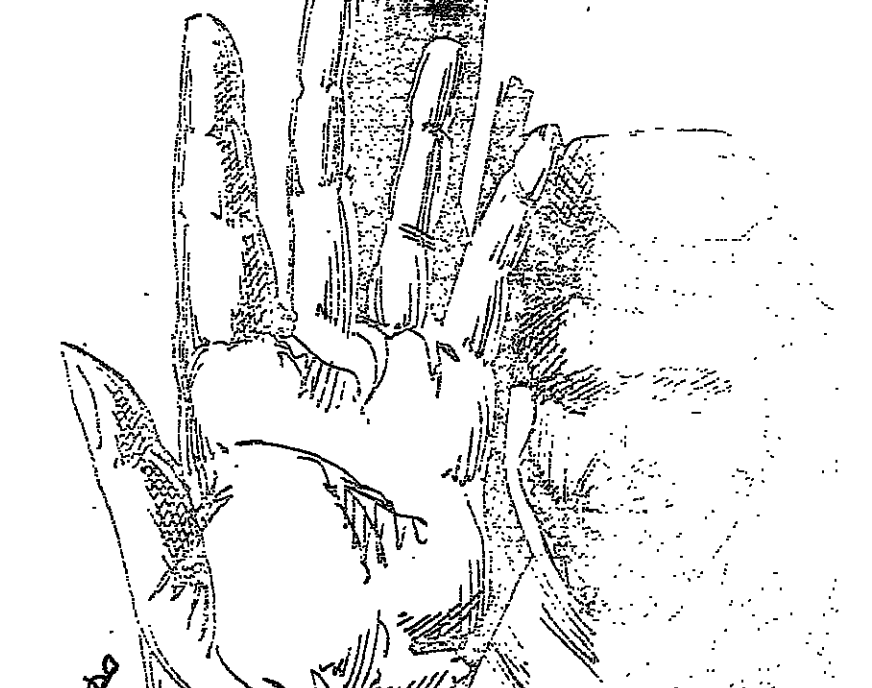
[illegible]

يد الرجل العجوز

قصة مترجمة

بقلم: توماس هاردي
ترجمة: بارعة ابو زين





عاشت «نتي سارجنت» مع عمها العجوز في بيت على كتف غابة صغيرة خارج «لونج بادل» بانجلترا. جميلة ضارعة الطول، تملؤها حيوية الشباب ـ شعرها ليل منسدل وعيناها يشع منهما بريق الامل. كانت تزم فمها بطريقة مميزة كلما ارادت ان تسخر من احد.

واختارت «نتي» لها خطيبا اسمه «جاسبر كلف» مفضلة اياه على مايفوقه قدرا ومرتبة. لكن «لجاسبر» هذا جاذبية خاصة. ولم يكن هو ودودا مثلها مع انه لم يخف اعجابه بها، ولكنه كان معلق الامال على امتلاك البيت الذي سترثه عروسه.

البيت بناه جد «نتي» الاكبر والحق به حديقة وحقلا ـ وورثه عمها حسب النظام المتبع انذاك. وكان القانون يجيز لقاضي المنطقة ان يضم لممتلكاته ملك من يموت دون تسجيل تركته لاحد ذريته.

ولم يكن نقل الملكية بالامر العسير، يكفي بضعة جنيهات وطلب نقل ملكية.

اراد عم «نتي» تسجيل البيت باسمها باعتبارها وريثته الوحيدة ـ وكان للقاضي اطماع بالبيت لم يستطع اخفاءها.

وكان يراقب صحة العجوز كلما القاه أملا ان يموت قبل طلب التسجيل.

ويبدو تسويف العجوز لنقل ملكيته مستغربا. لكن هكذا الكبار ـ يسوفون ويؤجلون ـ معللا بانه سيبرز القاضي فيما بعد وريثا ينجز مابين يديه من اعمال.

اما «جاسبر» خطيب نتي على عكس جدها عجول لجوج يحث الفتاة على الاسراع بنقل الملكية. ولاحظ العجوز ذلك ـ فتعمد اغضاب الصهر الطماع وساق التسويف متعمدا اغضاب «جاسبر» وداهم مرض الشيخوخة العجوز فثار غضب «جاسبر» ودفع ببضعة جنيهات «لنتي» متوعدا بهجرها ومغلظا لها القول.

«ليكن معلوما بانه لن يكون بيننا زواج اذا ما ضاع البيت. فمثل من تضيع حقها هباء لن تستحقني زوجا».

خافت «نتي» من هجر جاسبر وهرعت الى عمها متوسلة انجاز الامر ـ ولم يرض العجوز لابنة اخيه التعاسة مادامت تحب جاسبر فطلب منها استدعاء كاتب القاضي.

هكذا العرف والقانون، لم يعترض القاضي على طلب التسجيل لكنه لم يستطع اخفاء غضبه على فقدان البيت. تقررت زيارة الكاتب في الساعة الخامسة من بعد الظهر ـ وجلست «نتي» تنتظر وصوله وامامها جنيهات «جاسبر» عندما سمعت صرخة مخنوقة صادرة عن عمها. فهرعت اليه وقد انحنى على مقعده ـ دنت منه، دلكت يديه ـ ارادت ايقاظه واسعافه، ولم يستجب العجوز لأي دواء او اسعاف ـ وقبل ان تستغيث بالطبيب كان العم قد فارق الحياة وبردت جثته وشحب لونه.

وفي بضع ساعات ذهب كل شعاع امل ـ ضاع البيت والمستقبل ـ وفقدت مأواها وخطيبها وارتعدت «نتي» خوفا لمجرد التفكير لما هو آت ـ مادام قد عاش عمها كل هذه السنوات فلما لم يمهله قدره ساعتين فقط كانت الساعة تشير الى مابعد الثالثة وكاتب القاضي سيصل بالخامسة ـ ولو حالفها الحظ وانتظر العجوز لقاء ربه قليلا لكانت جميع امانيها قد تحققت.

وجلست «نتي» تعصر فكرها رافضة الاستسلام للهزيمة ـ ومع مغيب هذا اليوم الكئيب في شهر ديسمبر ستحقق «نتي» غايتها وتسترد حقها الذى اهمله عمها.

وخططت ثم بدأت التنفيذ ـ فأوصدت الباب الخارجي كي لا تفاجأ بأحد. وبعدها دفعت طاولة العم الى جانب الموقد وازاحته على كرسيه المتحرك نحو الطاولة موجهة ظهره الى الحديقة ـ جاعلة كتابه امامه وسبابة يده تشير الى بداية الصفحة ثم فتحت جفنيه قليلا والبسته نظارته فبدا الامر طبيعيا.

وفتحت «نتي» الباب الموصد ثم جلست تنتظر حضور الكاتب. كم قاست «نتي» في هذا الانتظار ـ وعندما داهم الصالة الظلام أضاءت «نتي» شمعة ووضعتها على طاولة عمها. كم هو شعور مهيب فيه الدقائق تنقلب ساعات طوال مشحونة باعصاب فولاذية ـ وقد ذابت «نتي» هلعا عندما قرع الكاتب على الباب. وتمالكت نفسها واعتذرت للكاتب عن عدم تمكن عمها من استقباله وآسفه لمرضه المفاجيء وتذمر الكاتب الذى تكبد مشقة الطريق دون ان ينجز عمله. لكن امضاء العم واجب وليس بالامكان ان ينوب واحد عنه.

هنا تدخلت «نتي» وكانها تساعد الكاتب قائله ان عمها يخاف التفكير بمثل هذه الزيارة اذ يشعر وكأن المنية قد قربت منه ـ وتتأزم حالته مبديا تعاونه لتسهيل الامر لكنه اصر على حضور التوقيع. فقالت «نتي» «ربما رأيته دون ان يراك ؟ بامكاني ان اهدىء في روعه ويوقع لك الاوراق. فتجلوبك هنا يعد لطفا منك ياسيدي».

وافق الكاتب ودعته «نتي» ان يتقدم بضع خطوات نحو الشرفة ليتمكن من رؤية العجوز بمقعده. وتعمدت نتي ابقاء الستائر مفتوحة. ظهر العم من خلف الزجاج وكانه يسهو واستأذنته كي ترشد عمها الى مكان التوقيع بحيث تمسك يده ليوقع. فكان لها ما ارادت ودخلت هي البيت واشغل الكاتب لغافة تبغ ريثما تنتهي نتي من الاجراءات.

وهنا بدأت اكثر ادوار «نتي» اثارة ـ لقد رآها الكاتب. وهي تضع المحبرة امام العم وتهز ساعده برفق كانها توقظه ـ تكلمه وتفرد الاوراق امامه ـ ثم اشارت الى مكان التوقيع وغطست الريشة بالمحبرة ماسكة يد العجوز ومخفية كثيرا مما يجري بظهرها لكن يد العجوز بقيت ظاهرة وهو يوقع. خرجت «نتي» الى الكاتب فوقع بدوره وسلمها نسخة مختومة بختم القاضي وانصرف.

في اليوم التالي اشاعت «نتي» موت عمها بفراشه.

يقال كل صنيع حسن كان من سيىء ينقى اجره. وبعد سنتين من زواج «نتي» و«جاسبر» اخذ الزوج يسيء معاملتها ـ فصرحت لبعض جاراتها بانها نادمة على مافعلت لتحتفظ «بجاسبر» وبعد موت القاضي كثرت الاقاويل عن فعلة «نتي» لكن وريث القاضي ابنه كان وسيما متفهما وصديقا حميما «لنتي» فلم يتخذ اي اجراء لتبديل الصورة.

من شعراء الخليج العربي ابن المقرب العيوني ٥٧٢ - ٦٢٩هـ

اسمه علي بن مقرب بن منصور ولقبه جمال الدين وكنيته ابو عبدالله وهو امير من امراء الاحساء عاش في اواخر القرن السادس للهجرة واوائل القرن السابع واقام بالاحساء وتجول في اقطار الخليج العربي ورحل الى البصرة وبغداد والموصل ينتمي الى اسرة عريقة كان لها الفضل في القضاء على حركة القرامطة ولهذا نجد شاعرنا يفتخر في عدة قصائد بما فعله أجداده الذين قضوا على هذه الحركة فيقول:

سل القرامط من شظّى جماجمهم فلقاً وغادرهم بعد العلى خدما
من بعد أن جل بالبحرين شانهم وارجفوا الشام بالغارات والحرما

وكانت نفسه تأبى الضيم والهوان فقد عاش متنقلا يسعى في طلب المجد والسؤدد وهو القائل:

في كل أرض اذا يممتها وطن ما بين حر وبين الدار من نسب
إذا الديار تغشاك الهوان بها فخلها لضعيف العزم واغترب

وما ارتحل الى الموصل امتدح اميرها الذي اكرمه فقال فيه:

هذا الهمام الذي اقصى مطالبه مالا يحد وادنى همّه زحل

وهو يمدح الخليفة في بغداد وغيره من الامراء والولاة في وطنه والاقاليم وكل ذلك في سبيل تحقيق أمنيته واسترداد حقه وقد عانى من نقمة الناس عليه لنباهته ومكانته السامية وكان يؤمن ان التعب راحة كما قال:

وفي تعب الاعضاء للقلب راحة ولا تصلح الاعضاء والقلب رازح

وهو يشارك اخوانه الذين كانوا يحاربون الصليبيين بدمياط مصر ويمدح احد المجاهدين فيقول:

سل الكفر عن أوهى بدمياط ركنه وقصر اعلى فرعه وهو باسق
وقد جاءت الافرنج من كل وجهة كأن تداعيها السيول الدوافق

وله قصائد تصلح لدراسة تاريخ آداب اللغة العربية في الخليج العربي منها قصيدة مطلعها:

ماذا بنا في طلاب العز ننتظر باي عذر الى العلياء نعتذر

وله قصيدة أخرى قال فيها:

خلياني من وطاء ووساد لا أرى النوم على شوك القتاد
واتركاني من اباطيل المنى فهو بحر ليس يروى منه صاد
انما تدرك غايات المنى بمسير او طعان أو جلاد
يا جفوني طلّقي عنك الكرى إنما طيب الكرى بعد السهاد

وفي ديوان ابن المقرب مادة غزيرة يجد فيها دارس جغرافية الخليج اسماء المدن والاماكن في زمانه كالجرعاء ونخلين والحبش والجبل بالاحساء وهجر وأجله باليمامة ونزوى بعمان مما يساعد على تحقيق المواقع الجغرافية ومعرفة مدى تقدم العمران والحضارة في هذه الاقاليم.

كما يجد اللغوي مفردات غريبة مستعملة في شعره لايعثر عليها في شعر غيره مثل الطيمل: قبيح المنظر، الطيخ: المتكبر والمعلج: الفاسد الأصل.

وقد ترجم له الزركلي في كتابه القيم الاعلام فقال عنه: (شاعر مجيد من بيت امارة نسبته الى العيون موضع بالبحرين وهو من أهل الاحساء اضطهده اميرها أبو المنصور علي بن عبدالله بن علي وكان من اقاربه فأخذ امواله وسجنه مدة ثم فرج عنه فأقام على مضض ورحل الى العراق فمكث في بغداد أشهر وعاد فنزل في هجر ثم في القطيف واستقر ثانية في بلده الاحساء محاولا استرداد أمواله واملاكه فلم يفلح).

ومن مشاهير أبياته قوله:

ساطلب حق أبائي وحقي ولو من بين أنياب الافاعي

وقوله أيضا:

اذا خانك الادنى الذي أنت حزبه فوا عجبا ان سالمتك الاباعد

وقوله:

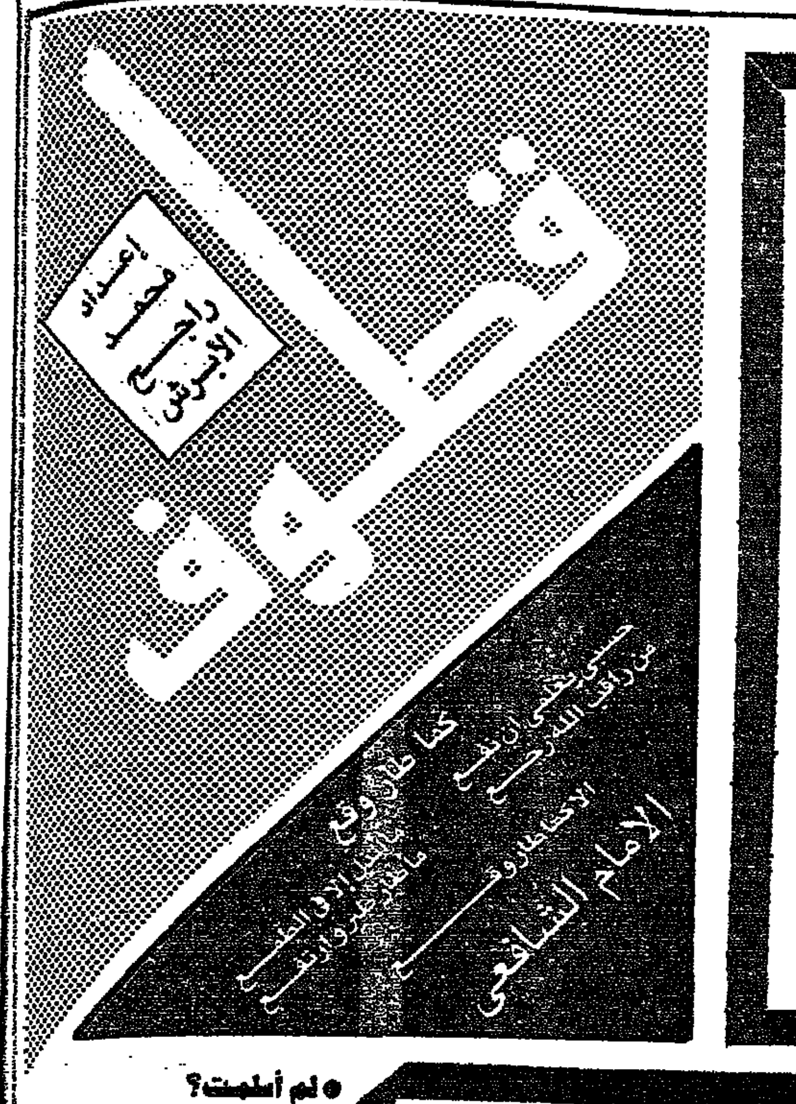
فلو لم يفارق غمده السيف في الوغى لما راح يدعى المشرفي المهندا

والدارس لحياة هذا الرجل يجد أديبا يتمتع بأسلوب قوي أخاذ يشبه المتنبي بالفخر والحماسة فكلاهما يطالبان بالولاية والملك ولم يفلحا في تحقيق الاماني فروح القصائد واحدة وان اختلفت القوافي في جوانب اخرى فطبعا شعر ابن المقرب دون شعر المتنبي ومعرفة الناس فيه قليلة علما ان كتب الادب تذكر ان ديوانه طبع اكثر من مرة ومن اكثر الادباء الاعلام في تراثنا الذين لم ينالوا شهرة تتفق مع نبوغهم وابداعهم فعاشوا حينا من الدهر في بطون الكتب يحيط بهم الاهمال والنسيان من كل جانب.

هذا المصير

حضر الفقيه الشاعر ابن أبي الصقر الواسطي عزاء صغير وهو يرتعش من الكبر فتغامز عليه الحاضرون كيف مات الصغير ويبقى هذا الشيخ الكبير في هذه السن فقال:

اذا دخل الشيخ بين الشباب عزاء وقد مات طفل صغير
رايت اعتراضا على الله اذ توفي الصغير وعاش الكبير
فقل لابن شهر وقل لابن الف وما بين ذلك هذا المصير



حنين الى العهد القديم

بالله يا منزل العيش الذي درست آثاره وعفت مذ نبت أربعُه
هل الزمان معيدٌ فيك لذّتنا ام الليالي التي امضته ترجعه
في ذمة الله من اصبحت منزله وجاء غيث على مغناك يمرعه
من عنده لي عهد لا يضيّعه كما له عهد صدق لا اضيّعه
ومن يصدّع قلبي ذكره واذا جرى على قلبه ذكري يصدّعه
لأصبر لدهر لا يمتعني به ولا بي في حال يمتّعه
علماً بأن اصطباري معقباً فرحاً فأضيقُ الامر ان فكرت أوسعه
عس الليالي التي اضنت بفرقتنا جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه !
وأن تغل احدٌ منا منيّته فما الذى بقضاء الله يصنعه

انها لقصيدة رائعة جمعت جوانب الابداع من اطرافه وهي تنم عن شاعرية اصيلة وقلب حزين تثاقلت عليه الهموم فجاءت ابياتها تترجم لنا الاسى وتنقلنا الى معاناة الشاعر التي هصرت اضلاعه ولكنه مع كل ذلك فهو مؤمن بالله وقضائه وقدره يفوّض الامر اليه وفي ذلك تعزية للنفس وأخذ بيدها الى الصبر الذي لابدّ منه اذا توالت المحن وتتابعت الارزاء وعسى الايام تحمل في طياتها الفرج القريب ولا ريب ان شاعرنا كان موفقاً لأبعد الحدود في اختيار الكلمات والقافية فقافية العين تنبض بالحزن والالم واضف الى ما ذكرت الهاء التي تفيض بالتفجع والحسرة. حقاً ان هذه القصيدة من درر الشعر وروائع البيان الاصيل.

● اعجب بها الشعراء فعارضوها

قال ادريس بن اليماني يمدح ابن واجب ويصف الحمامة

وادي الاراك اظلت شكوى الشاكي
بشميم كل بشامة واراك
ورقا مطوّقة السوالف سندساً
لم يحك صنعتها حياكة حاك
تشدو على خضر الغصون بألسن
صبغت ملاثمها بلا مسواك
وكأن ارجلها القوافي اليست
فعلاً من المرجان دون شراك

فقال ابو الربيع القضاعي معارضاً ومادحاً ابن واجب ايضاً:

زعم الصبير بأنه حاكاك
كذب العبير وما حكى رياك
هذا شميمك فليهب نسيمه
حتى تبين مقالة الافاك
وان ادعى ريم الفلاة بأن في
عينيه لمحة عينك السفاك
فليلتمحك بمقلتيه مغازلاً
حتى تفند قوله عيناك

وقد اعجب عدد من الشعراء بهذه المقطوعة الغزلية فعارضوها ومنهم ايضاً يحيى بن هذيل بأبيات منها قوله:

ومرنّة والدجن ينسج فوقها
بردين من طل ونوء باك
مالت على طي الجناح وإنما
جعلت اريكتها قضيب اراك
وترنمت لحنين قد حلتهما
بغناء مسمعة وانه شاك
ففقدت من نفسي لفرط تلهفي
نفس الحياة وقلت من ابكاك

وقد ترجم اعجابه بذلك يوسف بن هارون فقال:

أحمامة فوق الاراكة تنثني
بحياة من ابكاك ما أبكاك
اما انا فبكيت من حرق الهوى
وفراق من اهوى أانت كذاك

كذلك عارض الابيات سعيد بن عثمان فقال:

يوم العقيق غدوت من قتلاك
لما رمت بسامها عيناك
احمامة بكت الهديل وإنما
طربت فغنت فوق غصن اراك

كما عارضها شوقي امير الشعراء بقصيدته المعروفة زحلة ومنها قوله:

شيعت احلامي بقلب باك
وطرحت من طرق الملاح شباكي
ياجارة الوادي طربت وعادني
ما يشبه الاحلام من ذكراك

طـــرفة

قلت امراة لزوجها الأعمى: أه لو كنت تبصرني لرأيت بشرتي الناصعة وخدودي الوردية لرأيت عيني النجلاوتين تحت أهدابي الساحرة فقاطعها زوجها قائلا لو كنت كما تقولين لما تركك المبصرون لي.

في الصلح

في محاضرات الراغب: خطب رجل في الصلح فقال أما بعد فإن الصلح بقاء الآجال وحفظ الأموال والسلام.

OOOOOOOO

احدى المصيبات

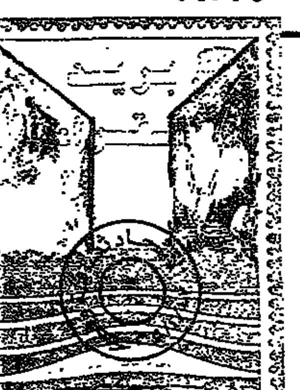
قال الربيع بن سليمان قصد الشافعي رجل يطلب منه شيئا فأعطاه ما أمكنه ثم أنشأ يقول:

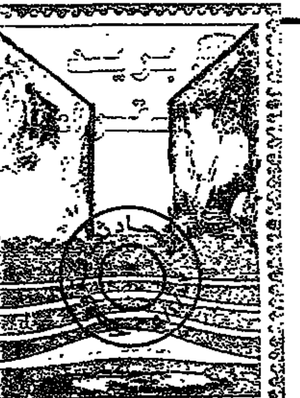
يالهف نفسي على مال أفرقه على المقلين من أهل المروءات
إن اعتذاري الى من جاء يسألني ماليس عندي من احدى المصيبات

كاذب وصادق

قال ابن المعتز لو قيل لي ما احسن شيء تعرفه لقلت قول العباس اذ يقول:

قد سحب الناس اذيال الظنون بنا وقسم الناس فينا قولهم فرقا
وكاذب قد رمى بالحب غيرهم وصادق ليس يدرى انه صدقا





نظرت اليه بفضول ونهم. كان منظره مغريا... ثيابه بيضاء تلمع، وقوامه ممشوق، وسيارته اضفت عليه اغراء اكثر.. سال لعابها وتمنت لو انها تركب معه.. كانت فتاة متحررة كما تسمي نفسها !.. وكانت دائما ماتردد عبارتها المشهورة: «لابد من الانطلاق.. انها اخلاق ابتكرها المجتمع ليسجن المرأة وراء جدرانها الصماء». وما ان دلف الى احشاء سيارته حتى ودعته بنظرات معبرة وان كانت تراه لأول مرة... اطلق لسيارته العنان فابتلعها الشارع كأنها سراب ينقشع كلما اسرعت نحوه. كانت الساعة تشير الى السادسة مساء.. وقد تعسعس الليل وارخى سدوله على الكون.. ومر يوم او يومان فقادتها اقدامها الى نفس المكان.. وبلمح البصر كانت السيارة تقف الى جانبها.. اذ هو صاحبها ذاك الذي رد عته بنظرة ناطقة..

فتح الباب لها بسرعة وقال لها بصوت انثوي يتهرج:

ـ تفضلي.. تفضلي.. مجرد تعارف بريء.

اجابته بتغنج ودلال:

ـ شكرا.. شكرا.. لكن الى اين ؟ أخشى..

ـ لم الخشية مجرد تعارف بريء دعينا نعيش بعيدا عن القيود.. وقفت ساهمة شاردة الذهن كأن صراعا محتدما في اعماقها قد اشتد أوارد اتسلم نفسها للفطرة ام للانطلاق.. واخيرا استسلمت له يجرها الى مرتع اللذة.. واحلام الخيال.. وانطلقت السيارة كأنها البرق يبرق ثم لايلبث ان يختفي.. اختفت السيارة بمن فيها وكانت المروءة تشيعها بهتاف حزين: رحم الله زمان كان فيه للرجال حياء العذارى، وللنساء طهر المطر النازل من السماء لتوه، كانت فترة ليست بالقريبة قد مرت على تلك العلاقة بينها وبينه.. وككل يوم كانت تنتظره الا انه لم يأت.. ودبت عقارب الانتظار تلسعها وتململت وتمتمت.. وتأففت.. كيف يجرؤ على التأخر عن الموعد.. ومضى يوم.. وثان.. وثالث.. واسبوع.. واسبوعان.. اين اختفى الرجل.. لابد أنه وجد غيرها ربما قد دون رقمها في حساب العشيقات الثالثة او الرابعة من يدري ؟ لكن اين السيارة الجميلة ؟ اين الثياب الناصعه البيضاء اللامعه ؟ اين الابتسامة المترفة المترعة حبا.. واصابتها دوامة.. وذات يوم.. وصلتها رسالة.. ومدت يدها بسرعة الى الرسالة وراحت تفضها بعصبية طاغية.. واخذت تلتهم الحروف إلتهاما:

«مي.. اني اعتذرت لأني لم اخبرك.. سامحيني فانني مصاب بالايدز» لم تكمل الكلمة الاخيرة.. الايد.. حتى انهارت مغشيا عليها وتكومت على الارض كتلة من اللحم لاروح فيها.. وعلى عجل كانت سيارة الاسعاف تحملها الى المستشفى. لقد اصيبت بصدمة نفسية عصبية ممزوجة بخوف شديد من المجهول.. وتراكض الاطباء حولها.. وطار الخبر الى اهلها، واجتمع الاهل حول السرير والقلوب تنبض خوفا وهلعا واستيقظت بعد لأي وراحت تصرخ في شبه جنون وتضرب على رأسها بعنف وتمزق شعرها المنفوش.

ـ دكتور.. ارجوك.. طمني هل انا مصابة بالايدز..

لم تستطع ان تكمل فقد ضاعت الحروف بين الشفاه وابتلعت ريقها بصعوبة بالغة..

وجاءها صوت الطبيب الاستشاري متهدجا يقول:

ـ يؤسفني ان اخبرك انه قد تقرر بعد الفحوصات نقلك الى المحجر الصحي فانت مصابة بفيروس الايدز.. وانهارت مرة اخرى وتمددت كأنها جثة هامدة لاحراك فيها.. وقد عضت على شفتيها ندما ولما سمعت امها التقرير الطبي تداعت هي الاخرى على الارض من هول الصدمة.. وكان صوت يتردد.. وكلمات تتتابع من جوف المأساة الجاثمة على الصدور تخاطب الجميع: «مجرد تعارف بريء.. انطلاق من القيود.. مسألة بسيطة»

كاظم عبد الكريم / العين

وفي ثمرات الأوراق

لابن حجة الحموي حكاية جرت بين ابراهيم بن المهدي والمأمون فقد استخفى ابراهيم مدة ثم حمل الى المأمون. فلما دخل سلم عليه بالخلافة فقال له المأمون لاسلم الله عليك ولا حياك ولا رعاك فأنشده

ذنبي اليك عظيم وانت اعظم منه
فخذ بحقك اولا فاصفح بحلمك عنه

ثم قال:

اتيت ذنبا عظيما وانت للعفو أهل
فإن عفوت فمن وإن جزيت فعدل

فاقبل المأمون على جلسائه يسألهم ما يرون في أمره فكلهم قال بقتله إلا احمد بن أبي خالد فإنه قال ياأمير المؤمنين، إن تقتله فمثلك قتل مثله وإن عفوت عنه لم نجد مثلك عفا عن مثله. فنكس المأمون رأسه وجعل ينكت في الارض وقال متمثلا:

قومي هم قتلوا اميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي

وهذا البيت من قصيدة الحارث بن وعله الجرمي كما في الأمالي:

قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي
فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوة لأوهنن عظمي
لاتأمنن قوما ظلمتم وبدأتهم بالشتم والرغم
إن يأبروا نخلا لغيرهم والشيء تحقره وقد ينمي
وزعمتم ان لا حلوم لنا إن العصا قرعت لذى الحلم
ووطئتنا وطا على حنق وطء المقيد نابت الهرم
وتركتنا لحما على وضم لو كنت تستبقي من اللحم

عماد الحكم

إن أبا جعفر المنصور قال يوما ما كان احوجني أن يكون على بابي اربعة نفر لايكون على بابي أعف منهم هم اركان الملك لايصلح الا بهم أما أحدهم فقاض لاتأخذه في الله لومة لائم.. والآخر صاحب شرطه ينصف الضعيف من القوي.. والثالث صاحب خراج يستقصي لي ولا يظلم الرعية فإني غني عن ظلمها.. وأخيرا عض على اصبعه السبابة ثلاثا وهو يصرخ آه آه فسأله من حوله من الرابع ياأمير المؤمنين قال صاحب بريد يكتب بخبر هؤلاء على الصحة.

مكارم الأخلاق

في الآداب الشرعية والمنح المرعية كان بين سعيد بن العاص وقوم من اهل المدينة منازعة فلما ولاه معاوية المدينة ترك المنازعة وقال:

لاانتصر لنفسي وأنا وال عليهم

قال ابن عقيل في الفنون هذه والله مكارم الأخلاق.

● اقبلوا على شأنكم:

في النجوم الزاهرة ان الامام ابابكر الانصاري كان اذا سئل عن سنه يقول اقبلوا على شانكم لا ينبغي لأحد ان يخبر عن سنه ان كان صغيراً يستحقروه وان كان كبيراً يستهرموه ثم ينشد:

في مدة لابد بالغها
فإذا انقضت وتصرمت مت
لو عاندتني الاسد ضارية
ماضرني مالم يج الوقت

لزوم مالايلزم

لايتركني قليل الخير يفعله من نال في الأرض تأييدا وتمكينا
واحسب الناس لو اعطوا زكاتهم لما رأيت بني الأعدام شاكينا
فلن تعش تبصر الباكين قد ضحكوا ومحل نقمته بنفس الظالم
والظلم يمهل بعض من يسعى له لربك وازجر عني مديحك السنا
اذا مافعلت الخير فاجعله صالحا يعزيك عنها ان تبر وتحسنا
فكونك في هذي الحياة مصيبة وحمى نمير الماء فانبعث الدم
قبيح مقال الناس جئنا مرة وكان قيلا خيره لم يعاون
اذا انت لم تعط الفقير فلا يبين له منك وجه المعرض المتهاون

ابو العلاء المعري

من أمثال العرب

بحب الأوطان عمرت البلدان
بين الآب والابن كلمة الرحمة
تمام التحية الأخذ باليد والمصافحة باليمين
حرية الانسان افضل من حياته
حسن النية خير من خبث الطوية

من أحسن الناس وصفا للمطر

وجاء في طبقات الشعراء لابن سلام قوله: أخبرني يونس بن حبيب قال: قيل لذي الرمة: من أحسن الناس وصفا للمطر فذكر قول عبيد بن الأبرص

فمن بنجوته كمن بمحفله والمستكن كمن يمشي بقرواح

● لم أسلمت؟

قيل لبعض الاعراب وقد أسلم عن اي شيء اسلمت وماذا رأيت مما دلك على انه رسول الله.

فقال: ماأمر بشيء فقال العقل ليته نهى عنه ولا نهى عن شيء فقال العقل ليته امر به ولا أحل شيئا فقال العقل ليته حرمه ولا حرم شيئا فقال العقل ليته اباحه.

وقد احتج هذا الأعرابي للاسلام بهذه الكلمات القصار الفطرية بما يغني عن حجج علماء الكلام جميعا واشهد انني زدت بها ايمانا.

● الأدب زينة الكلام

كل من عرف الأدب وفنونه وتذوقه حقا وضح له ان الأدب هو الزينة في الكلام للمقاصد او المطالب الاساسية منه فبالأدب تزين الهياكل اللفظية الدالة في المصطلحات اللغوية على الفكرة وبالأدب تزين بعض الافكار المقصودة بالذات بأفكار اخرى لتقبل وتستساغ وتهضم او لتكون اكثر قبولا واستساغة وهضما..

ان المقاصد او المطالب الاساسية قد تكون في بعض احوالها جافة او قاسية او مرة او ثقيلة على النفوس ذات اعباء لذلك كان لا بد لها من اغلفة تشتهيها النفوس وتهفو اليها الطباع حتى تكون مزينة لديها او مقبولة لديها اجمالا وللظفر بالاستمتاع بالزينة يبتلع الناس ما في داخل الاغلفة فتتحقق بذلك المطالب والمقاصد.

● الى ان تستوفي أجرتك

الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي:

حدثنا ابن سيف قال: رأيت جحظة البرمكي قد دعا بناء ليبني له حائطا فحضر فلما امسى اقتضى البناء الأجرة فتماسكا وذلك ان الرجل طلب عشرين درهما فقال جحظة انما عملت يا هذا نصف يوم وتطلب عشرين درهما! قال انت لا تدري اني قد بنيت لك حائطا ليبقى مئة سنة فبينما هما كذلك وجب الحائط وسقط فقال جحظة: هذا عملك الحسن؟ قال فأردت ان يبقى ألف سنة قال: لا ولكن كان يبقيه الى ان تستوفي اجرتك.

● فانظر الى من يقودها

اذا شئت ان تقتاس امر قبيلة
وأحلامها فانظر الى من يقودها

● المحبرة الى القبر

كان الامام احمد يرى المحابر بأيدي طلبة العلم فيقول هذه سرج الاسلام وكان وهو يحمل المحبرة على كبر سنه فقال له رجل الى متى ياأبا عبدالله فقال المحبرة الى القبر.

لا يخدع الأعرابي الا واحدة

قال اعرابي خدع مرة ثم سيم الخداع مرة اخرى وقد ورد في الحديث الشريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين)

اشد من ثلاث ضرائر

كانت زوجة الامام الزهري تقول لزوجها حين تراه غارقا في الكتب والله لهذه الكتب اشد علي من ثلاث ضرائر

من حكم العرب

التوبة تغسل الحوبة
المكثار كحاطب الليل

قضايا معاصرة في لزوميات المعري

الحلقة الاخيرة

حبه لوطنه جعله يقسو على شعبه لأن الشعوب الضعيفة تساهم في ظلم نفسها

ايمان المعري بالعقل جعله يميل الى التحليل العلمي قبل اكثر من الف عام

يشبه المعري المنجمين بقطاع الطرق والمفكرين الذين يأخذون كل شيء عن اسلافهم دون تعليل ونقد بالبائعين

بقلم ـ لطفي عزام:

في معظم ماكتب المعري تلمس التصاقا بالوطن وحبا له ورغبة لرؤيته في احسن حال. فهو عندما يتحدث عن بلاده يقول:

بلاد بها نيطت علي تمائمي
واول ارض مس جلدها ترابي

ولكن عندما يشوه الظلم الوطن ويتحول الى سجن كبير وان خلا من الاسوار المنضودة. عندئذ يصبح الموت امنية تصون الانسان وتحمي كرامته من ذل القهر وماسي الانحناء.

اذا عدت الاوطان في كل بلدة ... لقوم سجونا، فالقبور حصون
وماكان هذا العيش إلا إهانة ... فعل ترابا بالحصام يصون

ويتضح ان الرجل قسا على وطنه ومواطنيه ولكن قسوته لاتقود الى الحقد بل الى التحريض من اجل ازالة اسباب هذا القهر وذاك. ولعلها اشبه بالكي عندما تفشل الوصفات الاخرى.

ويلاحظ الباحث المنصف ان قسوة المعري لم تنصب على شعبه ولم يعم هذه القسوة على الجميع بل وجهها الى نوعين من الناس، وجهها الى المسيئين الذين حولوا الوطن الى سجن يعيش فيه الانسان ذليلا. ونال منها المستكينون. نصيبا لاباس به إذ على عاتقهم يقع استمرار وضع كهذا.

وكان حب المعري لوطنه كبيرا بحيث لم يسمح له ان يكون محايدا ازاء المصائب التي تحل بوطنه، فالتقسيم الى دويلات متناحرة اذكى لديه الشعور الوطني الصادق، وخضوع الانسان للضعف والهوان الهب شعوره ودفعه لتصوير الانسان العظيم ـ كما يراه ـ وذلك ليضعه نقيضا للصورة البائسة.

وللمعري في هذه القضية انداد كثيرون من الكبار لدى معظم الشعوب فمن المعروف عن «دانتي» شاعر ايطاليا الكبير انه صب غضبه على شعبه وبلاده. ولكن ذلك لهدف اكبر وافضل. ومع ذلك يبقى دانتي مفخرة للشعب الايطالي على مر العصور.

ولكن يطرح السؤال نفسه: اي وطن أحب المعري ودافع عنه ولامه لاشك انه مجتمع الناس وليس مجتمع الفرد. وله في ذلك بيت خالد:

ولو اني حبيت الخلد فردا ... لما احببت بالخلد انفرادا

ومن ذلك يتضح ان حسن المشاركة في الوطن قد نما في وقت مبكر لدى المعري ومنذ وقت مبكر كذلك شدنا بيته الشهير الذي يفيض انسانية وحبا للآخرين:

فلا هطلت علي ولا بأرضي ... سحائب ليس تنتظم البلادا

واللزوميات.. زاخرة بأبيات تحمل هذا المعنى وتتناوله من زوايا مختلفة لتؤكد على تركيزه على شكل الوطن الذي اراد ـ وطن الجميع.

لو كان لي او لغيري قيد انملة ... من البسيطة خلت الامر مشتركا

نقول ان هذا الحس ليس طفرة شعرية، بل هو اتجاه. ربما كان المعري اول من جلاه بهذه الصورة بعد الشعراء الصعاليك الذين عاشوا هذا الاحساس قولا وعملا.

هذا الاحساس العارم بحب الآخرين، والايمان بحقهم في وطنهم يولد شعورا بحب الحياة ويفيض بها وربما يتعلق بها كذلك.

فلا تظهرن الزهد فيها فكلنا ... شهيد بأن القلب يضمر عشقها

هذا ـ طبعا ـ اذا لم يتحول الوطن الى سجن كبير ويصبح بالتالي الموت سترا ووقاية من الذل ـ كما تقدم.

ومن يؤمن بتطور الحياة ويرى حركتها لاييأس من المجتمع والانسان والوطن، وان اصابه الاحباط احيانا من مساوىء الناس، لان تراثه يصب في الاقنية التي تخدم الحياة والتقدم بشكل ما. والتقدم ـ كما رآه المعري ـ او احدى صوره تتمثل في التعاون بين أهل الوطن والغيرية والابتعاد عن الذات ما أمكن. يقول:

ومن يقدم لخوه على غناة ... فما ادى الحقيقة في الاخاء
ومن جعل السخاء لاقربيه ... فليس بعارف طرق السخاء
ولن صاحبت في ايام بؤس ... فلا تنس المودة في الرخاء

لانعرف في ادبنا العربي، من وضع للحكام مفهوما صحيحا وواضحا كما فعل المعري حين قال: «ان وظيفة الحاكم ان يخدم الشعب، وان عليه في موقع المسئولية ان يكون مسئولا امام شعبه لا طاغية مستبدا يشعر من خلال مكانه بأنه مطلق اليد فوق الحساب». ثم وصف بعض الحكام الذين لايشعرون بما يعانيه شعبهم من جوع بينما هم يبطرهم الترف...

ساس الانام شياطين مسلطة ... في كل مصر من الوالين شيطان
من ليس يعرف خمص الناس كلهم ... من بات يشرب خمرا وهو مبطان

والظلم لايقود لغير الظلم فلا يذهب ظالم إلا جاء اظلم، لايعترف للناس بوجودهم:

ان جارت الامراء جاء مؤمر ... اعتى واجور يستضيم ويكلم
كحمائم ظلمت فنادى لجلل ... ان كنت ظالمة فاني اظلم

ولقد تبارى الحكام في عصر المعري بالظلم والتنكر لدور الناس، حتى صارت بلادهم اصفارا كما رآها الشاعر:

ان العراق وان الشام من زمن
صفران مابهما للملك سلطان

وهذه نتيجة طبيعية حين يصل الى المسئولية من لايستحقها أو كما قال المعري «حين تسنمت رجال بالملوك سفاهة». ولا شك في ان هذا الوضع يسلب الانسان حرية التفكير ويحوله الى آلة تعمل ما يملي عليها ويستطيع الحاكم غير العادل ان يجبر كل ما في الحياة لمصالحه:

إنما هذه المذاهب اسباب ... لجذب الدنيا الى الرؤساء

وفي مثل هذا المجتمع المريض يتراجع دور الشعب الحقيقي ليتحول الى تأمين الترف لقاهري ارادته:

فشأن ملوكهم عزف ونزف ... واصحاب الامور جباة خرج

ويلاحظ ان المعري يريد بـ «اصحاب الامور» الى اصحاب المصلحة الحقيقية في خيرات الوطن ولعل في ذلك نظرة مبكرة الى احقية الناس بوطنها وخيراته.

ويرى المعري ان القهر تجاوز «الحد الاقتصادي» بتجويع الناس. الى الحد النفسي.. بالاذلال الذي يصل الى حد تقديس الحاكم:

ومن شر البرية رب مُلك ... يريد رعية ان يسجدوا له
وإذن فالمقام في وطنٍ كهذا يصبح اشد على النفس من أي شيء:

مُلَّ المقامُ فَكَم اعاشر أمة ... امرت بغير صلاحها امراؤها

والملل هنا بداية الاحساس بالظلم وعندما يتم ذلك نقترب من رؤية الحقيقة، وهي ان الشعوب الضعيفة تساهم في ظلم نفسها:

اعاذل ان ظلمتنا ملوك ... فنحن على ضعفنا أظلمَ

ويطرح التساؤل الهام نفسه:

وأرى ملوكا لاتحوط رعية ... فعلام تؤخذ جزية ومكوس ؟؟

والتساؤل هذا بداية بجدية طرح القضية وهي بتكاتف الناس ولقد وضحت هذه الفكرة في بيته الشهير:

الناس للناس من بدو ومن حضر
بعض لبعضٍ ـ وإن لم يشعروا ـ خدمُ

اذن فليصلح الناس من أمرهم وليعاونوا انفسهم ويعضهم بذلك تكون ساستهم أقرب الى العدل ويأخذون العبرة. وإلا:

كلهم بسيفك فوقا لن دعوتهم ... من الكرام ممن يصغون للكلم

وهذا هو الحل الذي يراه. وربما سبق غيره اليه. حينما رفض ان يكون الشعب للحاكم بل قال بأن الحاكم للشعب وان القوانين من اجل الناس وليس الناس من اجل القوانين وان الحاكم يصبح صالحا عندما تتوافر فيه الصفات التي يتطلبها من الآخرين. ومعروف ان المعري لم يذكر هذه الامور بلفظها. ولكنها كانت واضحة الدلالة في شعره.

بعد زيارته لبغداد، شعر بالجهل المطبق، والحسد البغيض، والحقد القاتل والنفاق، والزهو الفارغ والجاه الكاذب والسلطان الزائل والمال المسروق فرد على هذا الواقع المهين بالتواضع:

تواضع اذا ماررقت العلاء ... فذلك مما يزيد الشرف

ولاحظ بأن الواقع كما سبق ـ يدفع الناس الى حياة لامعنى لها يتحركون دون عقل فاعل أو إرادة بل هم أقرب الى الموتى وان ساروا واكلوا وناموا:

وجدت الناس ميتا مثل حيٍّ ... بحسن الذكر، لو حياً كميت

كما المح الى ان حسن الذكر أو التفاضل لايكون بكثرة المال أو كثرة الاتباع والانصار، ولكن بحسن العمل وهذا فقط يجب ان يثير الحسد كما حدث له:

فأصبحت محسودا بفضلي وحده ... على بُعد انصاري وقلة مالي

ومع ذلك فهو يعتبر الحسد عارا بكل المقاييس ومهما كان الغرض واعتبر الوصمة بالحسد هي العار بعينه:

فلا تحسدن يوماً على فضل نعمة ... فحسبكم عاراً، ان يقال حسود

والمعري داعية عزة فمتى سكر بخمر الدعة لايتذوق طعم الانفة أو من جرب الكسل لايسلك طريق المجد الذي يبدأ من الذات:

بني الدهر مهلاً ان ذممت فعالكم ... فاني بنفسي لا محالة أبدأ

وهو بذلك يوضح رأيه في القدوة وهي أن تفعل ماتدعو الآخرين اليه. كما دعا الى الصدق بالقول والفعل وفعل ذلك ـ كقدوة:

إن عَذُبَ المين بأفواهكم ... فإن صدقي بفمي أعذب

وحرص على ذلك في اللزوميات وقدم لها فقال انه توخى صدق الكلمة ونزهها عن الكذب، إلا أننا وجدنا الشعراء قد توصلوا الى تحسين المنطق بالكذب.

اما عن الكذب في السلوك فقد ألم المعري كثيرا ذلك الشرخ بين القول والفعل والسلوك:

تسع الى البيت الحرام تنسكاً ... ويشكوك جار بائس وحزين

وعن النفاق يتحدث من خلال وصفه لاحدهم:

يحرم فيكم الصهباء صبحاً ... ويشربها على عمدٍ مساء
يقول لكم غدوت بلا كساءٍ ... وفي لذاتها رهن الكساء

ولا يقتصر مثل هذا النفاق على اصحابه من الاشخاص بل تعداه الى بعض العامة وانتقلت اليهم هذه العدوى وادى بهم الامر الى ان يقولوا للغني والمتنفذ صحيح: في كل مايقولون العكس للفقير وغير المتنفذ.

كما تحدث عن اجواء عصره فوصل الى القول بأن القمع الذي تميز به لايترك مجالا للحديث أو الاصلاح لانه لايتحمل التفكير الحر والنير:

اذا قلت المحال رفعت صوتي ... وان قلت اليقين اطلت همسي

والملفت للنظر ان المعري قد هاجم المفكرين من سابقيه ومعاصريه وشبههم بالبائعين في السوق يأخذون عن اسلافهم كل شيء دون تحليل أو نقد وفي البيت التالي تكمن فلسفة المعري بشيء من الوضوح:

والمرء كالبائع في سوقه ... يأخذ مايعطى ولا ينتقد

«وذلك ليبدأ دعوته الشهيرة الى اعمال العقل وأخذ المفيد من تراث السلف وترك غير المفيد لعل في ذلك تحسينا لواقع سيء، لدرجة انه فضل عماه على رؤية واقع كهذا:

قالوا: العمى منظر كريه ... قلت بفقدي لكم يهون
والله مافي الوجود شيء ... تاسى على فقده العيون

اذن هي دعوة لاعمال العقل ـ كما تقدم ـ وغربلة الفكر ورفض مافرض فرضاً على انه الصواب:

اما اليقين فلا يقين وانما ... اقصى اجتهادي وان اظن واحدسا

في شبابه أوضح المعري مدى ثقته بنفسه حين قال في احدى قصائده بأنه سوف يأتي بما يعجز عنه معاصروه وسابقوه وإن كان متأخر الزمن، وفاقد البصر. هذه الثقة بالنفس اذا ما ترافقت بالترفع عن الحقد أو الحسد تصبح احد سمات المبدع الهامة التي تليق باصحاب المواهب الكبيرة يقول المعري:

وقد سار ذكرى في البلاد فمن لهم
بإخفاء شمس ضوؤها متكامل
يهم الليالي بعض ما أنا مضمرٌ
ويثقل «رضوى» دون ما أنا حامل
واني وإن كنت الاخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الاوائل

من الابيات يتضح التصميم على الحياة الى جانب التصميم على العمل وسيلة لتحقيق هذه الحياة الفاعلة والاصرار على التفرد في ميادين الابداع وفي البيت الثالث قطع المعري عهدا على نفسه وبقي امينا لهذا العهد وتقدم كثيرا الى ان اصبح محسودا لا على مال أو منصب بل على اقترابه من قمم الابداع. ولذلك فقد استهجن المعري ان يحسد على هذا:

بأي لسان ذمني متجاهلٌ ... عليَّ وخفق الريح فيَّ ثناءُ
تكلم بالقول المضلل حاسدٌ ... وكل كلام الحاسدين هراءُ

على ان كثرة الحاسدين لاتغير من موقف المبدع بل تدفعه الى البحث عن مبرر للآخرين في ذات الوقت الذي يقسو فيه على نفسه: واعذر سواك، فأما النفس إن جرمت

فانقم عليها، ولا تقبل لها عذرا

والحديث عن عمل المبدع ودوره كثير ولعل بيت المعري الشهير من ديوانه الباكر «سقط الزند» هو خير مثال عملي لذلك. يقول:

واني وإن كنت الاخير زمانه ... لآت بما لم تستطعه الاوائل

لعله يرد بذلك على احد اسلافه «عنترة» حين قال:

هل غادر الشعراء من مُتَردم.... ؟

ولا يبتعد المعري في مضمون بيته هذا عن قول «ناظم حكمت» الشهير: «إن أجمل الكلمات لم نقلها بعد.. وأجمل الايام لم يأت بعد...» ويرى المعري ان الابداع يؤثر في كل عصر لاحق لان الابداع الحقيقي لايشيخ ولا يهرم:

اقرأ كلامي اذا ضمَّ الثرى جسدي
فإنه لك ممن قاله خَلَفُ

فالمبدع اذن ملك لمن يأتي بعده وإن كان غريبا بين معاصريه ـ وغالبا مايكون كذلك ـ والمعري يتحدث عن هذه الغربة كما شاعت في الادب المعاصر وكما عبر عنها «ابو حيان التوحيدي» اذ قال: «بأن اغرب الغرباء من صار غريباً في وطنه».

وحديث المعري في اللزوميات لايبتعد عن هذا المعنى فالمبدعون برأيه:

«أولو الفضل في أوطانهم غرباء.....».

والغرباء» بهذا المعنى هم القلة التي تتحدى الظروف وتقف «كالنوابت» على حد تعبير «ابن باجة»، والذين ينمون متحدين كل مقومات البيئة من حولهم ـ والمعري احد هؤلاء يبتعد عن الناس بالعزلة، لكنهم يلاحقونه، يسطون على ابداعه حينا ويقلدونه حينا آخر. وفي ذلك اعتراف من الآخرين بجودة ابداعاته، ومع ذلك لاينجو من مخالبهم، فيرد بقوله: بأن المبدع لايقف في مكان واحد فما أن يقلده الآخرون فيما وصل اليه حتى يكون قد غادره الى موقع إبداعي متقدم آخر:

تعاطوا مكاني وقد فُتهم ... فما أدركوا غير لمح البصر
وقد نبحوني وما هجتهم ... كما نبح الكلب ضوء القمر

كما يتحدث المعري عن رسالة الفكر أو «الالتزام» كما نسميه الآن فيرى ان المفكر الذي ليس له هدف يسعى لتحقيقه هو الخاسر أبدا:

«اذا كان علم الناس، ليس بنافع
ولا دافع، فالخاسر العلماء».

لان الكلمة التي لاتسعى لهدف تساوي العدم، واذا كانت من اجل هدف فهي الطريق الى الخلود، وقد تكلف صاحبها حياته كما حدث لـ «سقراط» الذي خالف معتقدات مواطنيه حول الاصنام، واحتج على الطغيان فقتلوه.

وحين يقارن المعري بين المسئولية التي تحملها الكلمة الشجاعة وبين الاستكانة الذليلة، فإنه يختار «رعب مسئولية الكلمة على امن الذل»:

اذا كان رعبي يورث الامن فهو لي
أسر من الامن الذي يورث الرعبا

وهو يدرك دوما ثمن ركوب الصعاب من اجل ارتياد عوالم الكلمة المسئولة ويدرك سهولة الحياة بغير ذلك ولكنها تقود الى الفشل ثم التهميش:

اذا ما شئتم دعة وخفضا ... فعيشوا في البرية خاملينا

اذن فالحياة لدى المعري نضال لايتوقف، فمن يتوقف يسقط وحياة الانسان لحظة قصيرة من عمر الدهور وسوف تنقضي بسرعة فلماذا لايكون لها معنى ؟

ولقد حدد لنفسه ما أراد والتزم بهذا التحديد قولا وعملا:

اذا تنافست الجهال في حُلل ... رأيتني من خسيس القطن سربالي
لاكل الحيوان الدهر مأثرة ... اضاف من سوء اعمالي وآمالي

ان ايمان المعري بالعقل جعله يميل الى التعليل العلمي، قبل أكثر من الف عام فبينما نجد اليوم من يربط الجدب والمطر بحسن فعل الناس أو قبحه نجد المعري يقول:

لم تجدبوا لقبيح من فعالكم ... ولم يجئكم لحسن التوبة المطرُ

ويرى المعري ان البيئة تؤثر على الناس فهم اتباع للارض إن جادت جادوا وإن بخلت بخلوا:

الناس للارض اتباع اذا ابخلت
ضنوا وان هى جادت مرة جادو

وهو يؤمن كذلك بالتطور، وتعاقب الاجيال حين يقول:

ألم تر اشجاراً تحرق عهدها
قديم وأخرى للشبيبة تغرس

ولعله من أوائل الذين تحدثوا عن حركة الزمن وثبات المكان في الادب العربي:

اما الكأن فثابت لاينطوي ... لكن زمانك ثابت لايثبت

وعن أثر الايام على الانسان وان استيعابه يكون في سن الشباب اكثر ويقل مع تقدم العمر يقول انه وعى العلم عندما كان شابا وقل ذلك حين تقادم به العهد.

كما يتحدث عن اختلاف الميول والعقائد رغم تشابه البيئة والاجسام.

«وتشابهت أجسامنا وتخالفت اغراضنا فمغرب ومشرق».

ولعل نظرته الواقعية الى المنجمين قد سبقت غيره ففي الوقت الذي يبني فيه بعض المعاصرين مشاريعهم على التنجيم يشبههم المعري بأنهم «قطاع طرق» وأنهم ثمرة فاسدة من ثمار المجتمع البدوي ويقول:

قطع الطريق بمهمة ونظيره ... في المصر فعل منجِّم ومعزِّم

ودعا الى تطهير المجتمع منهم ومن امثالهم من المنافقين والمتاجرين بالبهتان.

كما أمن بالجدل والتنافس والصراع كطريق للتقدم وإن صراع الافكار هو الذي ولد امهات الكتب ودرر الافكار يقول:

لولا التنافس في الدنيا لما وضعت ... كتب التناظر لاالمغني ولا العمد

يشير بذلك الى كتاب «المغني» وهو كتاب في الجدل والى «العُمُد»، وهو كتاب للقاضي عبد الجبار المغربي.

خاتمة

في ختام هذه الجولة السريعة في «لزوميات» المعري يمكن القول: انه واحد من الافذاذ في تاريخنا العربي، الذين نذروا ابداعهم ـ بما فيه من تشاؤم وتهكم وسخرية. وحكمة، ونقد لاذع، لتشريح قضايا المجتمع ومن ثم اصلاحه، وذلك انطلاقا من الآفاق الفكرية التي سمحت بها طبيعة عصره.

وهو أحد الذين وقفوا عمرهم المديد في سبيل الرسالة التي وضعها لفنه «شعرا ونثرا».

واذا لاحظ البعض تناقضا في مواقف المعري، وفكره خصوصا فإن امثال المعري لهم طرقهم الخاصة في التعبير عن الايمان والشك وترهقهم احاسيسهم وارواحهم وعواطفهم ويكون ابداعهم ثمرة طيبة لهذا الارهاق النبيل..

وهذا ماكان في اللزوميات التي توحي بأن مجد الشعراء أكبر من أي مجدٍ آخر، وأن الشعراء الذين نزهوا الشعر عن الكتب والمدح هم الذين يستحقون الخلود بابداعهم.

لقد أراد المعري لشعره أن يحتوي على الفلسفة والفكر. وهنا نود التأكيد على انه كان شاعرا في لزومياته ـ رغم اعتراض الكثيرين ـ ولكنه أراد لشعره أن يكون شعر مواقف لا شعر احتراف أو مهنة، شعر حياة، لاشعر تكسب، والذي ميز هذا الشعر انه كان طليق الفكر من قيود التقاليد والتقليد، شديد الجرأة على المجاهرة باعتقاده حين يشعر انه طابق المعقول. ليقف ـ بذلك ـ احد العرب القلائل الذين استرشدوا بالعقل ومجدوه حين عرفوا قيمته ودوره في التقدم.

في اللزوميات، ربما سبق المعري افكار عصره. وهو «على مافيه من تشاؤم لايترك في النفس غير الاحساس العميق باكبار الانسان واحترام قدراته الخاصة وارادته المعجزة في مواجهة المحن، وفساد العصر». كما يقول الاستاذ محمود أمين العالم.

احلام الظهيرة

شعر
عبدالرزاق عبدالله التاجر

الحلم الاول
حلمت بالنجوم تملأ السماء
في الظهيرة
حلمت ان ظلمة الليل ضياء
قد عم نوره
وحلمت بالحب يملأ تلكم البيداء
بالخصب من اكناف [illegible]
وحلمت ان الذئب يرعى والشياه
من غير خوف من شروره
وحلمت ان الحق يعلو في الحياة
والشر قد اعطى القياد لنفح خيره
وتقوقع الشيطان ينتظر المماة
في بطن جحره

٢ ـ الحلم الثاني
ورأيت ناقة البسوس ترعى قرب خيمة
تحمي كليب دون ان ترمي لرمية
وبغير ان تشقى ولا تدمى بسهمه
ورأيت ذي قار حل مجد ومأثر
غطى على كل خلافات التناحر
والتخاصم والتنابذ والتفاخر
نصر وعز وانتصارات العزائم
من غير خوف ولا ذل الهزائم
وأمة تعلو على كسب الغنائم
وتعف عن قول الشتائم
لم تعترف في سيرها ابدا بأي معوق في الدرب
قائم

٣ ـ الحلم الثالث
وحلمت ان المسلمين توحدوا في الله اخوة
ولقد تلاقوا حول شرع الله قوة
ولقد تناسوا كل صبوه
وهاهم على مدى الايام قدوة
قد هيأوا للجيل تلو الجيل صحوة
آثارها غنيا كنبراس واسوة
وصمموا للكفر محوه
وتعاون الصحب الكرام وأسسوا
لله دولة

٤ ـ الحلم الرابع
ولقد مررت على ربوعك امتي
فرحاً كطير سعادتي
ومغرداً بين السحاب كعادتي
وبلا حدود او قيود
ولا سدود او صدود
في كل مصر او صعيد
في تلكم الارض الولود
ارضي وارض لحفدتي وآبائي والاف الجدود
فلم الحدود او القيود ؟
لمواطن عشق التراب بلا حدود

٥ ـ الحلم الخامس
وحلمت ان في العراق اعشب المطر
وان في ايران والعراق قد زال الخطر
وبأنهم قد وفروا ثرواتهم وشبابهم
لبناء عصر مزدهر
عصر الاخوة والمودة مستقر
وحلمت ان في لبنان قد عاد الامان
حلو الجنى فوق [illegible]
بعد الخصام وبعد ان ثار الضياع على لظى
الحرمان
عاد الامان ليلتقي الانسان بالانسان

٦ ـ الحلم السادس
وحلمت ان الفكر حر والتنافس فيه اصدق
بجرير يمتدح الفرزدق
وهنا بحومة ساحة الابداع يحيا كل منطق
اعطوا الحضارة [illegible]
والخير في اعطافهم ينمو ويشرق
علماؤنا ارسوا قواعد للعلوم وخير منطق
بتواضع العلماء لا كبر ولا بين التشدق

٧ ـ الحلم السابع
وحلمت بالامان رغم احدث القنابل
وحلمت بالخصب والامن [illegible]
وحلمت بالشبع الذي يملأ البطون [illegible]
وحلمت بالفرح الذي يمسح العيون الدامعة
وحلمت بالعلم الذي يعمر الفضاء
من غير ان يدمر الارض التي فيها
او يقتل الاطفال والرجال والنساء الابرياء
في عالم يسوده قانون غاب الاقوياء
لا اعتزاء لا عزاء
للتائهين الحالمين [illegible]
في عالم العلم [illegible]
[illegible]
[illegible]

المرأة في أدب غسان كنفاني-٢

المرأة بندقية تزغرد للوطن والبندقية عشيقة تسكن الذات الفلسطينية

تحدثنا في الحلقة الاولى من العدد الماضي حول كتاب غسان كنفاني ودور المرأة في ادبه الذي عكس مرحلة ماقبل انطلاقة المقاومة الفلسطينية وفي هذا العدد نكمل الحديث حول نفس الموضوع ـ المرأة في ادب غسان كنفاني ـ مرحلة مابعد الانطلاقة..

في هذه المرحلة بدأت تتحرك المرأة الرمز في مواقع كثيرة من فكر كنفاني. وبدأت تتعبندق، الذي استمر البطل الفلسطيني في البحث عنها. كما ترد ايضا صورة المرأة «الفداء» او الضحية في سبيل الحصول على البندقية، فحينما تتجلى البندقية كغاية في ذاتها ترد صورة المرأة لتكون وسيلة لهذه الغاية.

دفعت (بالبندقية) مئة جنيه مهر ابنتي الوحيدة. لقد رفضت كل عمري ان ازوجها لذلك العجوز النتن، ولكن ماذا تريدني ان افعل الآن ؟ لقد دفع مئة جنيه. دفعتها بعد ربع ساعة فقط ثمنا لهذه البندقية التشيكية...

ان قصة العروس عبقرية في فلسطينيتها. عبقرية في تصوير علاقة العشق الذي خلقه الواقع التاريخي بين الفلسطيني والبندقية. وفي تصوير الخلاص على يد الفدائي العاشق الذي يحفظ هوى تلك العروس.. واذا ما فقدها يهيم في البلاد بحثا عنها مجنونا بعشقها وبفقدها.

ان للبندقية في حياة الشعب الفلسطيني تاريخا طويلا، وهي عشق دائم لايتناق ولا يتناهى. وهي انطلاقة عظيمة في اعماق كل فلسطيني شريف تنطلق من وجدانه الى الآخرين ليسير الجميع في البحث عن طريق الخلاص.

فالعروس هي البندقية والعريس هو «الفدائي» الملازم للبندقية والذي يحمل بشارة التحرير من لوعة العروس.

وحتى يبرز صورة العروس بعمقها يورد كنفاني لجمال العروس او للعريس مواصفات خاصة جدا ومميزة تتناسب مع جوهر القيمة والارتباط بالعروس (البندقية).. فالراوي في رسالته الى رياض يطلب منه البحث عن هذا المير: ابحث معي حيث انت، عن رجل طويل جدا صلب جداد لا اعرف اسمه ولكنه يلبس بذلة كاكية عتيقة، ويلوح لاول وهلة كانه مجنون (٤) وليس اجمل من هذه الصفات ان تتمثل بها الرجولة الحقيقية، والجنون المذكور هنا الاندماج الفعلي والتلاحم في المعشوق المحبوب، فهو جنون العشق الدائم.

لانني على يقين انك ستكتشفه بنفسك فهو شيء آخر متميز.. كيف ؟ لا استطيع ان اقول لك فانا نفسي لا اعرف، ولكن يخيل الي الآن انني حين شهدته لاول مرة كان محاطا بما يشبه الضوء، نعم، كان محاطا بشيء يشبه الغبار المضيء، واعترف لك انني لم اتاكد من ذلك تماما حين استوقفني لحظة واحدة في الطريق: إلا انني اكاد اكون متيقنا الآن، ان ذلك الرذاذ المضيء الذي كان يحوط جسده الضخم هو الذي رسخ صورته في ذهني... هذا الرجل كما يقول الراوي، لقد وضع كفه الكبيرة على كتفي وقال:

ـ هل رايتها ؟
ـ رأيت ماذا ؟
ـ العروس.. (٦)

ـ كلا، لم ار العروس...

البحث الدائم عن «البندقية» يستدعي البطل الوقوف في مواقع كثيرة واستجواب الكثيرين بلحثا عن بندقية معشوقة، فهو منذ عشر سنوات وهو يسير محاطا بذلك الضوء المجهول.. انظر كيف يلتقي البطل بمعشوقته:

كان غير قادر على الكلام. قيل انه كان يبكي وكان يرتجف كالمحموم، لقد مضت شفتاه الجافتان تتمتمان كلاما ليس بالوسع فهمه.. (٧)

هذه قصة رجل من قرية «شعب» بدأت قصته في يوم من ايام حزيران عام ١٩٤٨. حيث استمر القتال الدموي اكثر من ستة اشهر، وكان هو ـ وانا مازلت اجهل اسمه ـ سيد الذين، يندفعون الى القتال، هجوما كان ام نجدة ام دفاعا إلا انه كان يشترط ان يعرف موعد العمل قبل بدئه بساعتين على الاقل كي يكون امامه متسع من الوقت للتفتيش على من يقبل ان يعيره سلاحا.

وفي ذلك اليوم من حزيران زرع براسه ان عليه الحصول على سلاح فقد تذكر القتال بصورة جادة في الجليل والتقى العدو هناك. وابتدأت انهار المهاجرين تسيل في التلال نحو الشمال، وبدأ كل شيء وكان يقف على الحافة.. (٩).

ويحصل على البندقية التشيكية من احد الخنادق ويعرف بها اهل القرية فيأخذها منه القائد على ان يعيدها في اليوم التالي..

لقد تمسك الرجل بالبندقية ولكن الاوامر.. كانت اقوى، الا يصدقونكم دون ان تأخذوا البندقية ؟ الا تستطيعون تقدير قيمة الوقت ؟ اذا شئتم ذهبت انا مع البندقية.. (١)

ووعي الرجل يكبر وتمسكه بالبندقية يعظم ويستمر،



● غسان كنفاني

اعداد ـ حنان عواد:

وادراكه لاهميتها في شق الطريق يتعمق ـ وينتابه القلق لفقدها، لان البندقية هي وحدها التي ستحمله الى شاطىء النجاة.. وهو لن يختار الفرار ابدا.. (٢).

في طول ما تبقى من الجليل مضى ليل نهار يبحث عن بندقيته. من قرية الى اخرى ومن مقاتل الى آخر ينقب وجوه الناس والاشياء متعقبا اخبار البندقية التي لم يشهدها إلا ساعات والتي كانت محشوة بالرصاص ولكنه لم يطلق منها رصاصة واحدة.

وقد تابع البحث عن بندقيته بشوق شديد وإيمان بأن لابدائل لها، فانطلق اليها من قرية الى قرية، وقد اكتسح العدو قريته «شعب» واستردها الرجال الاربعون وقتل منهم افراد، وعاد العدو ثانية وقد قيل له يومها.. ان بندقية تشيكية جديدة شوهدت مع رجل عجوز في قرية صغيرة تقع على بعد ساعتين من قرية ترشيحا وقد ذهب هناك.. وتابع المسير الى ان شاهد بندقيته على كتف رجل في الساحة.

وهنا يتجلى الموقف الثوري والاستراتيجية العسكرية التي تطرحها البندقية.. فهي للعودة الى قريته شعب رمزا لعودته الى فلسطين حيث يتم التلاحم بين البطل والبندقية العشق الاول الذي يقود الى عشق الارض الدائم...

ان قصة العروس وكما تراها رضوى عاشور تقدم الملحمة الفلسطينية والبطولة الفلسطينية لتتمثل في العاشق والشاري للبندقية، وكما يرى شكري عزيز ماضي انها العشق التاريخي بين الفلسطيني والبندقية...

فرجل شعب وآلاف غيرهم لايظهرون في القصة ولكن من يظهر فيها يمثلهم كلهم طوال، فيهم صلابة يلبسون بذلة كاكية وتحيط برؤوسهم هاملات، منهم المخلصون، خدعتهم القيادة وجيش الانقاذ وهزموا في مواقع ولكنهم لم يهزموا في عشقهم فظلوا يسالون عن العروس.. (٤).

ومن تلاحم الشخصيات بالاحداث والالتقاء على صدر الحبيب الارض والبندقية تتضح رسالة غسان كنفاني للجماهير الفلسطينية في كل مكان..

ابحثوا عنه في كل مكان ايها الفلسطينيون الفدائي المسلح، والذي هو ايضا من فقراء الوطن..

وهو يؤكد ان تجربة الماضي ليست سجنا ندور فيه كاسود في اقفاصها بل الماضي «تاريخ» بمعنى انه ارث وجذور وشرعية (٦).

ان رؤية غسان كنفاني لمفهوم البطولة الثورية الفلسطينية والفداء الفلسطيني التي تجلت في قصة العروس، تمتد خيوطها اكثر فتعطي تفسيرا اعمق في اعماله التالية وخاصة في مجموعة عن الرجال والبنادق.

فهل تفهم من هذا العنوان تخصيصا للنضال الرجولي واستبعادا لدور المرأة في النضال ؟؟؟.

والحقيقة ان قراءة اعمال كنفاني بعمق تشير الى انه قد تحدث عن نضال الرجل ونضال المرأة ومزجه بنضال الانسان الفلسطيني فلم يخصص النضال على فريق بل جعل من الخندق المسافة المتساوية التي يقف فيها كل من الرجل المناضل والمرأة الفلسطينية المناضلة خارج الدائرة والوهمية في مواجهة الواقع وتاكيد الانتماء

فعشق الرجل للمرأة قد تجسد بالبندقية، الارض، وكذلك عشق المرأة للوطن والذي تجسد ايضا بالفكر والثورة، فالعلاقتان جدليتان منطلقتان من الوعي، وانعكاسات هذا الوعي في فعل ملموس. ويظل عشق الفدائي الفلسطيني للبندقية، وتتكرر مواقف كنفاني التي تدل على ايمانه بالفكر الذي يحمله وبتنفيذ هذا الفكر ضمن عمل ثوري ذي فاعلية كبرى. ولو درسنا مجموعة القصص التي احتوتها هذه المجموعة تشعر بكنفاني حينما تتمثل به شخصية المعلم الثوري الذي يقدم زاد الثورة لابطاله برؤية وتفهم ـ حتى ينمو مفهوم البطولة منذ الصغر، ولا نستغرب ان عناوين القصص تبدأ بـ الصغير، مثلا: الصغير يستعير مرتينة خاله ويشرق الى صفد.. الصغير يذهب الى المخيم.. (٧).

وتأخذ الشخصيات بالتداخل حيث يلتقي مع ام سعد في الموقف الثوري وإن كان قد وضع كنفاني عنوان ملاحظة: ام سعد تقول: خيمة عن خيمة تفرق. الملاحظة التي تحولت الى فعل في رواية ام سعد (٨).

ويتحرك الشخصيات ايضا ضمن مراحل متنوعة. ابتداء من المقاومة الثورية المسلحة. وتبرز قطاعات مختلفة، الفلاحون المرتبطون بالارض، المثقفون وهم على نوعين: المشاركون بالنضال والثورات ـ الخارجون والمتخاذلون الذين يغادرون المواقع، وهناك ايضا اليهود والانجليز، واخيرا القيادة في تنسيقها لعلاقة الزمان بالمكان.

ففي القصة الاولى، هذه المجموعة: «الصغير يستعير مرتينة خاله ويشرق الى صفد» يتجلى العشق ثانية وتبدأ بذوره منذ المراحل الاولى في حياة الانسان ليكبر مع الانسان ويتعمق ـ فالشخصية المحورية ـ منصور ـ شاب في السابعة عشرة يستشهد والده في احدى المعارك ويبدأ الابن بالبحث عن الطريق.. البحث عن البندقية فيستعير البندقية العثمانية العتيقة من خاله ليناضل في صفد، ونرى ان ارتباط منصور بالارض شديد جدا كشدة ولعه بالبندقية، وهنا يتحدى منصور عامل السن والزمن ليلج عالم الكبار من خلال القتال بالبندقية..

ـ انا لست ولدا..

ـ عمرك سبعة عشر عاما، والبندقية التي تحملها تزن اكثر من نصف وزنك، والطريق طويلة شرسة، ويطلق خاله مسميات كثيرة على فلك البندقية منها المدفع..

ـ «مع السلامة انتبه دائما الى هذا المدفع الذي تحمله وحش لا أمان فيه، انه شيء قديم ولكنه مازال صالحا».

ولا يكتفي البطل الفلسطيني برعاية البندقية، ولكنه يخاطبها كما يخاطب معشوقته..

ـ لو كنت املك بندقية لما استعيرك من خالي ابي الحسن ويجب ان تكوني طيبة جدا معي كي استعيرك مرة اخرى في المستقبل... (٦).

وترتقي قيمة البندقية حينما تصبح جزءا لايتجزأ من الذات الفلسطينية. وحينما تعبر الطريق الاكمل للكفاح. وللوحدة الفلسطينية...

لو حمل كل رجل في الجليل عشرين فشكة واتجه الى قلعة صفد لزقناها في لحظة واحدة... (٧).

وترتقي قيمة البندقية ايضا حينما تصبح المركزية الاساسية والهدف الاستراتيجي الذي يعلق عليه الانسان الفلسطيني اماله وطموحاته، فيصبح بذلك الرجل والشجرة والبندقية ركائز ثلاث لقضية واحدة، ينتفي من خلالها الموت والهزيمة ويتجلى النصر والثورة.

وفي قصة «الصغير يكتشف ان المفتاح يشبه الفاس» من هذه المجموعة تتمثل صورة المرأة بشخصية شقيقة حسان ـ فتاة عادية لكن ادراكها للرموز يضيف عليها ملامح غير عادية. فالمفتاح الرمز يرتبط بهوية العائلة وهو بالتالي نقطة الاكتشاف والعودة الى الارض، والمفتاح هو الكل لا الجزء أي هو بيت الفلسطيني الذي لابديل عنه: بيته على ارضه الفلسطينية.

واكتشاف هذا الرمز الذي ادركه حسان في النهاية هو نقطة اضاءة التقت فيها شخصية الرجل والمرأة...

جاءت ذلك الصباح وفتحت الراديو.. كان حسان جالسا يتناول فطوره في الغرفة. ويبدو ان شقيقته لم تضبط الصوت فدوى الصوت فجاة عاليا كالرعد، واخذ يهز الغرفة الصغيرة هزا. كنت منترفا بكليتي للسماع حين سقط احد المسمارين من تحت المفتاح فسقط جسد المفتاح واخذ ينوس جيئة وذهابا على المسمار ليثبت في حلقته. وتلاقت انظارنا شقيقتي وانا بالرجفة ذاتها فيما مضى... المفتاح ينوس مصدرا خفيفا كانه الريح صاح حسان مشيرا باصبعه الى المفتاح

ـ انظر انه يشبه الفاس.. (٩).

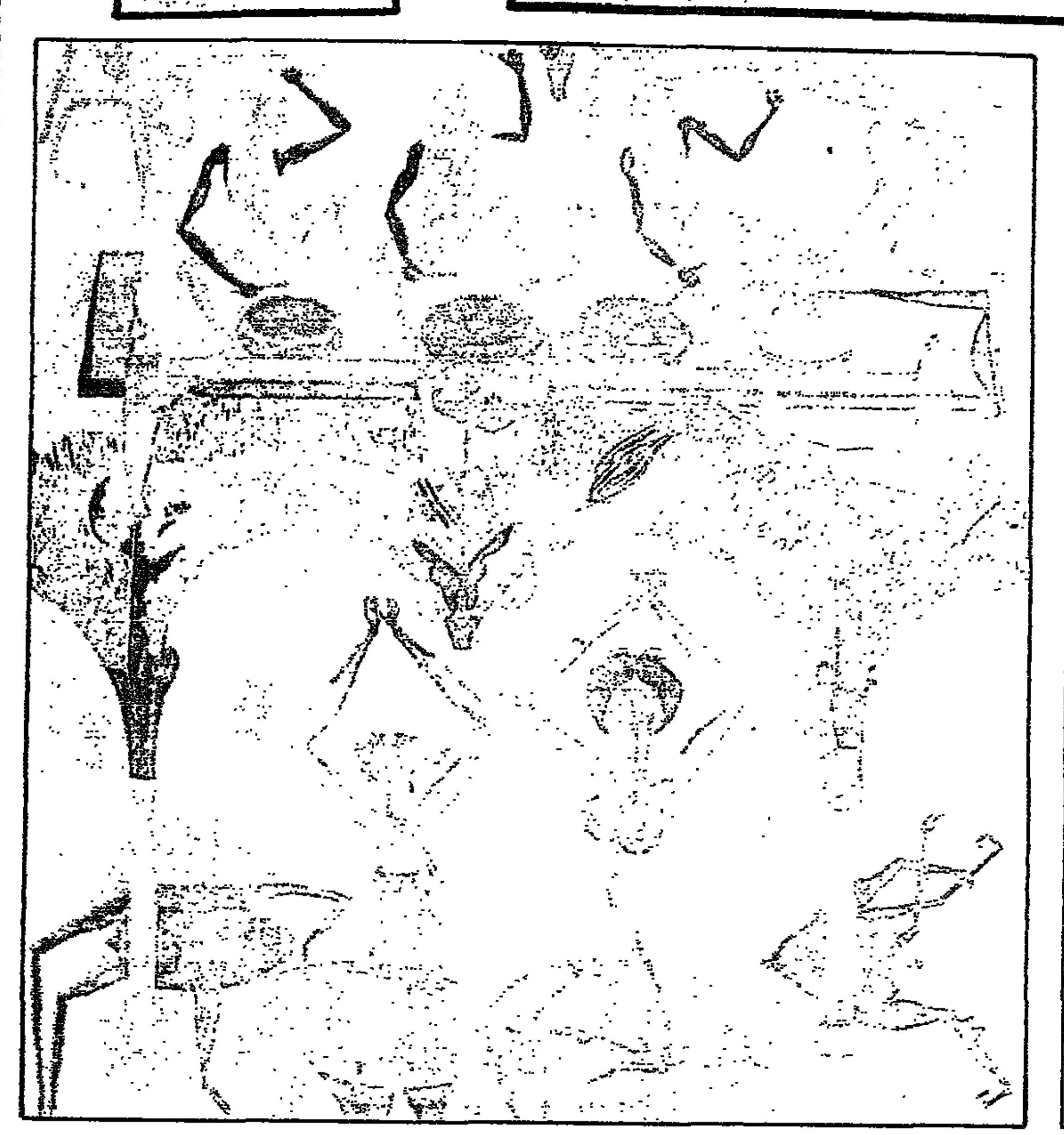
هكذا يكتشف حسان حقيقة هويته التي يتعين على كل فرد ان يكتشفها وان يعرفها بعمق وان يعيش معها...

فهو المفتاح الوحيد الذي لم يستطع الزمن ان يضيعه لقد كان كل رجل في القرية كل طفل، كل امراة، يعرفون ان المفتاح هو مفتاح دار جابر. (١٠).

عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨



أسرة التحرير:
علي ابو الريش
فضل النقيب
أنور الخطيب
سكرتير التحرير الفني
النور أحمد علي




● من اعمال حامد ندا

... الغجري المجنون

محمود جمال الدين
القاهرة

«حامد ندا» فنان مصرى سريالي شهير.. دوت سمعته دولياً حتى ان الكونجرس اقتنى مؤخراً احدى لوحاته، اقام معرضه الاخير بقاعة المشربية بشارع شامبليون بالقاهرة.

والمهم هنا مناقشة ما يقال عن هذا المعرض من انه (صور اقرب الى الكوابيس تتسم بالشاعرية والطرافة والرهبة ايضاً) هكذا قال الناقد «مختار العطار» عن معرضه.

وانا اختلف جملة وتفصيلاً مع هذا القول اذا انه من المؤكد ان القوالب الجاهزة في النقد قد استشرت ايضاً في وسط الفن التشكيلي، فاذا اردنا ان نقرظ فناناً ما معروف عنه انه فنان سريالي احلنا المسألة الى فرويد وكافكا هكذا ببساطة وتسطيح وسذاجة وبمنتهى الكسل العقلي والنقدي.

وانا ارى ان هذا المعرض ابعد مايكون عن السيريالية فالمسألة لا صلة لها بفرويد او بالكوابيس والاحلام. المسألة التى لم يتنبه لها احد ان «حامد ندا» يرتاد بنا عالم الغجر ذلك العالم العفوى والبسيط وحيث ان الانسان يمارس وجوده بكامل جريته وحيث الغجري وطنه حقيبته.

وانا ارى ان اختيار حامد ندا لعالم الغجر لم يكن وراءه رغبة في ان يطلعنا على عالم فلكلوري مسل فمن المؤكد ان هذا لم يكن في نيته ولكن هذا الاختيار يعكس انحيازه لهؤلاء الذين ظلوا يتعرضون للقمع طوال اكثر من خمسة قرون ومع هذا لم يعترفوا بحد اليابسة او حد الماء فكانوا دائمى الترحال باتجاه قرص الشمس.

وبناءً على هذا المدخل فمن السهل بعد ذلك فهم خيول وعصافير وقطط وتعاويذ واواني وديوك وثيران حامد ندا حيث تمثل كل ما يحمله الغجري فوق عربته التى تجرها الخيول ليخرجها اينما حل ليمارس حياته.

لن نضيع الوقت اذن في فك رموز هذه الحيوانات فنقول ان الديك يمثل الخصوبة ونقول ان حامد ندا يتقمص دور الديك وهذه المرأة العارية الرشيقة المفصلة الاعضاء الجسدية الى اقصى الدرجات الفسيولوجية تعكس رغبة ما يمكن فهم المسألة في اطارها الغجري المجنون بالحياة.

الغجرى كل خيول وحيواناته مدربة مثل حيوانات السيرك ولا ينبغي لنا ان ننسى ان الغجر هم اول من اقام سركاً في المعمورة ولهذا فلن ابحث عن دلالة الديك الذي يقف فوق الساعد الايمن او الايسر لحامد ندا، لن ابحث عن اى شيء ادلل به على غموض ورعب لوحته لان الغجر انفسهم اينما حلوا نشروا الرعب والفزع لانهم يسرقون الاطفال والذهب والحلى ويتخصصون في سرقة دجاج المنازل ايضاً !

لن ابحث عن دلالة الهرم او الطريقة الفرعونية لتوزيع بعض عناصره في لوحاته فأنا اعتقد ان لهذا ارتباطاً بموضوع الغجر ايضاً ولا يشذ عنه فهناك اعتقاد ساد طوال خمسة قرون في اوربا ان الغجر كان اصلهم مصرياً ولا ننسى دعوة مجلس اورليان في عام ١٥٦٠ بـ (طرد كافة الدجالين الذين يعرفون باسم البوهيميين او المصريين بترك المملكة) وتوزيع المطبلين في احدى لوحاته بما يشبه قرود الحكمة البوذية الشهيرة لا اسمع لا ارى لا اتكلم يؤرجح مسألة اصل الغجر كما هو معتقد اوروبيا بين المصريين والهنود.

وشغل بعض جوانب لوحاته بالتعاويذ والتمائم يمثل الموسيقى بالشعوذة حيث يرقصون على الطبلة والدف والكمان وفي احدى لوحاته يرقصون على التشيللو.

وكل لوحات هذا المعرض تمثل طقوس المزاوجة بين الموسيقى والشعوذة او السحر الاسود وفي احيان كثيرة تبرز المطارحات الغرامية بمختلف اشكالها.

حتى الوان حامد ندا في هذا المعرض الوان غجرية يغلب عليها الازرق والاخضر والاصفر والاحمر والاسود.

انكسارات وعواصم

شعر: بهاء الدين السنهوري

بيــروت

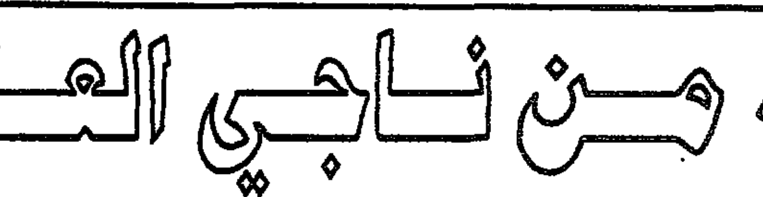
شال زيف البرق عين مدينتي أسنت
أمام دموعها شمس وزغردة السنابك
تستطيل فجاعتي تعلو فتأخذنى غريبا
بين وهوهوة الصعاب وظلمة الدنيا
ومن ولجوا المقاصل
بين وجهك والمدى ناقوس فجر
دقّ بأن المجد رغما ضاء في وجه القنابل
أنت يا مليون حزن دبَّ في الاوصال علمني أناضل
أنت يا بيروت موتي وانشطارى حين ينضح
بالاسى دمى
احرق لا يجادل؟
راجع صمتي الىّ يدق صمت الصمت حتى
تستبين مكامن الابداع قبرة تقاتل

القاهرة:

اخلعى ازمات ذليّ او فمدي
أفق قاهرة المعز تضعضعت الوانه وتخاذلت حتى
بجزري مات مدّي
والمدينة حزنها غطي الخرائط ما استحي من وجهك
المصلوب خلف عيونها والنصر مرتسم
بزندك لا التردي
قف.. صلاح الدين انى قد رأيت زمانك العربي في
حطين يلبس ناصر العربى شارتك الكبيرة والتصدى
في انتظارك ان يعود بسيف مجدى
كان للآتين شمس الشمس مفخرة التغنى
وانبثاق الضوء يختزل الظلال ويذهل الدنيا
بشارات التحدى

القدس:

ينتفى معين الحضارة
حاملا رايات جيلى لا الأغانى
لا الوجوه المطمئنة ايقظت في المد ما يلد الجسارة كيف
لذنا بالتجني؟
يا ملوك العصر لا الزمن الحداد يهزكم
لا الوقت علمكم اشارة؟
هذه الحسناء لما
يا بحار النار ما انتفضت شراره
هزها وقع السنابك والتواريخ القديمة يممت
انحاء قادسها القديم وامعنت
تستاق ندى الريح ماشربت عصاره
وانهزمنا واحتفلنا
قدسنا العربي هودا ام نصارى؟
صار ممنوع الزياره
ويلنا فالخوف عرانا واهدانا مداره
ثم كالانعام نفذنا قراره
انما التاريخ يمحو عار جيلى
بالاكف وبالصغار وبالحجارة



بقلم: انور الخطيب

اهديكم ريشتي، هل من شجاع يستلمها.. ارسل اليكم عيني، هل من مبصر يأخذهما.. ادفع باتجاهكم دمي، ترى من سيفتح شرايينه لي لانساب فيه، من على استعداد للاحتراق والاشتعال..

لم اتوقف عن الرسم، لم احجم عن التدخل في اموركم، انا حشري بطبعي، صدامي بقلمي وريشتي، لا زلت بينكم.. ارقبكم واحداً واحداً. اسكن في وجوهكم الصامتة. اتحسس خفقات قلوبكم ونبضات شرايينكم، وادرك، كالعادة، ان اللعبة تمضي كالشلال الهادر وان المرحلة اجتازت خط الحذر وكل شيء بات واضحاً كالقمر.. فأنا لا اعرف سوى القمر، يدهشني وهو يشق العتمة. يجاهد ليرسل لكم نوره . ولكنكم لا ترون فيه سوى وجه الحبيبة والليالي الساخنة والقصيدة الرومنسية.

قبل رحيلي بأيام، انبأني الموت بقدومه وقال: توقف عن اللعب والخربشة ايها المشاغب: لكنني رفضت برودته ورسمته على هيئة مهرج لا قيمة له سوى اثارة الفوضى بين الناس ومصادرة التعب عن اكتافهم وجماجمهم، لم تعجبه صورته فكشف عن وجهه المفترس القبيح ولعب من خلفي لعبة الرحيل الاخير، فجّر رأسي بمزاح ثقيل دموي، صادر خفقات قلبي بعصبية وخوف.. ثم مضى.. ولكنني لم امض، والدليل انى مازلت بينكم ـ اجبل التراب بالدم والدمع والعشب وأرسم لكم وجوهكم التى لم تتغير سوى انها زادت من طبقة المساحيق على ملامحها، لان الكاميرات التلفزيونية تلاحقكم جميعاً، وزدتم من فناجين القهوة فالمؤتمرات على قدم وساق، وتضاعف استهلاككم للسجائر الاصلية، فقد توقفتم عن تدخين السجائر المهربة، وها هي الامور تسير بسلام... بسلام...

توقفت عمليات الاغتيال باستثناء نفر قليل جدا، سحقتهم تصفية الحسابات الشخصية..

في الحقيقة، ايها الاحياء.. خفت قليلا على زميلنا الاديب رشاد ابو شاور حين امتلأت عروقه بالصراخ وقال: ان قتل ناجي العلي قتل للحرية والديمقراطية.






وبعد ذلك استطعت رؤية وجهه وهو يصفر ولمست حلاوة الروح في عينيه وشفتيه وقلبه.. كان كل شيء في جسده يرتجف وكل خلية من دماغه تغلي، لكن عندما وصل الفندق وسط الاصدقاء. تأكدت انه بات سليما الا من نفسه، لا يزال يلوك مرارة الكلمات وعلقم الحدث..

رغم هذا الكلام الذي تشعرون بسخريته الا ان المرارة تلاحقني من سماء الى سماء، ومن ارض الى ارض، ولكنني اريد ان اطمئنكم، لا اغتيالات بعد اليوم، ها هي المراحل تمر على اجسادكم وانتم فرحون، ها هي السكين تقسم قلوبكم بقرار قديم متجدد.. البطين الايمن معكم والبطين الايسر عليكم، الاذين الايسر معكم والاذين الايمن عليكم.. والشريان الاورطي حائر اين يصب سائله المتدفق..

هل ارسم لكم هذا.. اعطوني اذن ريشة تطلق الرصاص، مرت سنة كاملة لم تداعب اصابعي ريشة.. والحبر هنا لا يكفي، لم يعد يكفي الرصاص وحده يختزل المراحل والسنوات.

لا تحزنوا.. اعلم ان حنظلة قد غادر اماكن اقتتالكم، تفجر حجارة وزجاجات حارقة وسكاكين.

كفوا عن الاقتتال، او ادعو الله على ان لا تصيبكم حجارته.. والسلام..

حبيبكم ناجي العلي



مصارع الادباء

ولمصارع الادباء ثلاثة اوجه: أخطرها قتلهم احياء، وهو نوع من القتل الادبي والمعنوي يحول بينهم وبين الناس، ويحول بين افكارهم وبين النور، ويحيطهم بالشائعات والاتهامات ويدفع الجمهور في الحديث اليهم من خلال ما يكتبون الى الحديث عنهم بما لا يسمعون، وقد بلغ هذا النوع من القتل اوجه في عصرنا الراهن، فقد اعتمد محصلة تطور العلوم النفسية ووسائل غسل الدماغ والسيطرة المهولة لاجهزة الاعلام التى ترفع من تشاء وتخفض من تشاء. وصار الادباء يؤخذون بشبهة كلمة، وليست السياسة المكارثية في ابرز دول «العالم الحر.. امريكا» ببعيدة عنا فقد قضى تحت سطوتها وخضع لجبروتها وتصنتاتها المع العقول الامريكية حتى كادوا يسيرون في ظلام دامس، فاذا كان الحال هكذا في امريكا فكيف به في بلدان اخرى ليست سوى الصدى لمثل هذه المكارثية وليست بسائلة عن احد،. او مسئولة من احد.. وفي الاتحاد السوفييتي خنق الصوت الاخر والتفكير الحر تحت اجمل الشعارات واكثرها بريقا واصبح انتاج الافكار مثل انتاج المصانع غير مسموح بها الا بمقاس واحد وماركة واحدة ولذلك فان هذا البلد بدأ يتنسم حرية التفكير كما يتنسم المريض العليل انفاس العافية في ظل سياسة اعادة التصحيح والبناء الحالية وسنسمع عجبا عما كان يجري وراء الستار بعد ان يتأكد الكتاب ان قرار الحرية او بعضها لا رجعة عنها.

وفي تاريخنا القديم نماذج لهذه المصارع فهذا ابو حيان التوحيدي احرق كتبه وغسلها بالماء في اخريات حياته لانه رأى ان العلم قصر عن العمل، ولانه كتبها لينال بها الجاه فلم ينل الا الاعراض والازدراء، ولانه شق عليه ان يدعها لقوم يتلاعبون بها ويدنسون عرضه اذا نظروا فيها. وهذا الصوفي الكبير ابا سليمان الداراني جمع كتبه في تنور وسجرها بالنار ثم خاطبها: والله ما احرقتك حتى كدت احترق بك.

اما الوجه الثاني لمصارع الادباء فهو القتل المباشر وهذا رغم قسوته والوجه الفاجع فيه يعتبر تتويجا لحياة حافلة تقود الفكر والادب الى بساط الخلود لان الموقف يتجلى في هذا النوع بانصع صفحاته فهؤلاء غسان كنفاني وراشد حسين وناجي العلي شهداء قضية وموقف وذلك شاعر اليمن الكبير محمد محمود الزبيري شهيد كلمة ارتفعت الى الذروة العليا من الفعل وهذا شاعر اسبانيا الكبير لوركا كتب اسم وطنه وقضايا فقراء شعبه بدمه بعد ان جسدها بمسيرة حياته وكتاباته.

والوجه الثالث لمصارع الادباء يقع بين المأساة والملهاة انه نوع من الدعابة الثقيلة حيث يتلقى المبدع نعيه وهو على قيد الحياة. وكان آخر الضحايا الاديب الشاعر بلند الحيدري، وقد كتب عن هذا الموضوع بألم حيث نشرت اخبار بانه انتقل الى رحمة ربه رغم انه حي يرزق. وقبل ذلك نشأت مشادة مشهورة بين الاديب اليمني عبدالله بن يحيى العلوي وانيس منصور عندما كان رئيساً لتحرير جريدة الاخبار المصرية ونشر مصرع العلوي في ٣ يوليو ١٩٧٠ والمذكور ـ امد الله في عمره ـ لا يزال حياً يرزق ومقيما هنا في ابوظبي، وقد اعتمد الصحفي على رسالة من قارئ مجهول تسلمها بالبريد بينما هو يعرف العلوي شخصياً ويعرف انه مقيم «بالقاهرة»، ولكن انيس كان كحاطب الليل لا يتأكد مما يقع في يده وقد نشر العلوي كتابا كاملاً حول الموضوع سماه «انيس منصور نعاني حياً، واكلني نيّاً».

وقديماً نعي المتنبي في مجلس سيف الدولة ووصله الخبر فرد بنونيته الخالدة:

يا من نعيت على بعد بمجلسه
كل بما زعم الناعون مرتهن
كم قد قتلت وكم قدمت عندكم
ثم انتفضت فزال القبر والكفن
قد كان شاهد دفني قبل قولهم
جماعة ثم ماتوا قبل من دفنوا
ماكل يتمنى المرء يدركه
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

واخيراً فان الموت والحياة بيد الله وكم من اناس حياتهم اشبه بالموت وآخرين يشرفون الحياة بموتهم، ويظل التعامل مع الادباء ومع حرية التعبير هو المع وجوه الحضارة والتقدم، وكذلك كان منذ الازل ؟

قالت لي العرافة

رحلة على الورق

بقلم: محمود رقبان

ان السمكة التي تتمرد على البحر تتجه نحو الانتحار، وانت السمكة وهي البحر، وانت تحبها اميرة من حكايات الشتاء تأتي مع الغروب تفرش ضفيرتها وتعطي ليومك شذى نرجسة برية وتهديك حلمك ونافذة تطل على القمر وثلاثين وردة من شقائق النعمان هي سني عمرك، لكن المسافة بين حلمك ووجهها ستكون كنجمة تعتلي البحر، وعندما تسافر نحو الشمال تكون هي في اقاصي الجنوب لكن ستلتقيان عند بحر وستفترقان في ليلة تطفيء فيها الرياح شموع العيد ويهتز فيها فنار الميناء من العاصفة.

وستبقى توقد نارك للسفن التي تتحسس مسارها على موجة يتعلق فيها القلب لعلها تعرف سر اختفائها المفاجيء.

وقالت العرافة...

ان شالها المطرز بالفراشات الجميلة وغصن زيتون سيكون شبكة صياد يبحر عند الفجر ويعرف سر اختفائها واي النوارس يحط على نافذتها في المساء.. صرخت كطفل وجد نفسه فجأة في غابة...



وسط غابة ايتها العرافة امنحيني املاً يطل من وجهها في لحظة تكون كالحلم وتمتلىء فيه الشوارع بالنشيد وتنهض من اغترابها وتعود مع طيور البحر في المساء وتضع عمري بين يديها كشقائق النعمان فأمنحها الكلمة الابدية وقلادة من ياسمين ولحظات انتظاري الدائم للسفن القادمة نحو المرافيء ايتها العرافة...

لعل الودع يخطيء احيانا او لعلك نسيت اسم امي فأي صياد جعل في شالها شبكة والصيادون بامتداد البحر وأي نورس يحط على نافذتها في المساء والنوارس بامتداد السماء.

ايتها العرافة انت لم تقرأي الودع ولكنك قرأت اللحظات الاخيرة في حياة سمكة ليس امامها الا الخروج من البحر بعد ان تقذفها الموجة.

قالت العرافة هذا ما قاله الودع ومضت بينما كانت النوارس تعتلي البحر والصيادون يشدون مراكبهم على الشاطيء عند المساء.